VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

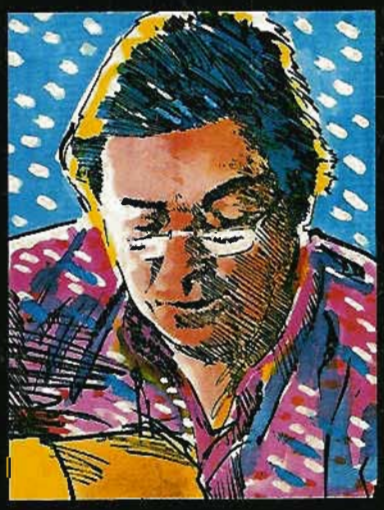
Songbook

Produzido por
Produced by

Almir Chediak

TOM JOBIM

1



3ª Edição
Revisada

Lumiar Editora

Songbook

Idealizado, produzido e editado por
Created, produced and edited by
Almir Chediak

TOM JOBIM

Volume 1

- 40 músicas contendo melodia, letra e harmonia (acordes cifrados) para violão, guitarra, piano, órgão e outros instrumentos.
- *40 songs containing melody, lyrics and harmony (numbered chords) for acoustic and electric guitar, piano, organ and other instruments.*
- Todos os acordes cifrados estão representados graficamente para violão e guitarra.
- *All numbered chords are represented graphically for acoustic and electric guitar.*

Lumiar Editora

Volume 1

Um Tom muito especial / A very special Tom *Almir Chediak* 6
Andando com Tom / Walking with Tom *Chico Buarque* 10
Álbum de família / Family album 12
A trajetória do mestre *Sérgio Cabral* 24
Entre amigos / Among friends 32
The pathway of the master *Sérgio Cabral* 38

MÚSICAS *SONGS*

A felicidade 48
A violeira 50
Ai quem me dera 52
Ana Luiza 54
Angela 58
As praias desertas 60
Aula de matemática 62
Brigas nunca mais 66
Cai a tarde 47
Caminho de pedra 68
Caminhos cruzados 70
Chora coração 57
Demais 72
Derradeira primavera 74
É preciso dizer adeus 76
Esquecendo você 78
Eu não existo sem você 65
Eu preciso de você 80
Eu te amo 82
Janelas abertas 84
Lamento no morro 81
Ligia 86
Luciana 88
Luiza 90
O grande amor 92
O morro não tem vez 89
O nosso amor 116
O que tinha de ser 94
Olha Maria 96
Outra vez 98
Pois é 100
Por toda a minha vida 102
Retrato em branco e preto 104
Samba torto 106
Só em teus braços 107
Só saudade 117
Só tinha de ser com você 108
Solidão 112
Sucedeu assim 110
Teresa da praia 114

Discografia *Discography* 118

Volume 2

Total adoração / Total adoration *Dorival Caymmi* ..... ☐
Entrevista *Interview* ..... ☐

MÚSICAS *SONGS*

Águas de março *Waters of March* ..... ☐
Anos dourados *Looks like December* ..... ☐
Bebel ..... ☐
Borzeguim ..... ☐
Canção do amor demais ..... ☐
Canção em modo menor ..... ☐
Canta, canta mais ..... ☐
Chansong ..... ☐
Chega de saudade ..... ☐
Discussão ..... ☐
Estrada do sol/La caminera ..... ☐
Eu sei que vou te amar ..... ☐
Falando de amor ..... ☐
Frevo de Orfeu ..... ☐
Gabriela ..... ☐
Imagina ..... ☐
Isto eu não faço não ..... ☐
Meninos, eu vi ..... ☐
Modinha ..... ☐
O que é que vai ser de mim ..... ☐
Pato preto ..... ☐
Praia branca ..... ☐
Samba de uma nota só *One note samba* ..... ☐
Se é por falta de adeus ..... ☐
Sem você ..... ☐
Surf board ..... ☐
Triste *Triste* ..... ☐
Two kites ..... ☐
Você vai ver ..... ☐
Wave *Wave* ..... ☐

Discografia *Discography* ..... ☐

Volume 3

Simples e grandioso/Simple and grand *Gal Costa* ..... ☐
As marés do maestro modernista / The tides of a modernist maestro *Tárik de Souza* ..... ☐

MÚSICAS *SONGS*

Água de beber *Water to drink* ..... ☐
Amor em paz *Once I loved* ..... ☐
Andam dizendo ..... ☐
Bonita ..... ☐
Chovendo na roseira *Double rainbow* ..... ☐

Corcovado *Quiet night of quiet stars* ☐
Correnteza ☐
Desafinado ☐
Dindi *Dindi* ☐
Ela é carioca *She's carioca* ☐
Espelho das águas ☐
Esperança perdida *I was just one more for you* ☐
Este seu olhar *That look your wear* ☐
Estrada branca *This happy madness* ☐
Foi a noite *It was night* ☐
Fotografia *Photograph* ☐
Garota de Ipanema *The girl from Ipanema* ☐
Insensatez *How insensitive* ☐
Inútil paisagem *Useless landscape* ☐
Maria é dia ☐
Meditação *Meditation* ☐
Olha Maria ☐
Olha pro céu ☐
Passarim *Passarim* ☐
Por causa de você *Don't ever go away* ☐
Sabiá *Song of the sabiá* ☐
Samba do avião *Song of the jet* ☐
Se todos fossem iguais a você *Someone to light up my life* ☐
Só danço samba *Jazz 'n' samba* ☐
Soneto de separação ☐
Vivo sonhando *Dreamer* ☐

Discografia *Discography* ☐

1990

■ Os *copyrights* das composições musicais inseridas neste álbum estão indicados no final de cada música.

■ Music copyrights are found at the end of each song.

☐ **Editor Responsável/*Chief Editor:***
Almir Chediak

☐ **Projeto Gráfico/*Graphic Project:***
Fernando Pena e Almir Chediak

☐ **Capa/*Cover:***
Bruno Liberati

☐ **Versão/*English Translation:***
Elizabeth Herrington

☐ **Coordenação e Produção Gráfica/*Graphic Production and Coordination:***
Tonico Fernandes

☐ **Revisão de Texto/*Proofreading:***
Fátima Pires dos Santos

☐ Revisão de Partituras/*Music Revision:*
Ricardo Gilly

☐ Supervisão Musical/*Music Supervision:*
Ian Guest

☐ **Participaram da produção deste *Songbook/Songbook production assistants:***
Cristina Dias, Fred Martins, Horondino Reis (Dininho), Mussuline Alves, Romildo Castro, Paulo César Gomes dos Santos Júnior, Fátima Pereira dos Santos, Nerval M. Gonçalves, J. Carlos Vasconcelos, Luís Cláudio, João H. A. Machado e Enmio Nascimento.

☐ **Composição Gráfica dos Acordes e Letras com Cifras/*Graphic Composition of Chords and Lyrics with Chords:***
Multiformas

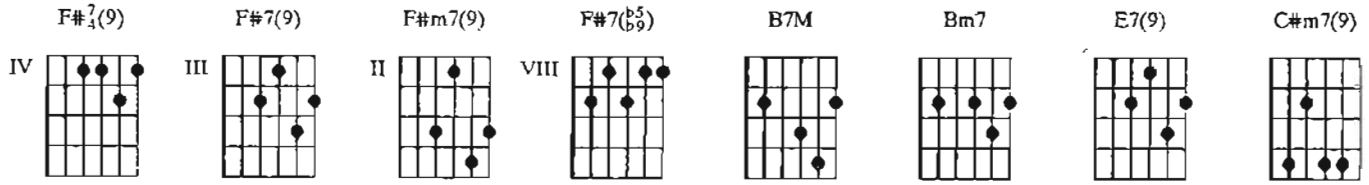
☐ **Composição Gráfica das Partituras/*Graphic Composition of Sheet Music:***
Edu Mello e Souza

Fotocomposição/*Typesetting:*
Central Editora Ltda.

■ Direitos de Edição para o Brasil:
Publishing rights for Brazil:
Lumiar Editora, Av. Nossa Senhora de Copacabana, 195 — Sala 610 — Rio de Janeiro — Brasil — Tel.: (021) 541-9149

Cai a tarde

TOM JOBIM

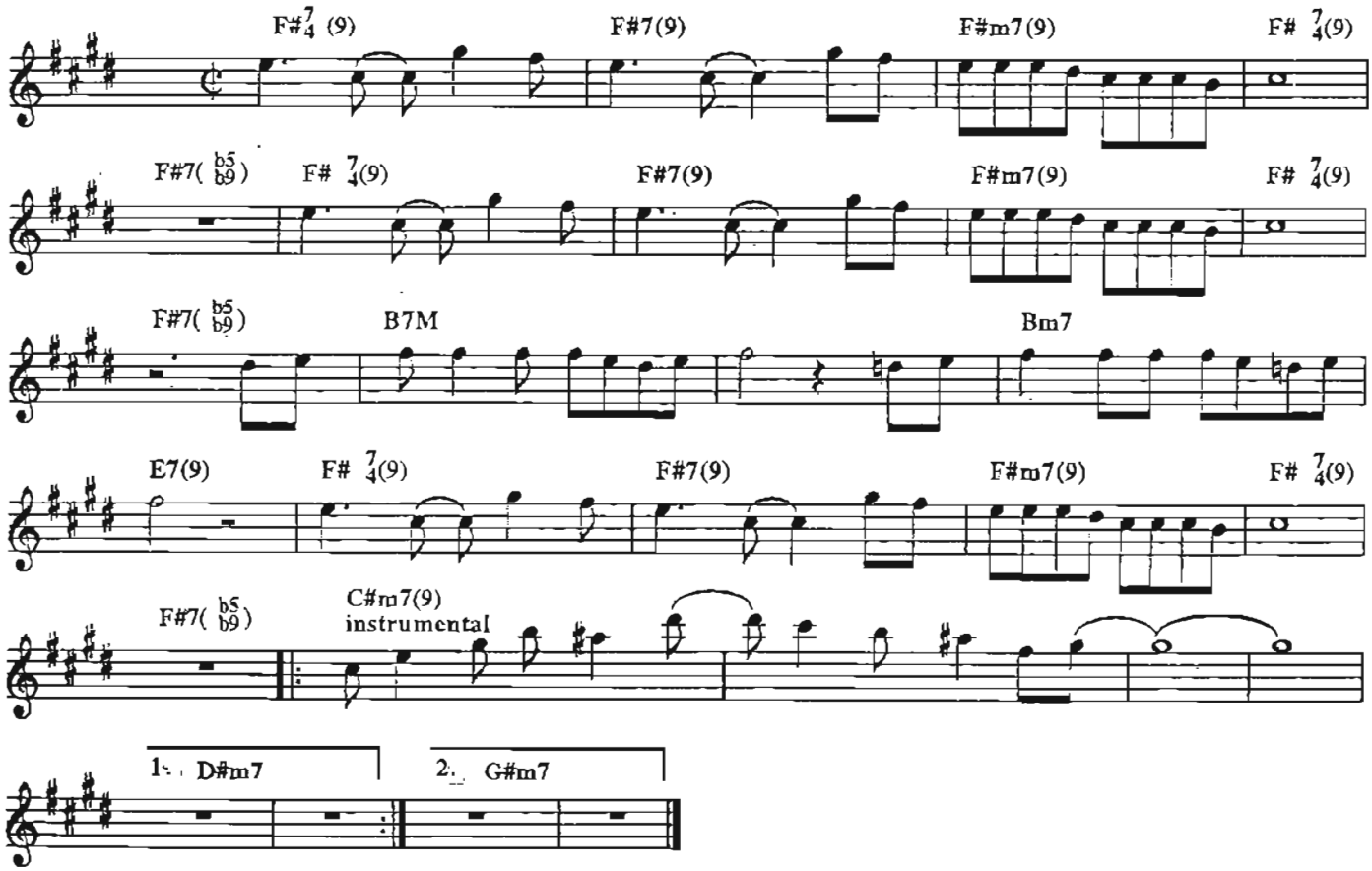


F#7/4(9) / / / F#7(9) / / / F#m7(9) / / / F#7/4(9) / / / F#(b5/b9) / / / F#7/4(9) / / /
Tar——de cai a tar——de E a sombra vai andando pelo chão Tar——de cai

F#7(9) / / / F#m7(9) / / / F#7/4(9) / / / F#7(b5/b9) / / / B7M / / / /
a tar——de E a saudade Também cai no coração Folha seca você já carregou

/ / / Bm7 / / / E7(9) / / / F#7/4(9) / / / F#7(9) / / / F#m7(9) / /
Então le—ve a saudade que ficou Tar——de cai a tar——de Cai o pranto nos meus olhos

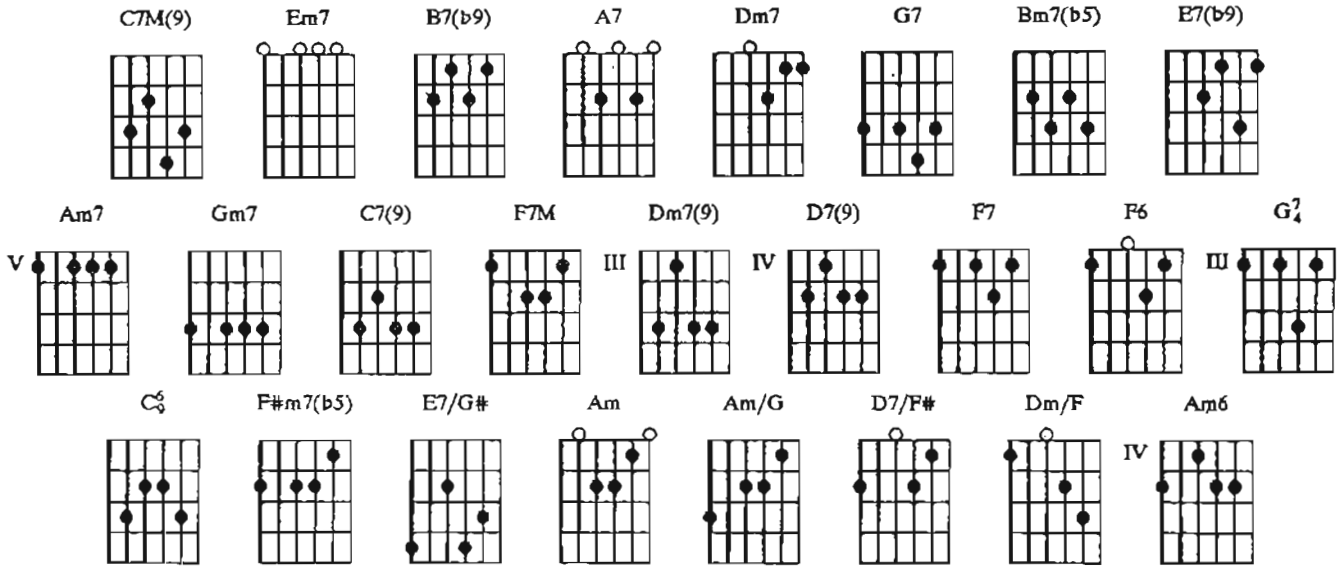
/ F#7/4(9) / / / F#7(b5/b9) / / / C#m7(9)
Sem amor



Copyright by JOBIM MUSIC.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

A felicidade

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES



/ C7M(9) / / / / / / / / / / / / / / / / / Em7 / / / B7(b9) / / / Em7 / A7 / Dm7 / G7
Triste——————za não tem fim Feli————cida————de sim

/ C7M(9) / / / / / / / / / / / / / / / / / Em7 / / / B7(b9) / / / Em7 / A7 / Dm7 / G7 /
Triste——————za não tem fim Feli————cida————de sim

C7M(9) / / / / / / / Bm7(b5) / / / E7(b9) / / / Am7 / / / / / / / Gm7
A felicidade é como a go————ta De orva-lho numa pétala de flor

/ / / C7(9) / / / F7M / / / Dm7(9) / / / Am7 / / / D7(9) / / / Am7 / / / D7(9) / Dm7(9)
Brilha tranqüi————la Depois de leve osci————la E cai como uma lá——gri——ma

/ Am7 / / / / / / / / C7M(9) / / / F7 / / / C7M(9) / / / / / / / / Gm7 / / / C7(9) /
de amor A felici-dade do pobre pare————ce A grande ilusão do

/ / F7M / / / F6 / / / G7/4 / / / G7 / / / C6/9 / / / C7M(9) / / / F#m7(b5) / / /
carnaval A gen—te tra-ba—lha o a——no intei————ro Por um momento de

B7(b9) / / / Em7 / A7 / Dm7 / E7/G# / Am / / / Am/G / / / D7/F# / / / Dm/F / / / Am7 /
so————nho Pra fazer a fanta-si——a De rei ou de pirata ou jardinei————ra Pra tu—do

/ / D7(9) / Dm7(9) / Am7 / / / Am6 / / / C7M(9) / / / / / / / / / / / / / / / / / /
se acabar na quar—ta fei————ra Triste——————za não tem fim

/ Em7 / / / B7(b9) / / / Em7 / A7 / Dm7 / G7 / C7M(9) / / / / / / / / / / / / / / /
Feli————cida————de sim Triste——————za não tem fim

/ Em7 / / / B7(b9) / / / Em7 / A7 / Dm7 / G7 / C7M(9) / / / / / / / Bm7(b5) / / / E7(b9) / /
Feli————cida————de sim A felicidade é como a plu——ma

/ Am7 / / / / / / / Gm7 / / / C7(9) / / / F7M / / / Dm7(9) / / / Am7 / / / D7(9) / /
Que o ven-to vai levando pelo ar Voa tão le————ve Mas tem a vida bre——ve

/ Am7 / / / / D7(9) / Dm7(9) / Am7 / / / / / / / C7M(9) / / / F7 / / / C7M(9) / /
Preci——sa que haja ven——to sem parar A minha felicida-de está sonhan————do

/ / / / / Gm7 / / / C7(9) / / / F7M / / / F6 / / / G^{7}_{4} / / / G7 / / / C^{6}_{9} / / / C7M(9) / /

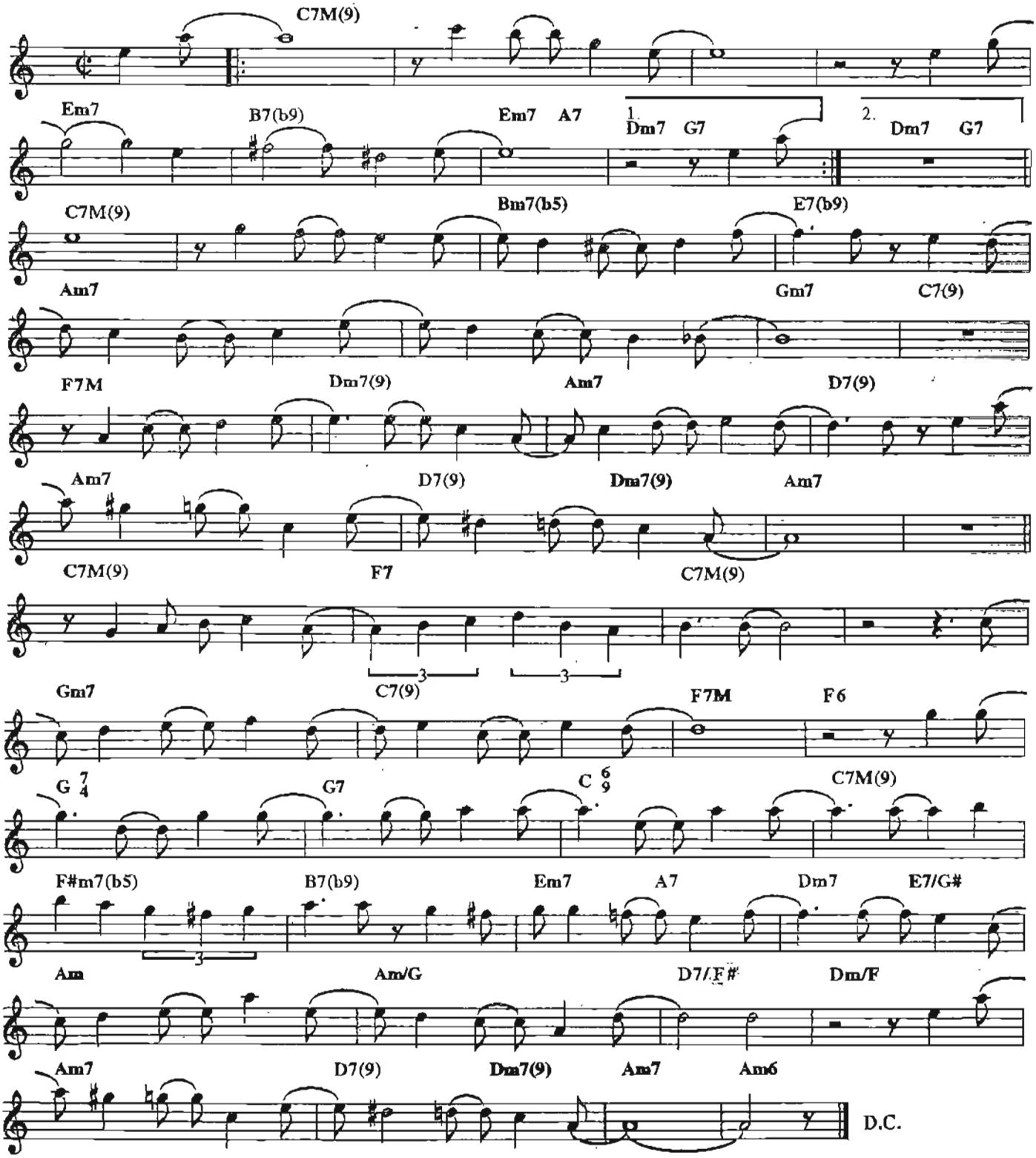
Nos olhos da mi—nha namora—da É co—mo esta noi—te, passan—do, passan——do

/ F#m7(b5) / / / B7(b9) / / / Em7 / A7 / Dm7 / E7/G# / Am / / / Am/G / / /

Em bus——ca da madruga——da Falem bai-xo por favor Pra que ela acorde ale——gre com o

D7/F# / / / Dm/F / / / Am7 / / / D7(9) / Dm7(9) / Am7 / / / Am6 / /

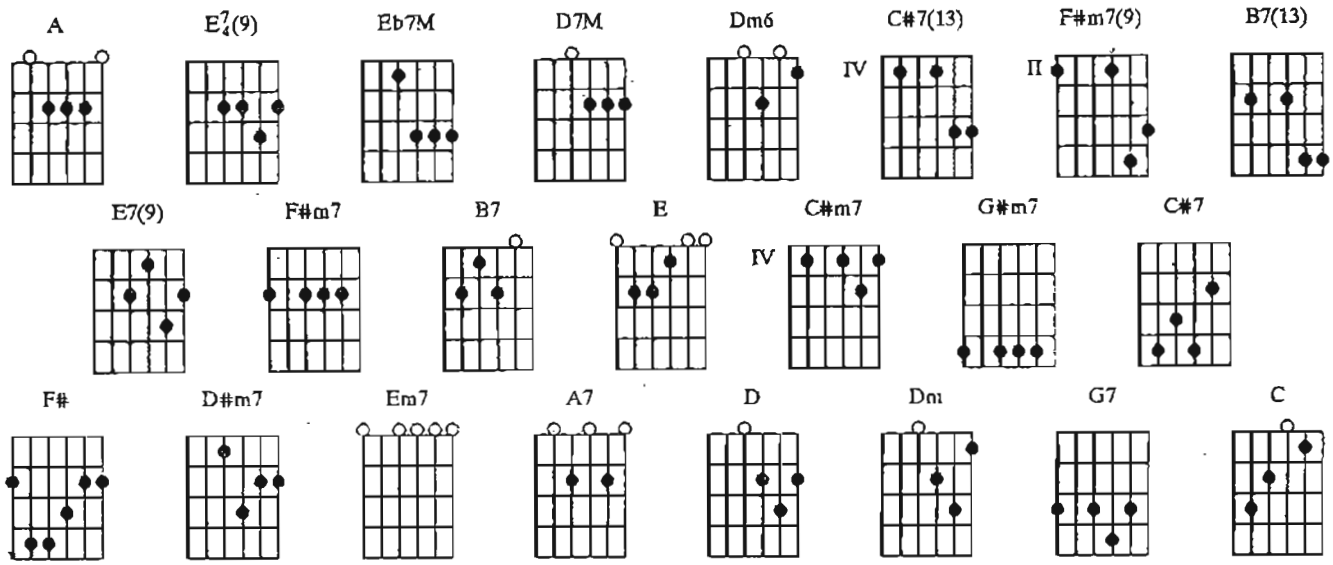
di——a Ofe—recendo bei—jos de amor



Copyright by EDITORA MUSICAL ARAPUÃ LTDA
Av. Ipiranga 1123/5add andar - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

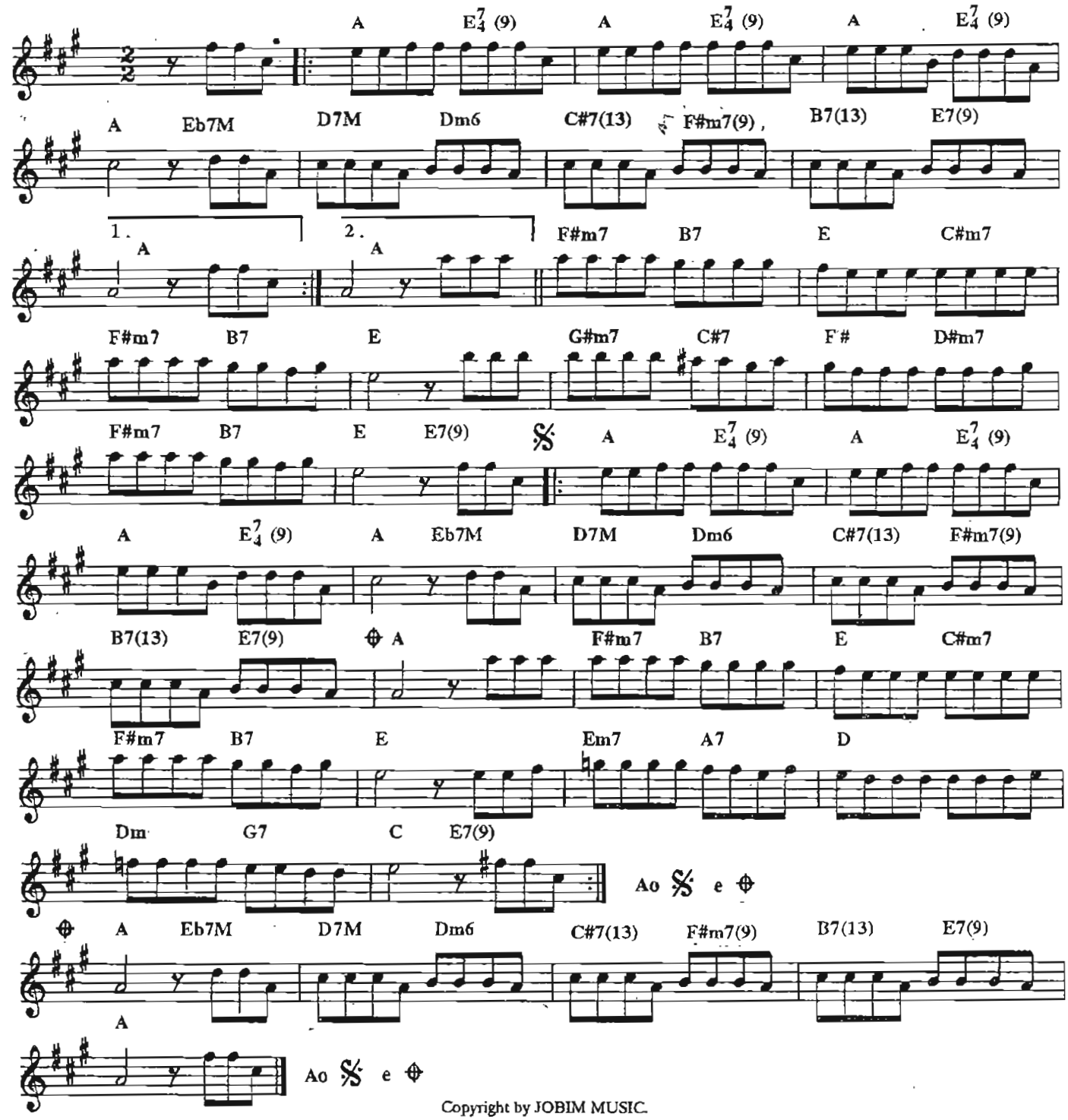
A violeira

TOM JOBIM E CHICO BUARQUE



A / E7/4(9) / A / E7/4(9) / A / E7/4(9) / A / Eb7M / D7M
Desde menina Caprichosa e nordestina Que eu sabia a minha sina Era no Rio vir morar Em Araripe
/ Dm6 / C#7(13) / F#m7(9) / B7(13) / E7(9) / A / / / / /
Topei com um chofer dum jeep Que descia pra Sergipe Pro serviço militar Esse maluco Me
E7/4(9) / A / E7/4(9) / A / E7/4(9) / A / Eb7M / D7M /
largou em Pernambuco Quando um cara de trabuco Me pediu pra namorar Mais adiante Num
Dm6 / C#7(13) / F#m7(9) / B7(13) / E7(9) / A / / / F#m7 / B7 /
estado interessante Um caixeiro - viajante me levou pra Macapá Uma cigana revelou que a minha
E / C#m7 / F#m7 / B7 / E / / / G#m7 / C#7 / F#
sorte Era ficar naquele norte E eu não queria acreditar Juntei os trapos com um velho marinheiro
/ D#m7 / F#m7 / B7 / E / E7(9) / A / E7/4(9) / A / E7/4(9)
Viajei no seu cargueiro Que encalhou no Ceará Voltei pro Crato E fui fazer artesanato De barro
/ A / E7/4(9) / A / Eb7M / D7M / Dm6 / C#7(13) /
bom e barato Pra mode eco——nomizar Eu era um broto E também fiz muito garoto Um mais
F#m7(9) / B7(13) / E7(9) / A / / / F#m7 / B7 / E / C#m7
bem feito que o outro Eles só faltam falar Juntei a prole e me atirei no São Francisco Enfrentei
/ F#m7 / B7 / E / / / Em7 / A7 / D / / /
raio, corisco, Correnteza e coisa-má Inda arrumei com um artista em Pirapora Mais um filho e vim-me
Dm / G7 / C / E7(9) / A / E7/4(9) / A / E7/4(9) / A / /
embora Cá no Rio vim parar Ver Ipanema Foi que nem beber Jurema Que cenário de cinema Que
E7/4(9) / A / Eb7M / D7M / Dm6 / C#7(13) / F#m7(9) /
poema à beira-mar E não tem tira, Nem doutor nem ziquizira Quero ver quem é que
B7(13) / E7(9) / A / Eb7M / D7M / Dm6 / C#7(13) / F#m7(9)
tira Nós aqui desse lugar! E num tem tira, Nem doutor nem ziquizira Quero ver quem
/ B7(13) / E7(9) / A / / / / / E7/4(9) / A / E7/4(9) / A
é que tira Nós aqui deste lugar! Será verdade Que eu cheguei nessa cidade Pra primeira autoridade
/ E7/4(9) / A / Eb7M / D7M / Dm6 / C#7(13) / F#m7(9)
Resolver me escorraçar Com a tralha inteira Remontar a Mantiqueira Até chegar na
/ B7(13) / E7(9) / A / / / F#m7 / B7 / E / C#m7
corredeira O São Francisco me levar Me distrair nos braços de um barqueiro sonso Despencar na
/ F#m7 / B7 / E / / / Em7 / A7 / D / / / Dm
Paulo Afonso No oceano me afogar Perder os filhos em Fernando de Noronha E voltar morta de vergonha

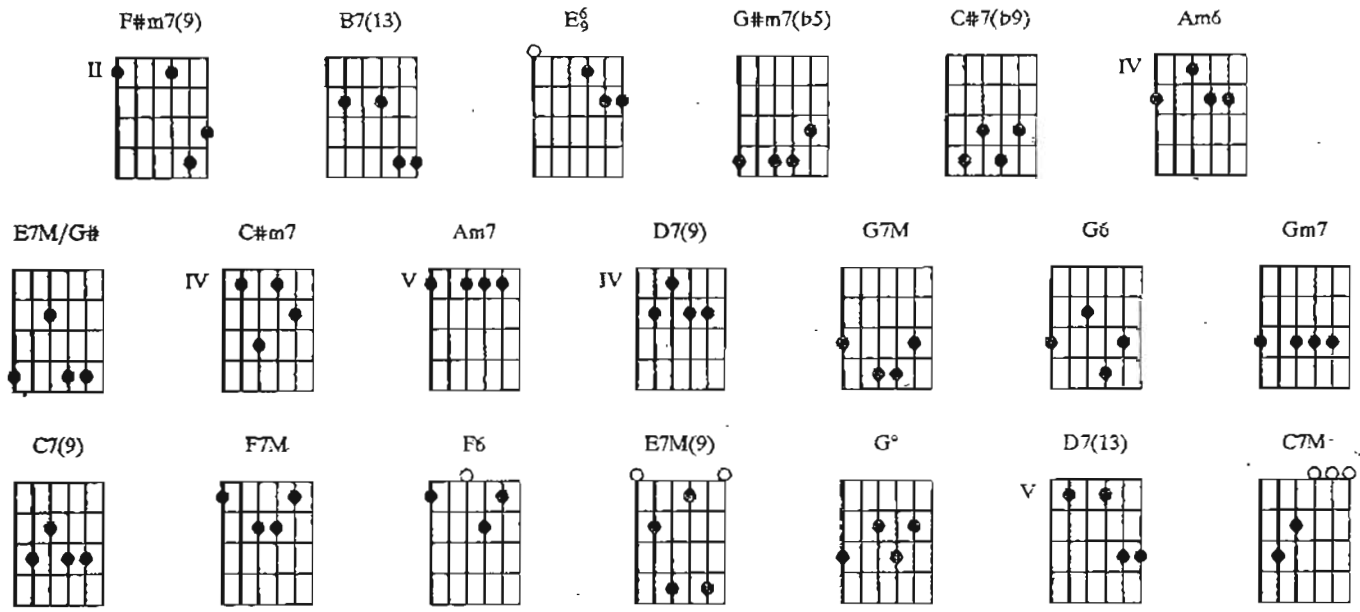
/ G7 / C / E7(9) / A / E^7_4(9) / A / E^7_4(9) / A
Pro sertão de Quixadá Tem cabimento, Depois de tanto tormento Me casar com algum sargento E
/ E^7_4(9) / A / Eb7M / D7M / Dm6 / C#7(13) / F#m7(9) /
todo sonho desmanchar?! Não tem carranca Nem trator, nem alavanca Eu quero ver Quem é
B7(13) / E7(9) / A / Eb7M / D7M / Dm6 / C#7(13) / F#m7(9)
que arranca Nós aqui desse lugar! Não tem carranca Nem trator, nem alavanca Eu quero ver
/ B7(13) / E7(9) / A
Quem é que arranca Nós aqui desse lugar!



Copyright by JOBIM MUSIC
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Copyright by MAROLA EDIÇÕES MUSICAIS LTDA
administrada por EDITORA MUSICAL BMG ARABELLA LTDA
Rua Dona Veridiana, 203 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Ai quem me dera

TOM JOBIM E MARINO PINTO



F#m7(9) / **B7(13)** / **E6/9** / / / **F#m7(9)** / **B7(13)** /
Ai quem me dera Ser poeta Pra cantar em seu louvor Belas canções Lindos poemas Doces

G#m7(b5) / **C#7(b9)** / **F#m7(9)** / **Am6** / **E7M/G#** / **C#m7** / **F#m7(9)** /
frases de amor Infelizmente Como eu não aprendi o A—B—C Eu faço sambas de

B7(13) / **E6/9** / / / **Am7** / **D7(9)** / **G7M** / **G6** / **Gm7** / **C7(9)** /
ouvido Pra você Depois de muitas frases lapidar Eu percebi Que as rimas que eu preciso Essas

F7M / **F6** / **F#m7(9)** / **B7(13)** / **E7M(9)** / / / **G°** / / / **F#m7(9)** / **B7(13)**
rimas esqueci E que o verbo amar não se conju——ga sem você Eu faço samba de ouvido

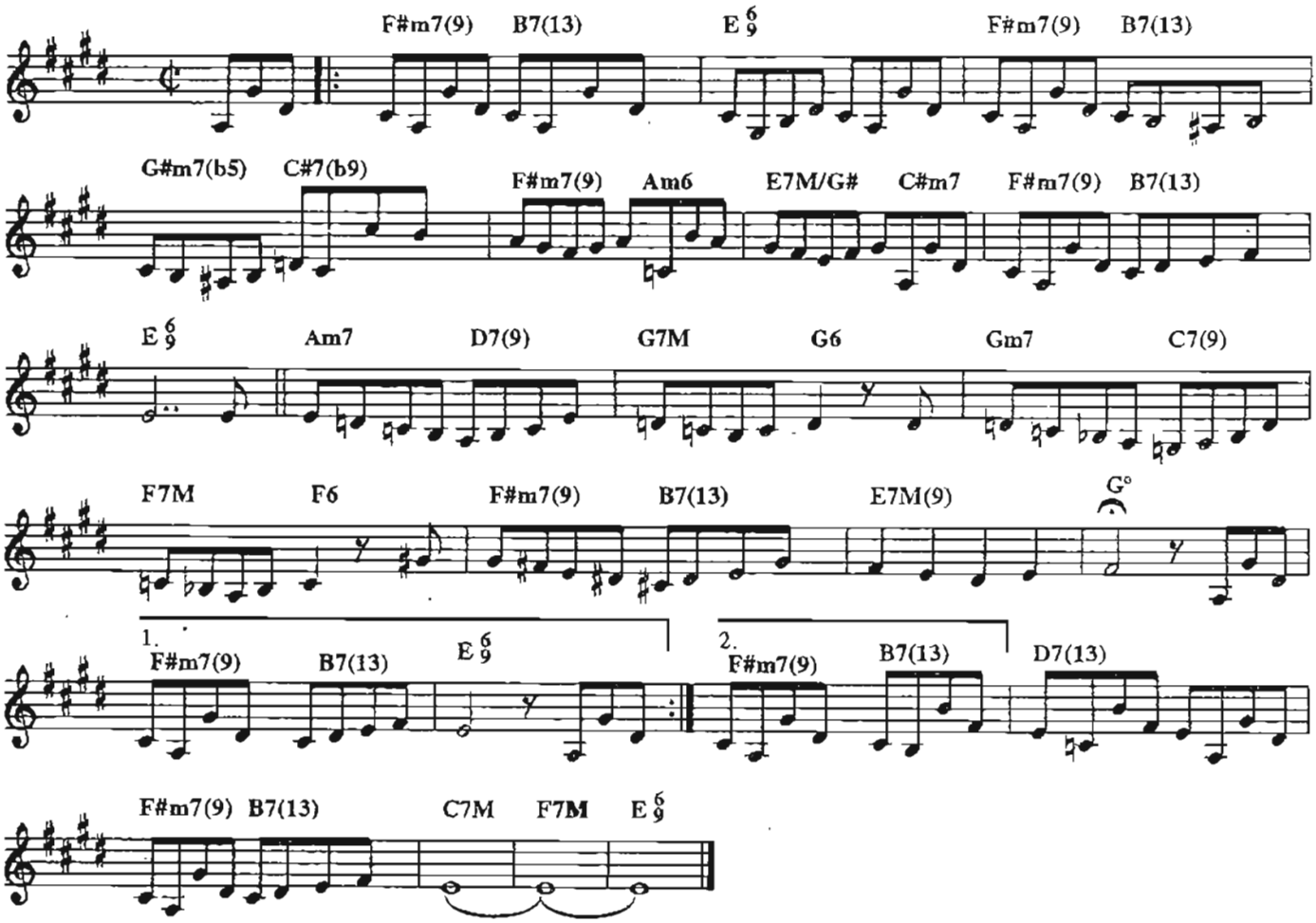
/ **E6/9** / / / **F#m7(9)** / **B7(13)** / **E6/9** / / / **F#m7(9)** / **B7(13)** / **G#m7(b5)** / **C#7(b9)** / **F#m7(9)** / **Am6**
pra você

/ **E7M/G#** / **C#m7** / **F#m7(9)** / **B7(13)** / **E6/9** / / / **Am7** / **D7(9)** / **G7M** / **G6** /
Depois de muitas frases lapidar eu percebi Que as

Gm7 / **C7(9)** / **F7M** / **F6** / **F#m7(9)** / **B7(13)** / **E7M(9)** / **G°** / /
rimas que eu preciso Essas rimas esqueci E que o verbo amar Não se conjuga sem você Eu

/ **F#m7(9)** / **B7(13)** / **D7(13)** / / / **F#m7(9)** / **B7(13)** / **C7M** / / / **F7M** / /
faço samba pra você Eu faço sambas eu nem sei Eu faço samba de ouvido pra você

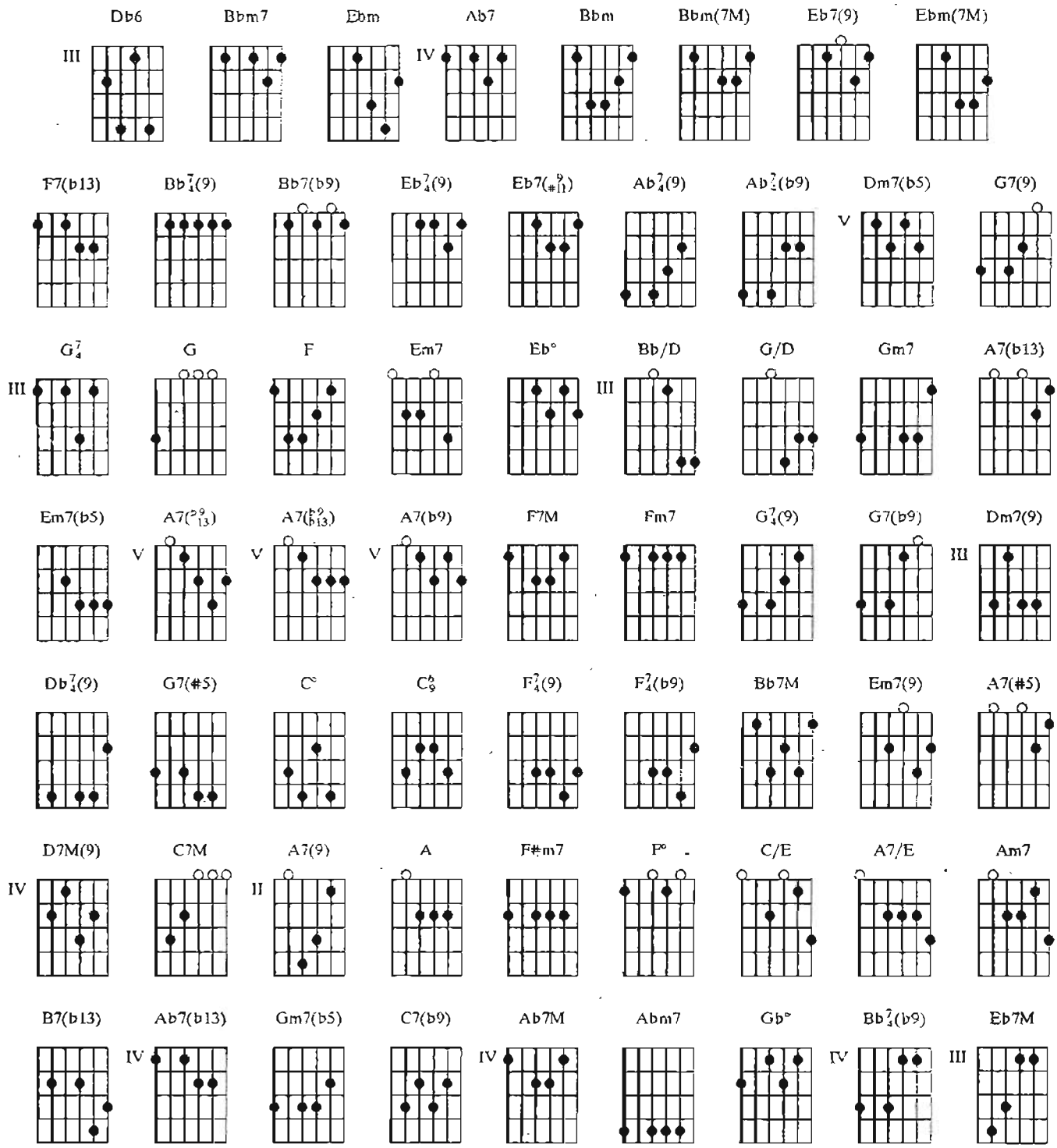
/ **E6/9**



Copyright by JOBIM MUSIC
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.

Ana Luiza

TOM JOBIM



Db6 / **Bbm7** / **Ebm** / **Ab7** / **Bbm** **Bbm(7M)** **Bbm7** / **Eb7(9)** / / / **Ebm** /
Supõe Ana Luiza se a guarda cochila Eu posso penetrar no caste——lo E galgar a

Ebm(7M) / **F7(b13)** / / / **Bb7(9)** / / / **Bb7(b9)** / / / **Eb7(9)** / **Eb7(9)** / **Eb7(#11)** /
mura——lha de on——de se di-vi——sa O va——le, os pra——dos, os ma——tos, os

Eb$^7_4$(9) / Ab$^7_4$(9) / Ab$^7_4$(b9) / Db6 / / / Dm7(b5) / / / G7(9) / / / Dm7(b5) / / /
mon—tes, as flo——res, as fon——tes Lui—za Ana Luiza Eu fiz esta canção pra

G$^7_4$ / G F Em7 / / / Eb° / / / Bb/D / / / G/D / / / Gm7 / / / A7(b13) / / /
você Que pergun-ta Precisa saber Onde anda Lui——za Lui——za Lui—za Lui——za

Em7(b5) / / / A7($^{b9}_{13}$) A7($^{b9}_{b13}$) A7(b9) / F7M / / / Fm7 / G$^7_4$(9) G7(b9) Em7 /
Por que me negas tanto assim a primave—ra? Se sabes que a últi—ma quime—ra

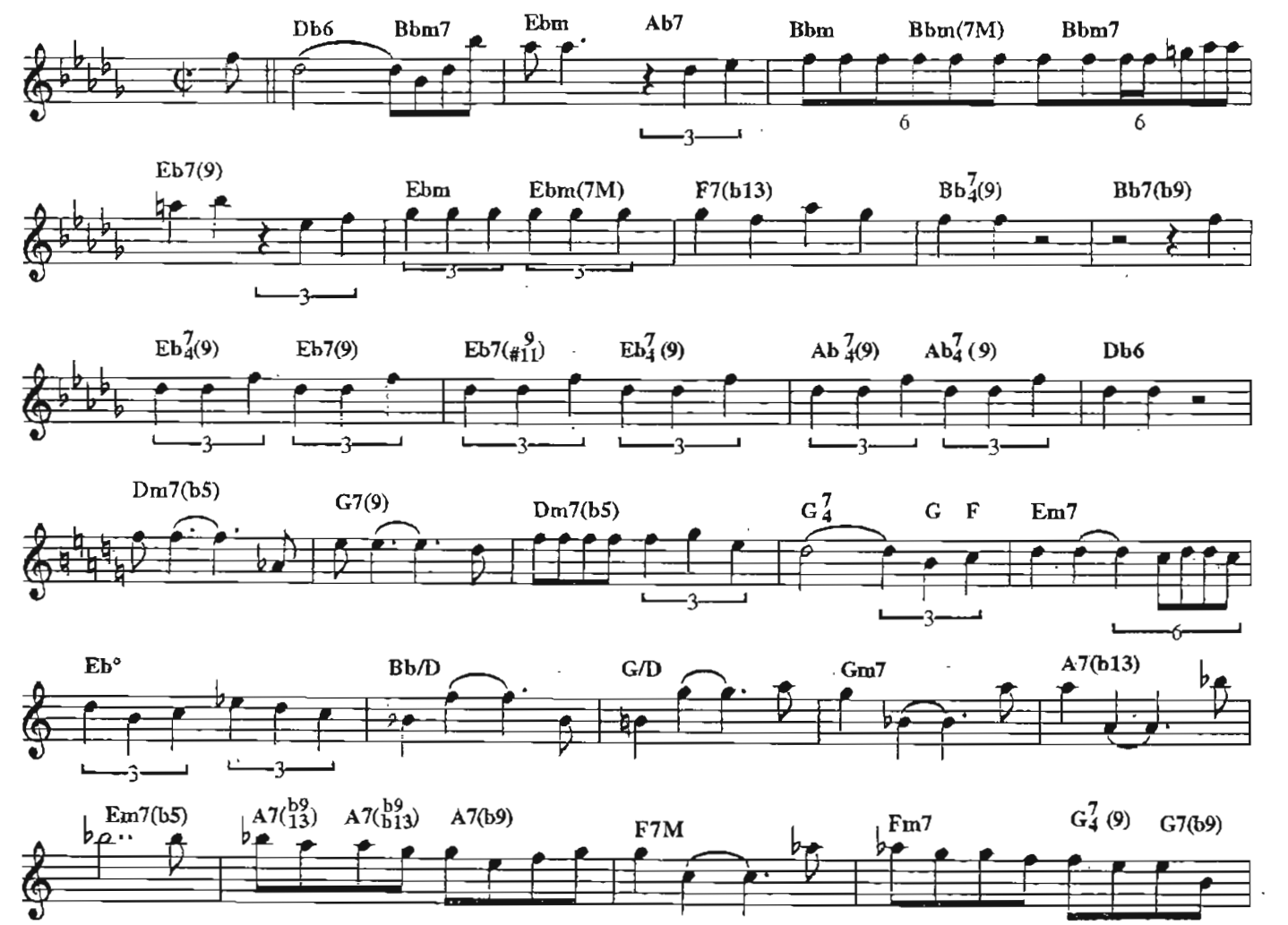
Eb° / Dm7(9) / / / Db$^7_4$(9) / G7(#5) / C° / C$^6_9$ / / / F$^7_4$(9) / / / / / F$^7_4$(b9) /
Existe no mun—do de A——na Lu————i——za Primave—ra, Ana Luiza Teus

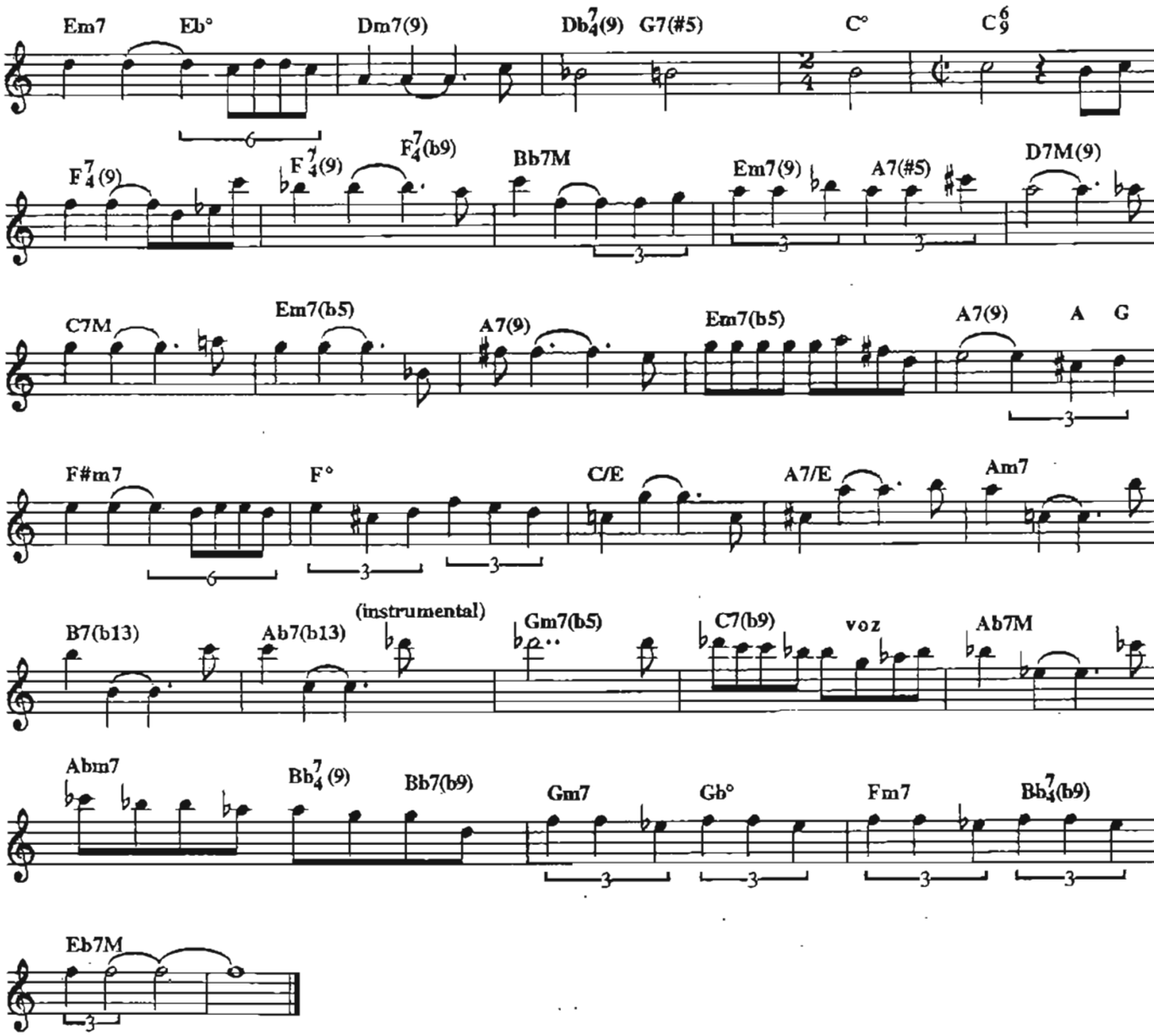
Bb7M / / / Em7(9) / A7(#5) / D7M(9) / / / C7M / / / Em7(b5) / / /
o—lhos Em que lago, em que serra, em que mar se ocul—ta? Escu——ta,

A7(9) / / / Em7(b5) / / / A7(9) / A G F#m7 / / / F° / / / C/E /
Luiza Na brisa uma canção fala em você E pergun—ta Insiste em saber onde anda Lui——za

/ / A7/E / / / Am7 / / / B7(b13) / / / Ab7(b13) / / / Gm7(b5) / / / C7(b9) / / /
Lui——za Lui—za Lui——za Lui——za Eu te amo

Ab7M / / / Abm7 / Bb$^7_4$(9) Bb7(b9) Gm7 / Gb° / Fm7 / Bb$^7_4$(b9) / Eb7M /
tan—to Quem há de resistir a todo encan-to Que existe, assis—te, em A——na Lui——za

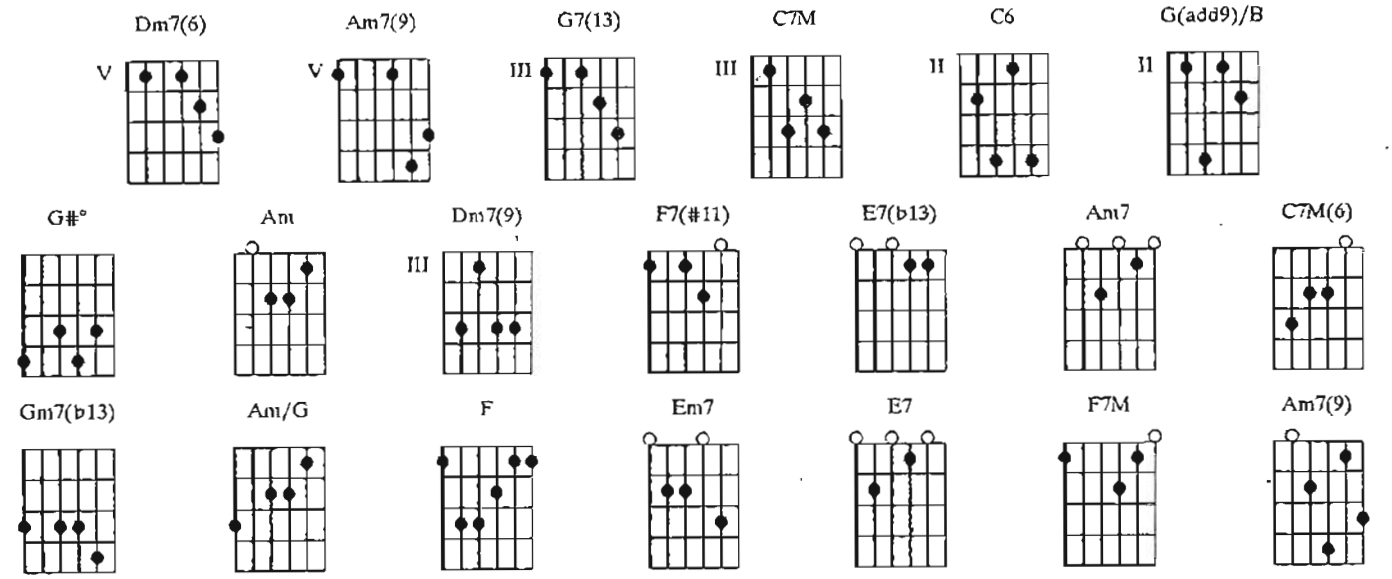




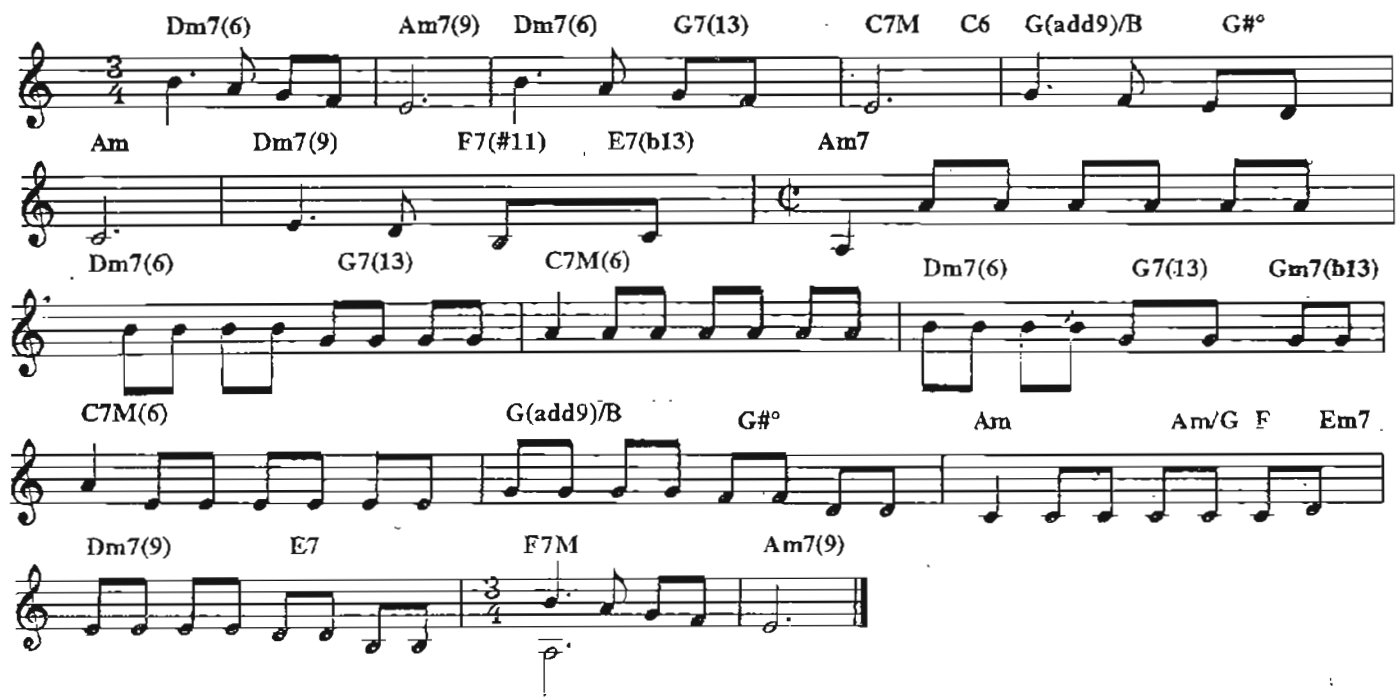
Copyright by JOBIM MUSIC.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Chora coração

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES



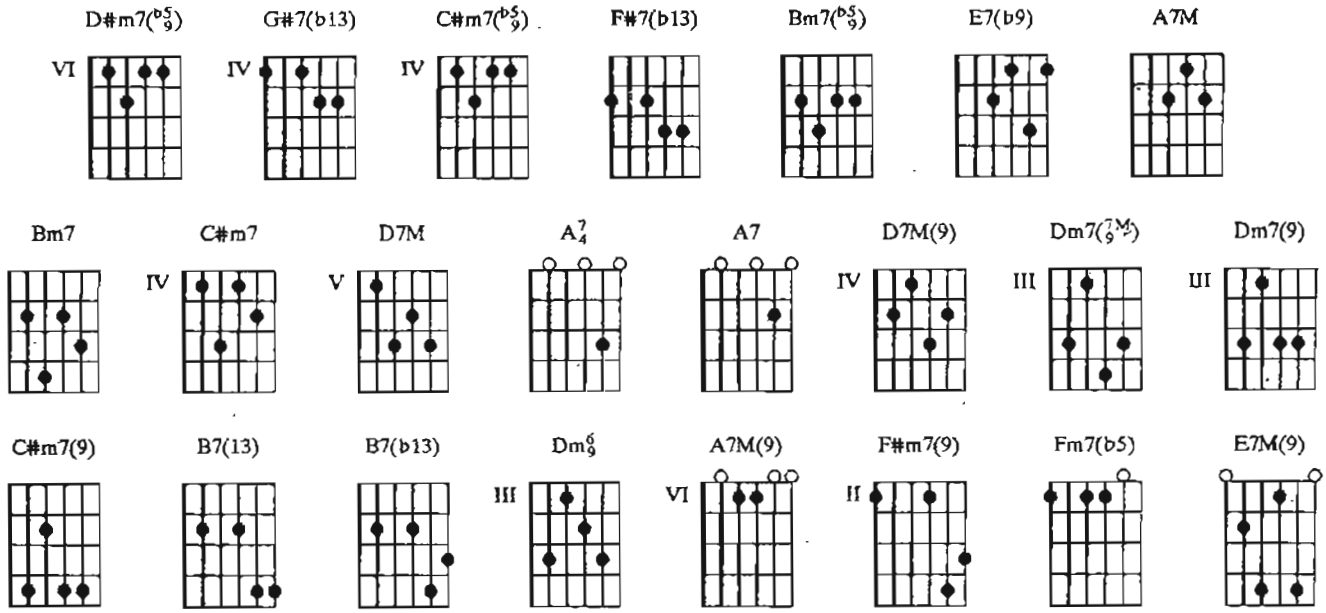
Dm7(6) / / **Am7(9)** / / **Dm7(6)** / **G7(13)** **C7M** / **C6** **G(add9)/B** / **G#°** **Am** / / **Dm7(9)** /
Tem pena de mim Ou——ve só meus ais Eu não posso mais Tem
F7(#11) **E7(b13)** **Am7** / / / **Dm7(6)** / **G7(13)** / **C7M(6)** / / / **Dm7(6)**
pena de mim Quando o dia está bonito Ainda a gente se distrai Mas que triste de repente
/ **G7(13)** **Gm7(b13)** **C7M(6)** / / / **G(add9)/B** / **G#°** / **Am** / **Am/G**
Quando o véu da noite cai Aqui fora está tão frio E lá dentro está também Não há tempo
F **Em7** **Dm7(9)** / **E7** / **F7M** / / **Am7(9)**
mais va——zio Do que longe do meu bem



Copyright by JOBIM MUSIC.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA
Av. Rebouças, 1700, conj. 3 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Angela

TOM JOBIM



D#m7(b5/9) / / / **G#7(b13)** / / / **C#m7(b5/9)** / / / **F#7(b13)** / / / **Bm7(b5/9)** / / /
Angela Por que tão triste assim Agora E tudo quanto existe chora

E7(b9) / / / **A7M Bm7 C#m7 D7M D#m7(b5/9)** / / / **G#7(b13)** / / / **C#m7(b5/9)**
Teu rosto na janela da—que—le avi——ão Lá embaixo a Terra é um mapa

/ / / **F#7(b13)** / / / **Bm7(b5/9)** / / / **E7(b9)** / / / **A7/4** / / / / / / **A7** /
Que agora uma nu—vem tapa Não tentes evitar a dor

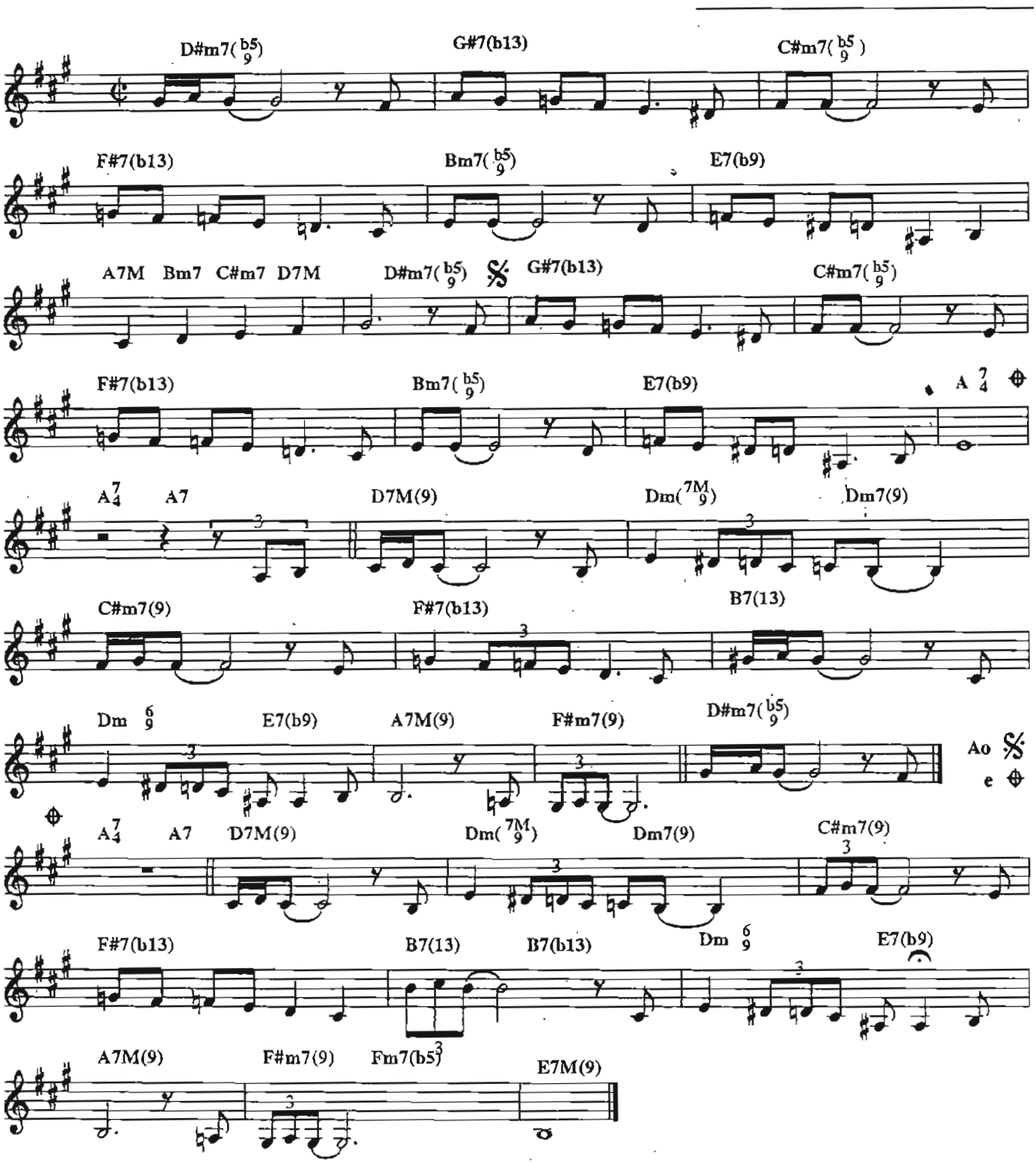
D7M(9) / / / **Dm(7M/9)** / **Dm7(9)** / **C#m7(9)** / / / **F#7(b13)** / / / **B7(13)** / / /
Misteriosa—mente Está tão diferente Angela A fa———ce singular De Angela

Dm6/9 / **E7(b9)** / **A7M(9)** / / / **F#m7(9)** / / / **D#m7(b5/9)** / / / **G#7(b13)** / / /
Enquanto nos surpreende o amor Oh Angela!

C#m7(b5/9) / / / **F#7(b13)** / / / **Bm7(b5/9)** / / / **E7(b9)** / / / **A7/4** / / / / / **A7** / **D7M(9)** / / / **Dm(7M/9)**
Súbito Eu vejo

/ **Dm7(9)** / **C#m7(9)** / / / **F#7(b13)** / / / **B7(13)** / **B7(b13)** / **Dm6/9** / **E7(b9)** /
em minha frente Angela Misteri———osamente Angela Enquanto nos surpreende o

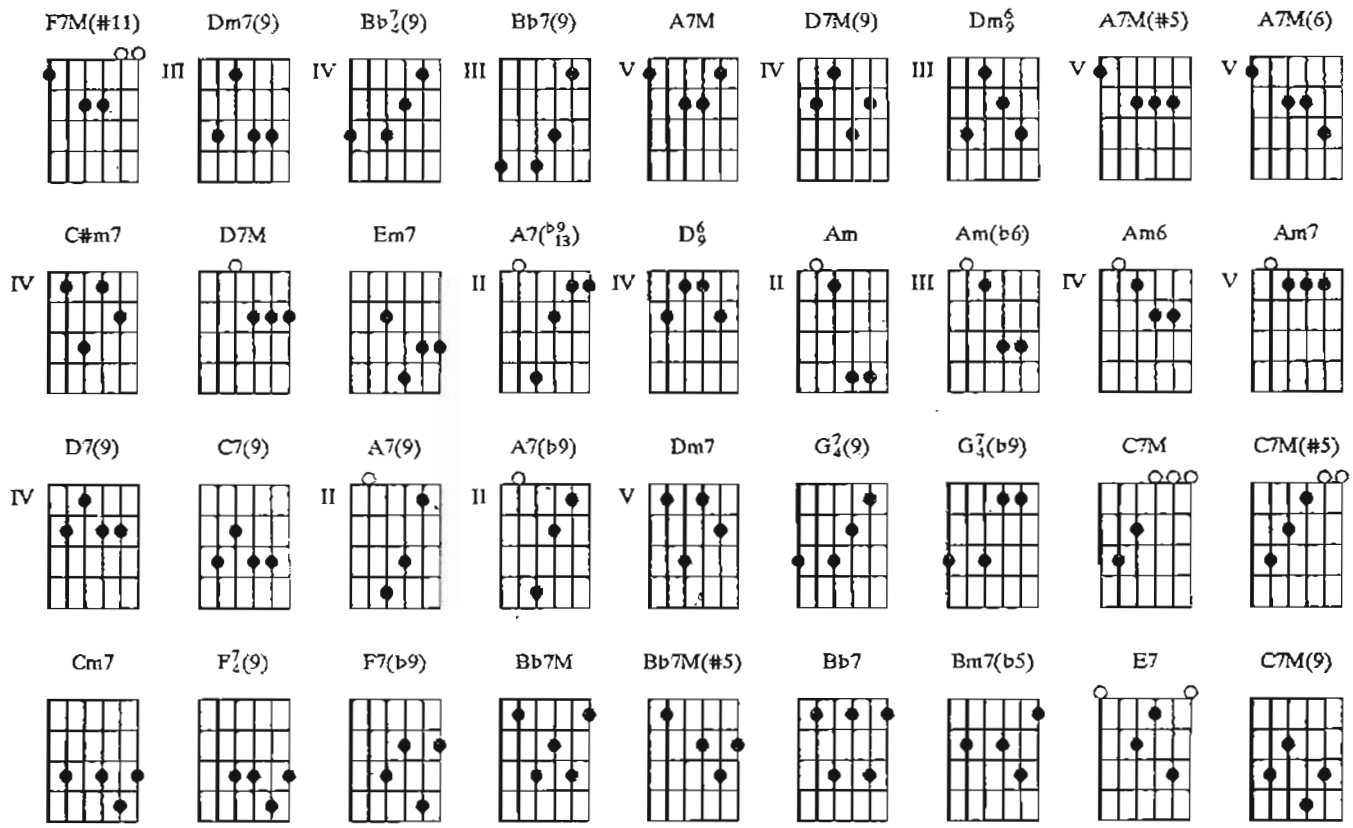
A7M(9) / / / **F#m7(9)** / **Fm7(b5)** / **E7M(9)**
amor Oh, Angela! Ah...



Copyright by JOBIM MUSIC.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

As praias desertas

TOM JOBIM



/ **F7M(#11)** / / / **Dm7(9)** / / / **Bb7/4(9)** / **Bb7(9)** / **A7M** / / / **D7M(9)** / / / **Dm6/9** /
As prai———as desertas continuam esperan—do por nós dois A este encontro eu não

/ / **A7M** / **A7M(#5)** / **A7M(6)** / **A7M(#5)** / **C#m7** / / / **D7M** / / / **C#m7**
devo faltar O mar que brinca na areia está sempre a chamar

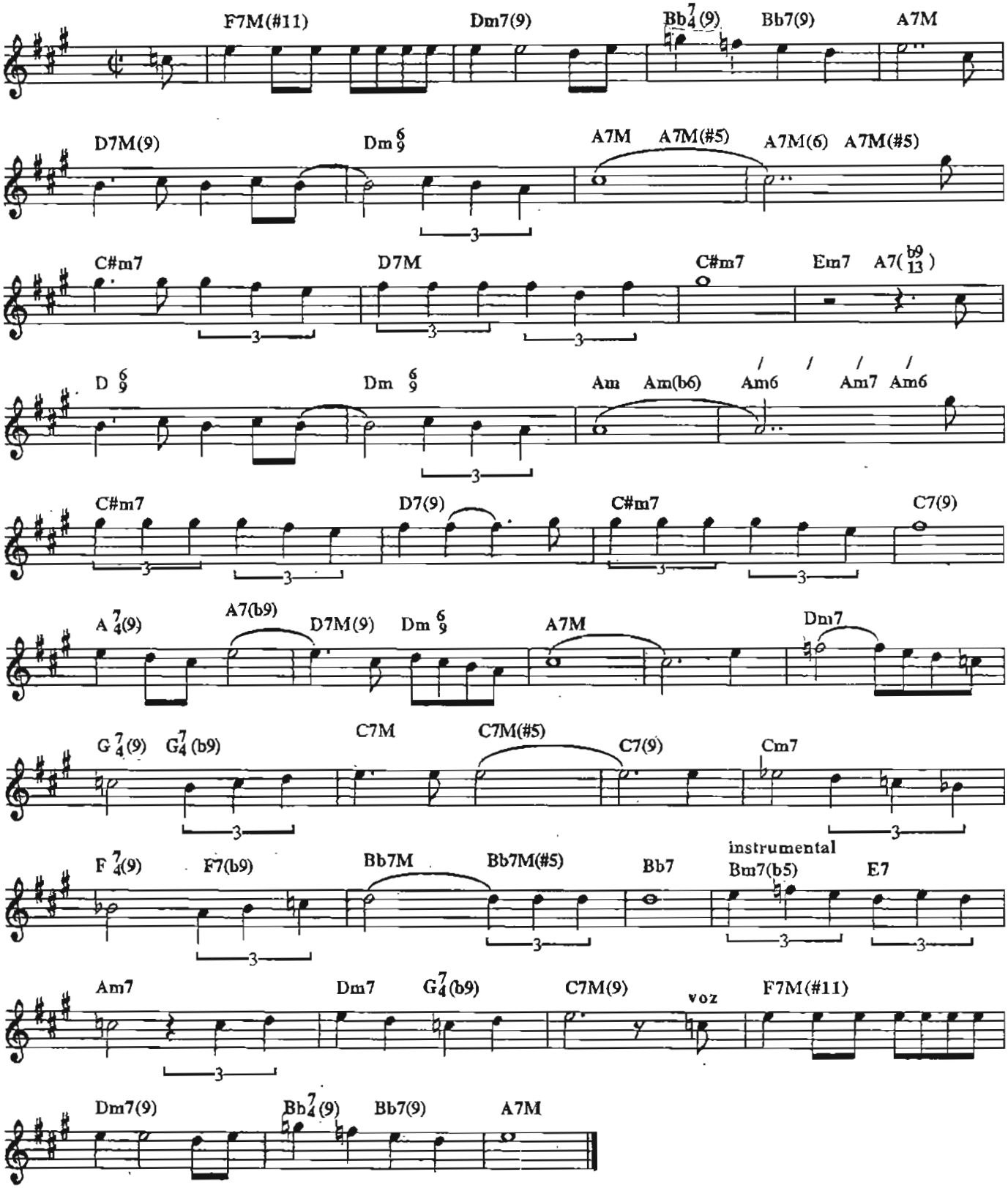
/ / / **Em7** / **A7(b9/13)** / **D6/9** / / / **Dm6/9** / / / **Am** / **Am(b6)** / **Am6** / **Am7 Am6** **C#m7** /
Agora eu sei que não posso faltar O vento que

/ / **D7(9)** / / / **C#m7** / / / **C7(9)** / / / **A7(9)** / **A7(b9)** / **D7M(9)** / **Dm6/9**
venta lá fora O mato onde não vai ninguém tu—do me diz Não podes

/ **A7M** / / / / / / / **Dm7** / / / **G7/4(9)** / **G7/4(b9)** / **C7M** / **C7M(#5)** / **C7(9)** / / /
mais fingir Porque tudo na vida Há de ser sempre assim Se eu

Cm7 / / / **F7/4(9)** / **F7(b9)** / **Bb7M** / **Bb7M(#5)** / **Bb7** / / / **Bm7(b5)** / **E7** / **Am7** / / /
gos-to de você E você gos———ta de mim

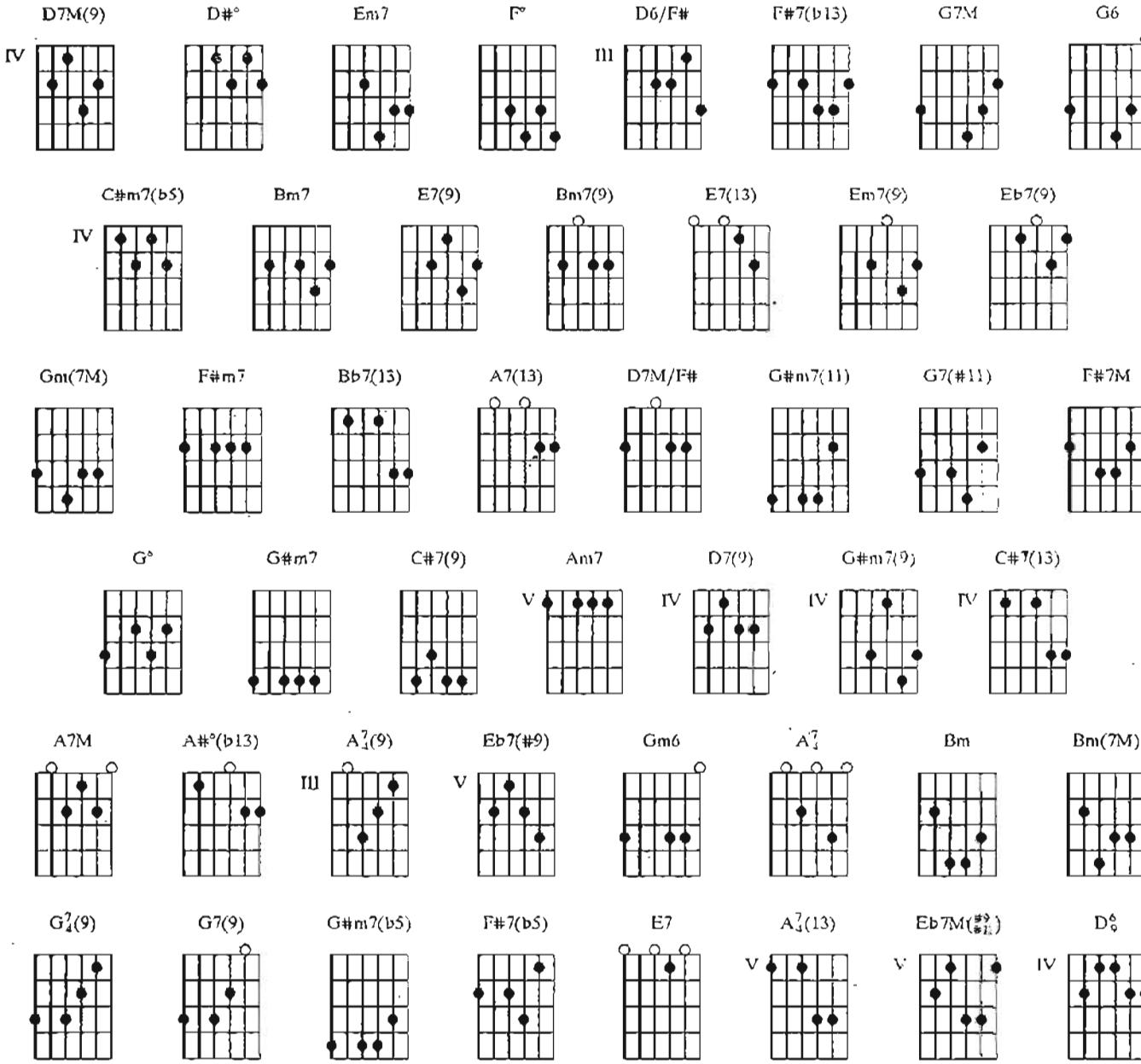
Dm7 / **G7/4(b9)** / **C7M(9)** / / / **F7M(#11)** / / / **Dm7(9)** / / / **Bb7/4(9)** / **Bb7(9)** / **A7M** / / /
As pra———ias desertas continuam esperan—do por nós dois



Copyright by EDITORA MUSICAL ARAPUÃ LTDA
Av. Ipiranga 1123/5add andar - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Aula de matemática

TOM JOBIM E MARINO PINTO



D7M(9) / //D#° / / / Em7 / // F° / / / D6/F# / / / F#7(b13) / / / G7M
Pra que dividir sem racionar Na vi———da é sempre bom multiplicar

/ / / G6 / / / C#m7(b5) / / / F#7(b13) / / / Bm7 / / / E7(9) / / / Bm7(9) /
E por A mais B Eu que——ro demonstrar Que gos———to

/ / E7(13) / / / Em7(9) / / / Eb7(9) / / / D7M(9) / / / D#° / / / Em7 / / / F° / /
imensamen——te de você Por uma fração infi———nitesi—mal

/ D6/F# / // F#7(b13) / / / G7M / / / Gm(7M) / / / F#m7 / / Bm7 / / /
Você criou um ca————so de cál——culo integral E pa——ra resolver este

Bb7(13) / / / A7(13) / / / D7M/F# / / / Bm7 / / / G#m7(11) / / / G7(#11) / / / F#7M / /
proble——————ma Eu te————nho um teore——ma banal Quan—do

/ G° / / / G#m7 / / / C#7(9) / / / F#7M / / /Am7 / D7(9) / G#m7(9) / / / C#7(13) / / /
dois me—ios se encon——tram de——sapare——ce a fração

A7M / / /A#°(b13) / / / Bm7 / / / E7(9) / / / A7(13) / / / E7(13) / / / A7(9)
E se acha————mos a unida——de Está resolvi————da a questão

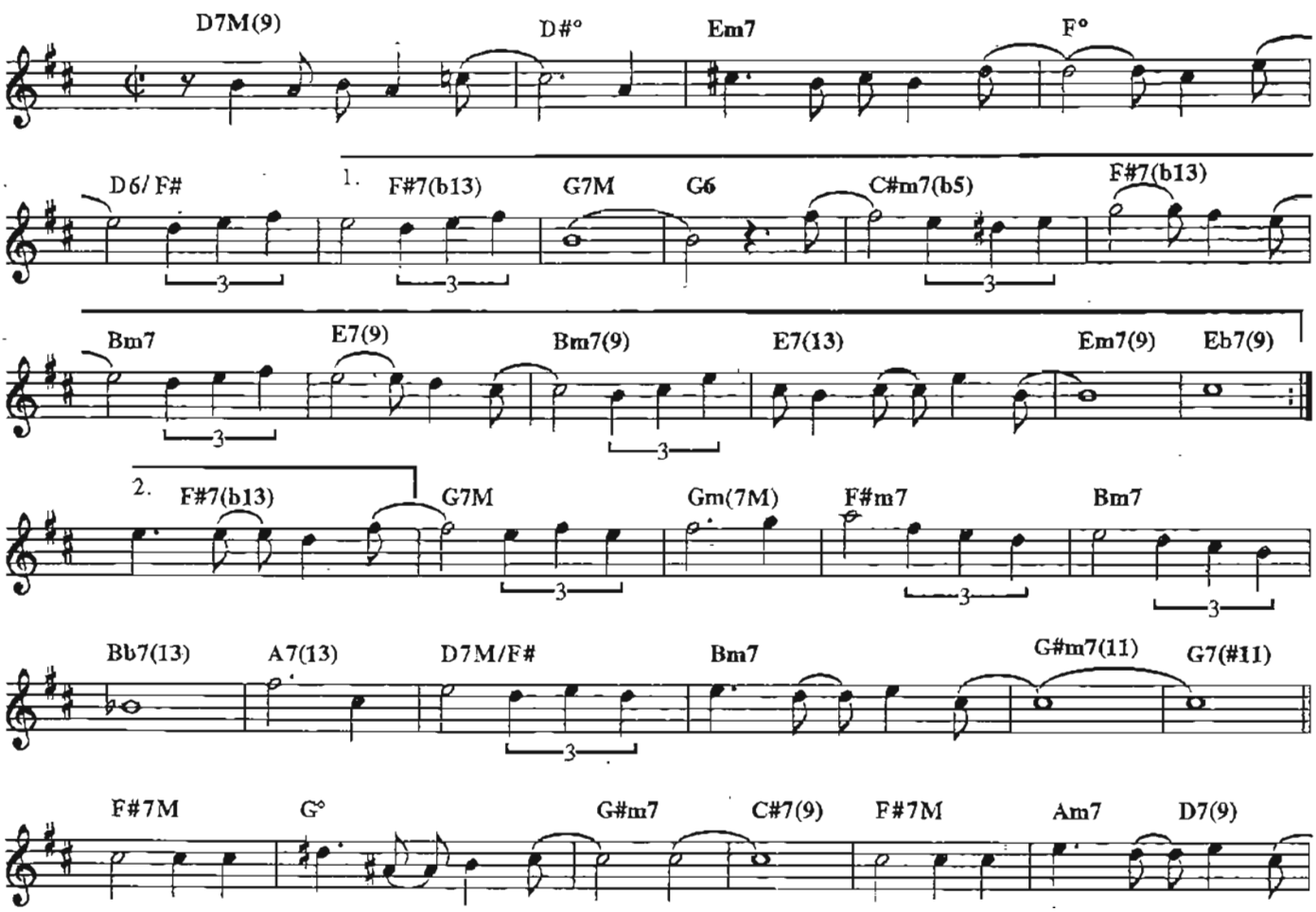
/ / / Eb7(#9) / / / D7M(9) / //D#° / / / Em7 / / / F° / / / D6/F# / / / F#7(b13) / /
Pra finalizar va——mos recordar Que me————nos por me————nos

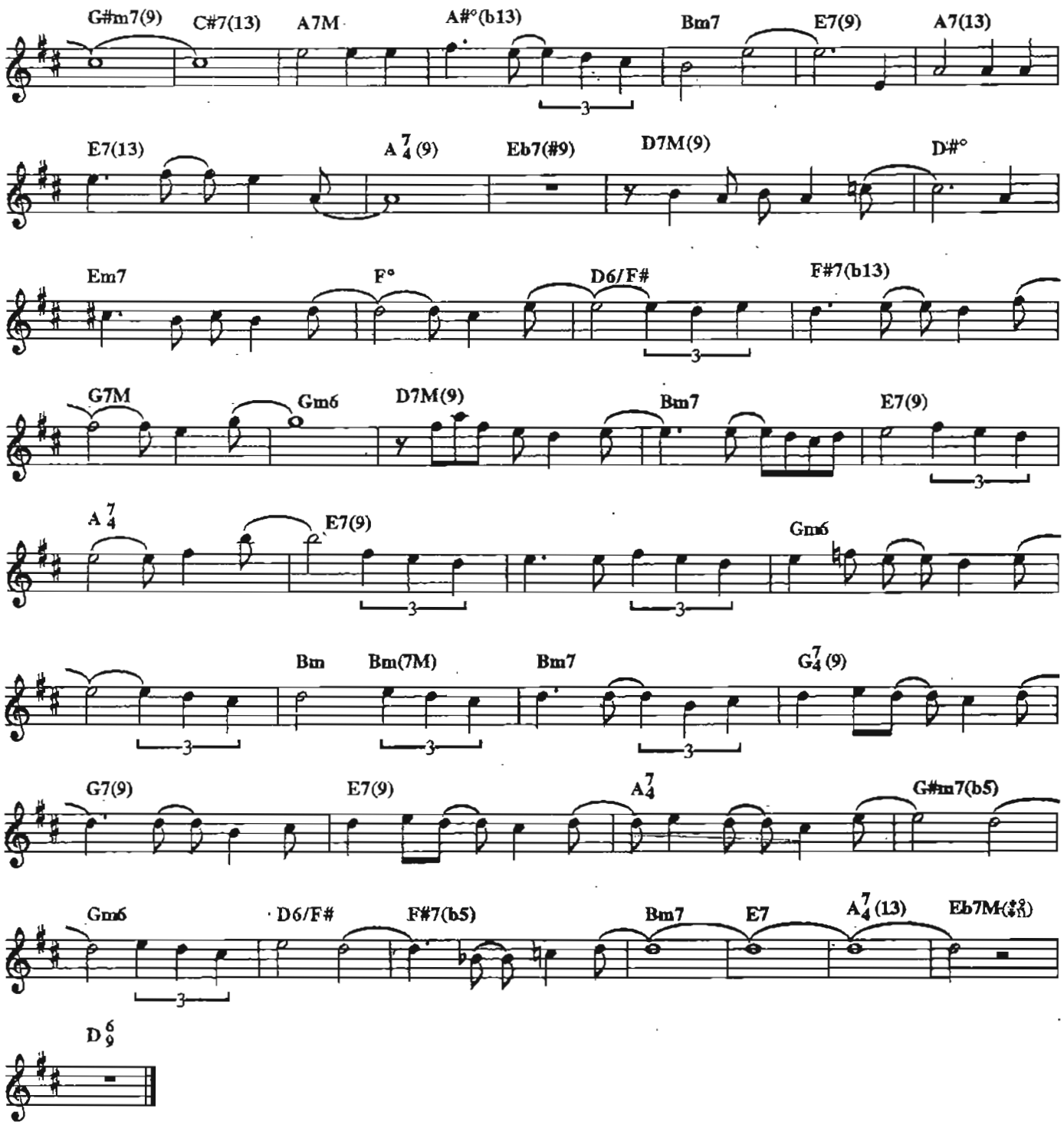
/ G7M / / / Gm6 / / / D7M(9) / / /Bm7 / / / E7(9) / / / A7 / / / E7(9) /
dá mais, amor Se vão as parale——las Ao infini——to se encontrar Por que

/ / / / / / Gm6 / / / / / / / Bm / Bm(7M) / Bm7 / / / G7(9) / // G7(9) / / /
demoram tan-to dois corações a se integrar Se de—sespe——radamen—te, incomen—suravelmen——te Eu

E7(9) / / / A7 / / / G#m7(b5) / / / Gm6 / / / D6/F# / / / F#7(b5) / / / Bm7
estou perdidamente apaixona————do apaixona——do por você

/ / / E7 / / / A7(13) / / / Eb7M(#9/#11) / / / D6/9

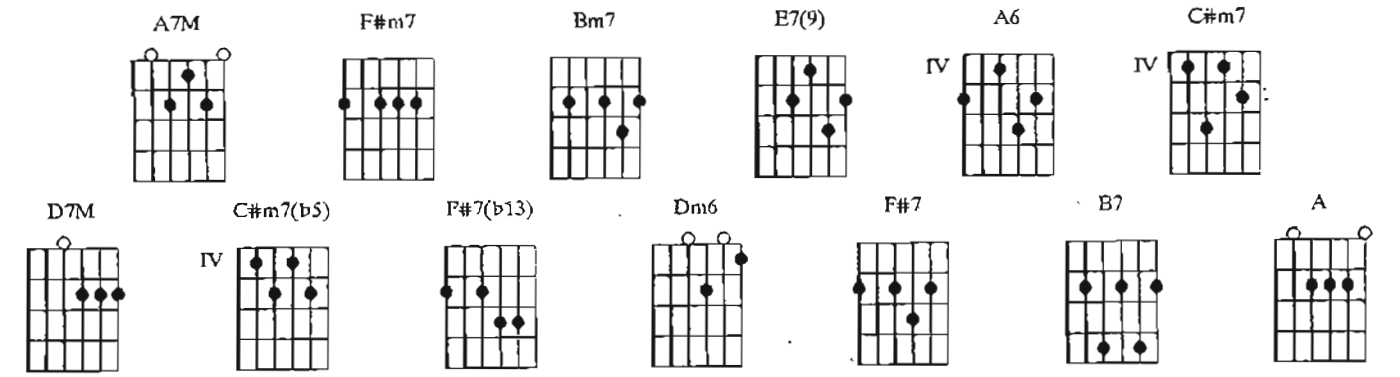




Copyright by EDITORA CARLOS GOMES LTDA
Av. Ipiranga, 1123/5add andar - São Paulo - Brasil - Todos os direitos reservados.

Eu não existo sem você

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES



A7M / F#m7 / Bm7 / E7(9) / Bm7 / E7(9) / A7M / A6 / F#m7
Eu sei e você sabe já que a vida quis assim Que nada nesse mundo levará você de mim Eu sei

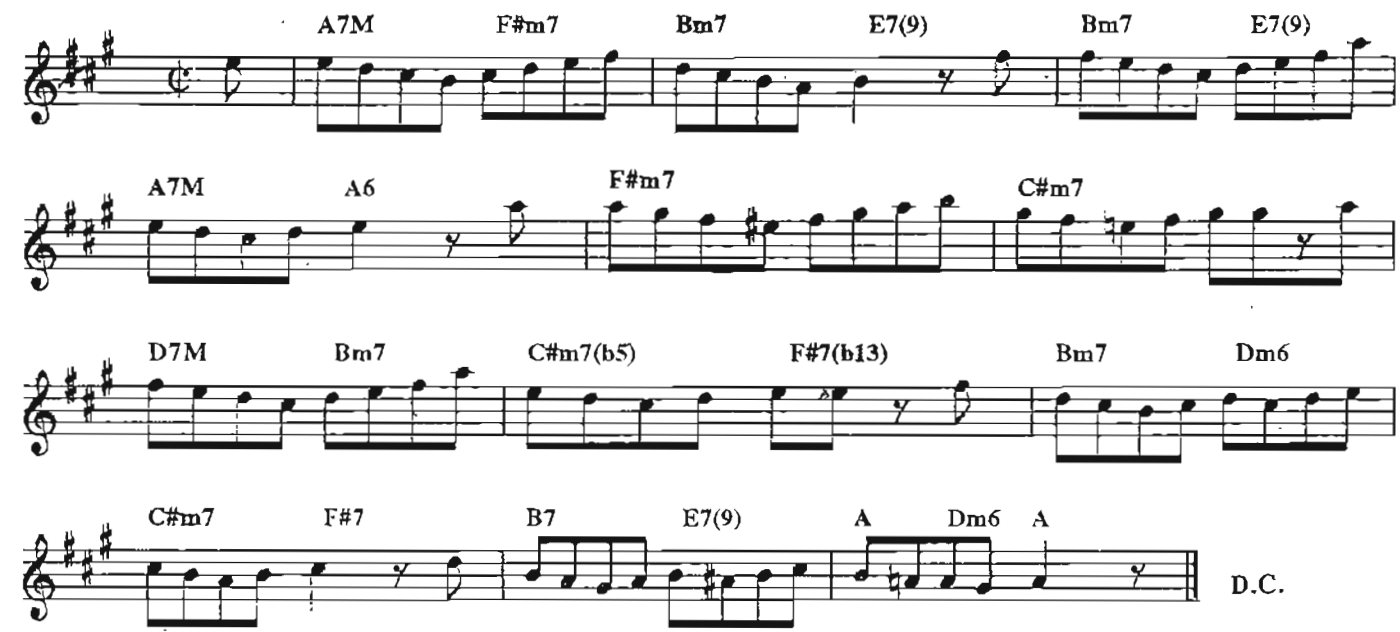
/ / / C#m7 / / / D7M / Bm7 / C#m7(b5) / F#7(b13) /
e você sabe que a distância não existe Que todo grande amor só é bem grande se for triste Por

Bm7 / Dm6 / C#m7 / F#7 / B7 / E7(9) / A Dm6 A / A7M /
isso, meu amor, não tenha medo de sofrer Que todos os caminhos me encaminham pra você Assim como

F#m7 / Bm7 / E7(9) / Bm7 / E7(9) / A7M / A6 / F#m7 /
o oceano só é belo com luar Assim como a canção só tem razão se se cantar Assim como uma

/ C#m7 / / / D7M / Bm7 / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7 / Dm6
nuvem só acontece se chover Assim como o poeta só é grande se sofrer Assim como viver

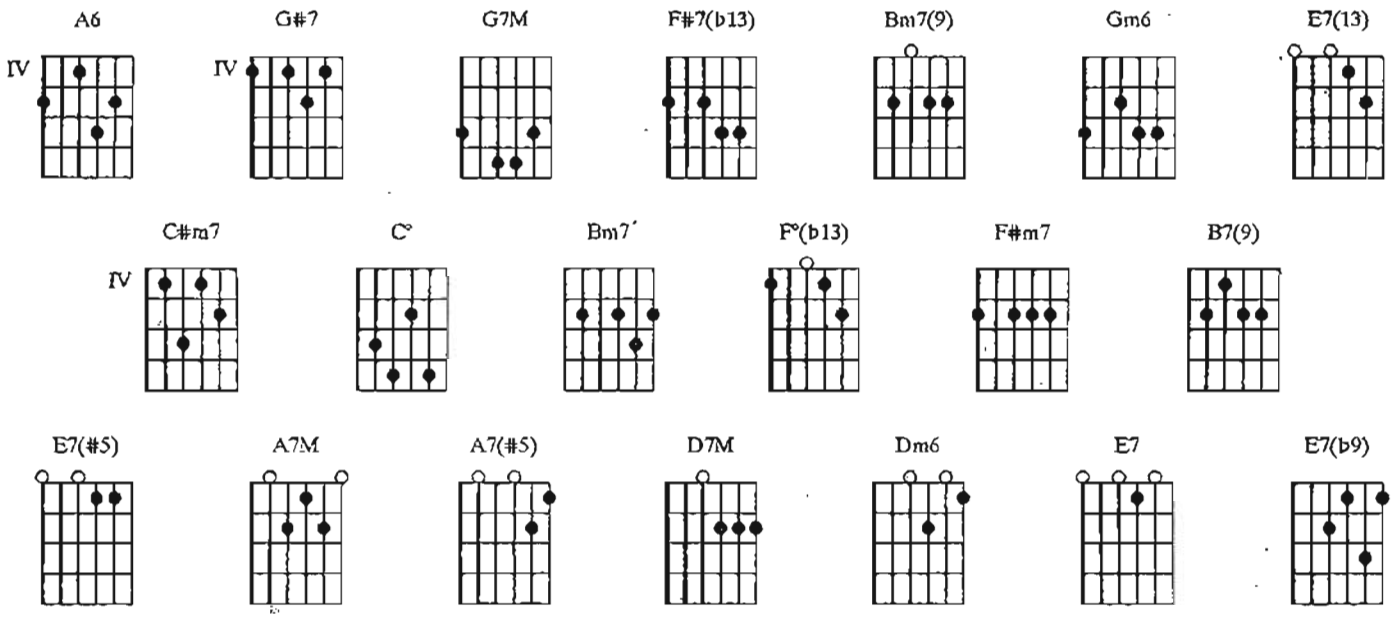
/ C#m7 / F#7 / B7 / E7(9) / A Dm6 A /
sem ter amor não é viver Não há você sem mim e eu não existo sem você



Copyright by EDITORA MUSICAL ARAPUÃ LTDA
Av. Ipiranga 1123/5ºdd andar - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Brigas nunca mais

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES



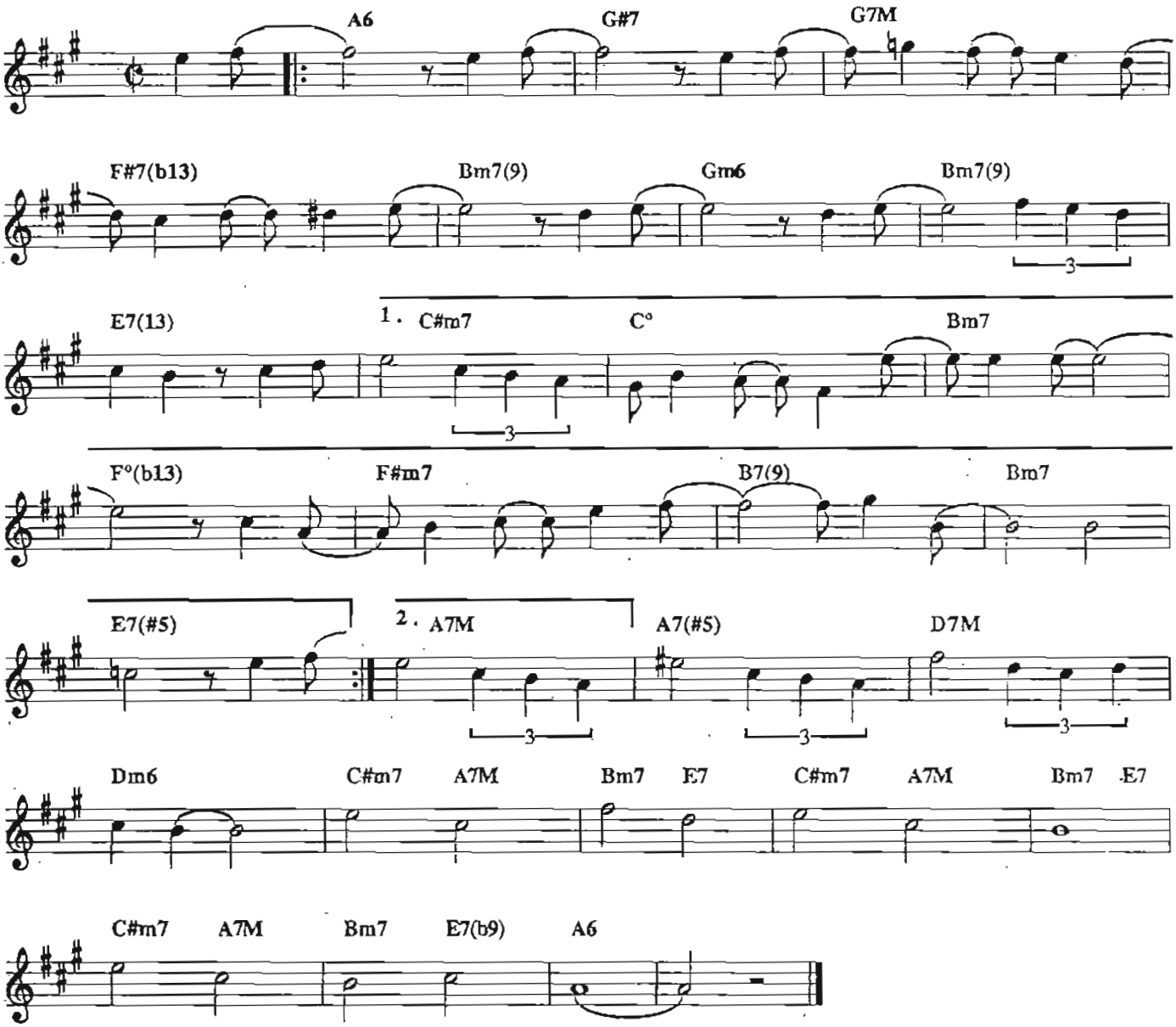
/ **A6** / / / **G#7** / / / **G7M** / / / **F#7(b13)** / / **Bm7(9)** / / / **Gm6** / / / **Bm7(9)** /
Chegou, sorriu, venceu, depois chorou Então fui eu quem con———solou

/ / **E7(13)** / / / **C#m7** / / / **C°** / / / **Bm7** / / / **F°(b13)** / / / **F#m7** / / / **B7(9)** / /
sua triste——za Na certe———za de que o amor tem dessas fa—ses más E é bom para fazer

/ **Bm7** / / / **E7(#5)** / / / **A6** / / / **G#7** / / / **G7M** / / / **F#7(b13)** / / / **Bm7(9)** / /
as pa——zes Mas depois fui eu quem de—la precisou E ela então

/ **Gm6** / / / **Bm7(9)** / / / **E7(13)** / / / **A7M** / / / **A7(#5)** / / / **D7M** / / / **Dm6** / / /
me so———correu E o nosso amor mostrou que vei—o pra ficar Mais uma vez por toda vi—da

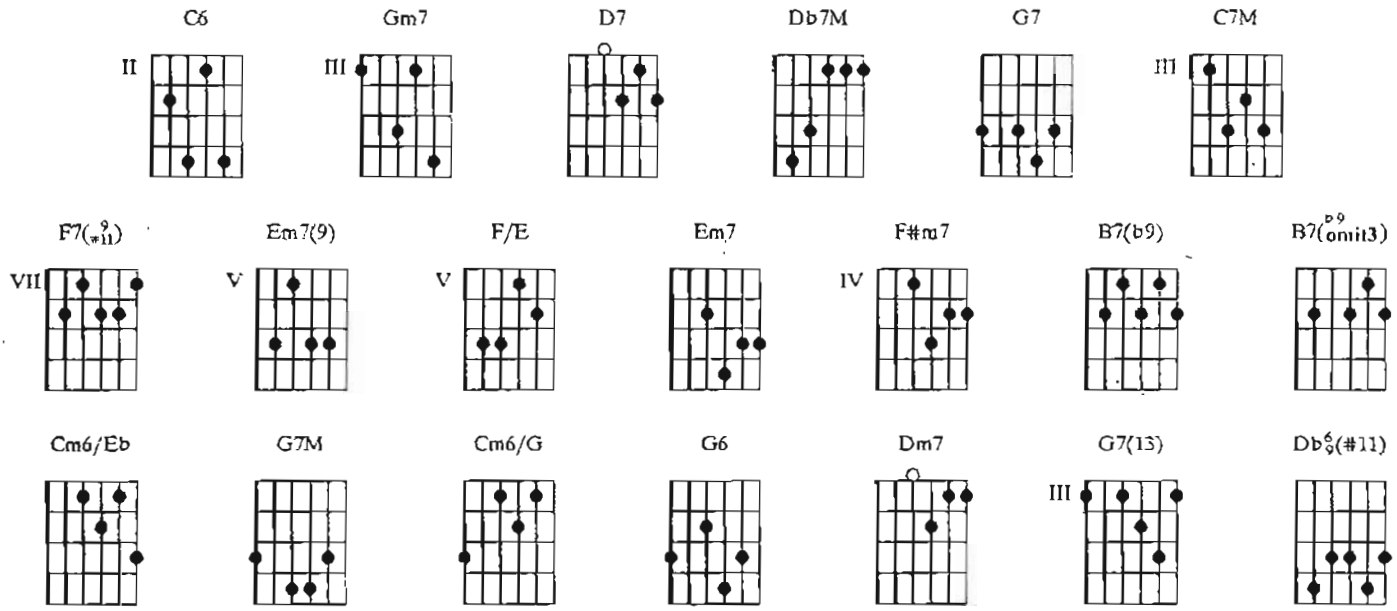
C#m7 / **A7M** / **Bm7** / **E7** / **C#m7** / **A7M** / **Bm7** / **E7** / **C#m7** / **A7M** / **Bm7** / **E7(b9)** / **A6** /
Bom é mes—mo a——mar em paz Bri———gas nun——ca mais



Copyright by JOBIM MUSIC.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA
Av. Rebouças, 1700, conj. 3 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Caminho de pedra

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES



Introdução: C6 / Gm7 / C6 / / / D7 / / / Db7M / G7 / C6 / Gm7 / C6 / / / D7 / / / Db7M / G7 /

C6 / Gm7 / C7M / Gm7 /

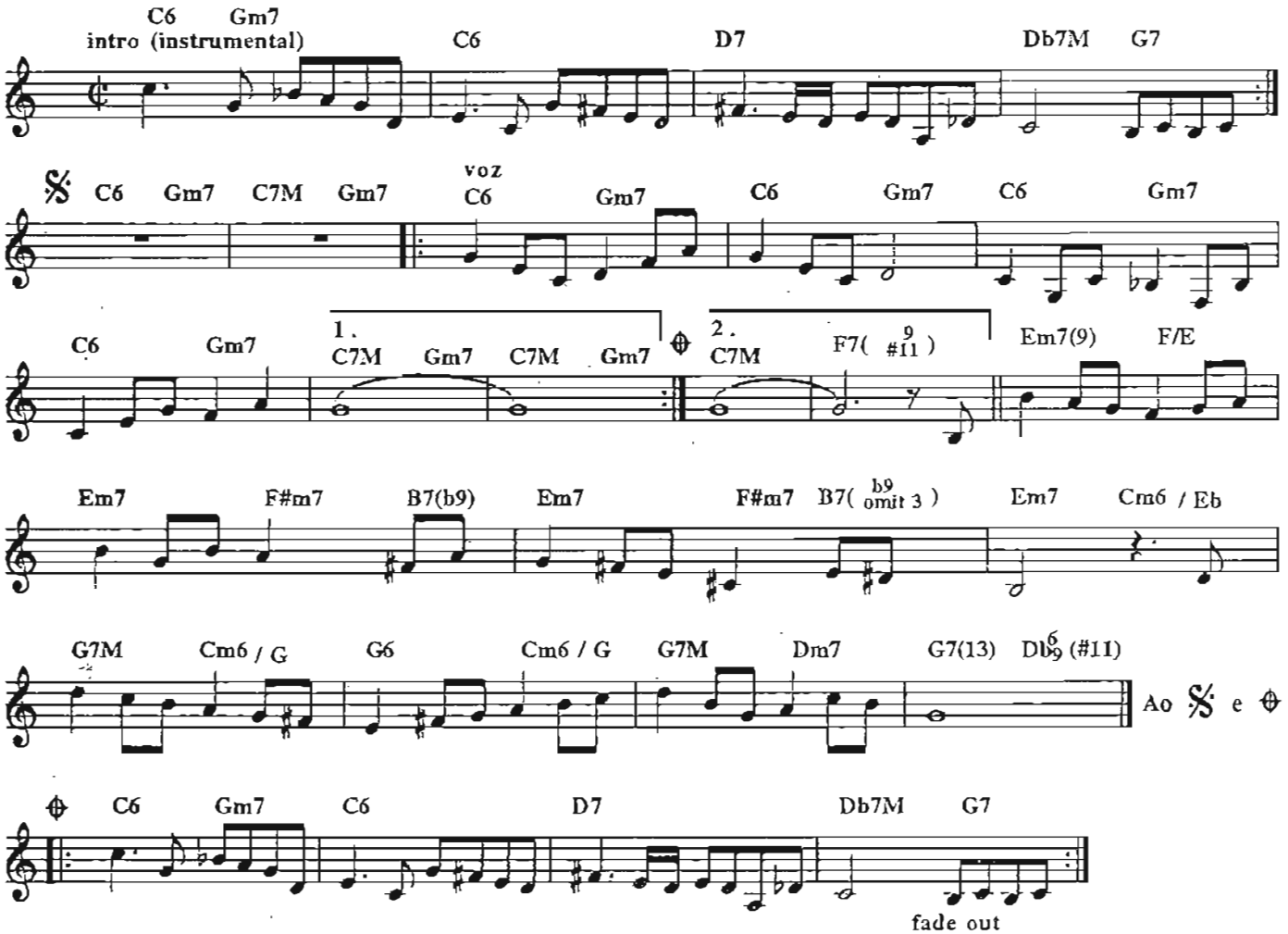
C6 / Gm7 / C6 / Gm7 / C6 / Gm7 / C6 / Gm7 / C7M / Gm7 / C7M / Gm7 / C6 /
Velho cami–nho por onde passou Carro de boi, boiadeiro gritando ô ô Velho

Gm7 / C6 / Gm7 / C6 / Gm7/ C6 / Gm7 / C7M / / / F7(♯11) / / / Em7(9) /
cami–nho por onde passou O meu cari–nho chamando por mim ô ô Cami——nho

F/E / Em7 / F#m7 B7(b9) Em7 / F#m7 B7(omit3) Em7 / Cm6/Eb / G7M /
perdi—do na ser–ra Cami——nho de pedra onde não vai ninguém Só sei que hoje

Cm6/G G6 / Cm6/G / G7M / Dm7/ G7(13) / Db6/9(#11) / C6 / Gm7 / C7M / Gm7 /
tenho em mim Um cami——nho de pe–dra no pei–to também

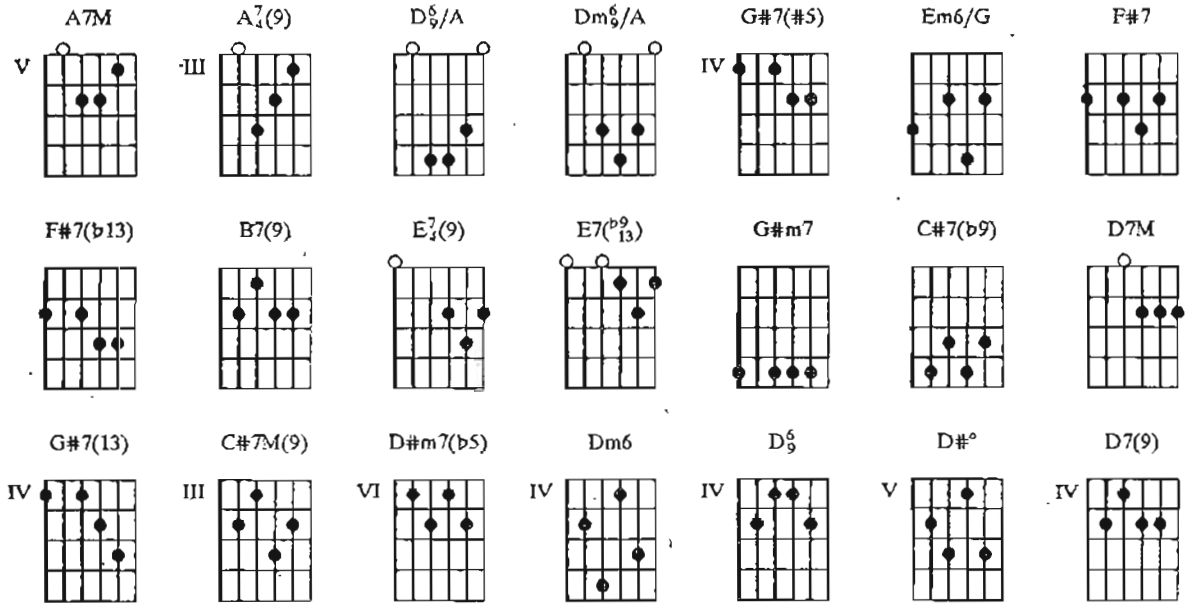
C6 / Gm7 / C6 / Gm7 / C6 / Gm7 / C6 / Gm7 / C7M / Gm7 / C7M / Gm7
Ho–je sozi–nho não sei pra onde vou É o cami–nho que vai me levando ô ô . . .



Copyright by EDITORA MUSICAL ARAPUÃ LTDA
Av. Ipiranga, 1123/5° andar - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Caminhos cruzados

TOM JOBIM E NEWTON MENDONÇA



A7M / / / A7/4(9) / / / D6/9/A / / / Dm6/9/A / / / A7M / / / A7/4(9) / / D6/9/A / /
Quan—do um coração que está cansa——do de sofrer Encon—tra um coração também cansa——do

/ Dm6/9/A / / / A7M / / / G#7(#5) / / / Em6/G / / / F#7 / / / Em6/G / / /
de sofrer É tempo de se pensar Que o amor

F#7(b13) / / / B7(9) / / / E7/4(9) / E7(b9/13) / A7M / / / A7/4(9) / / / D6/9/A / /
po————de de repen—te chegar Quan—do existe alguém que tem sauda——de

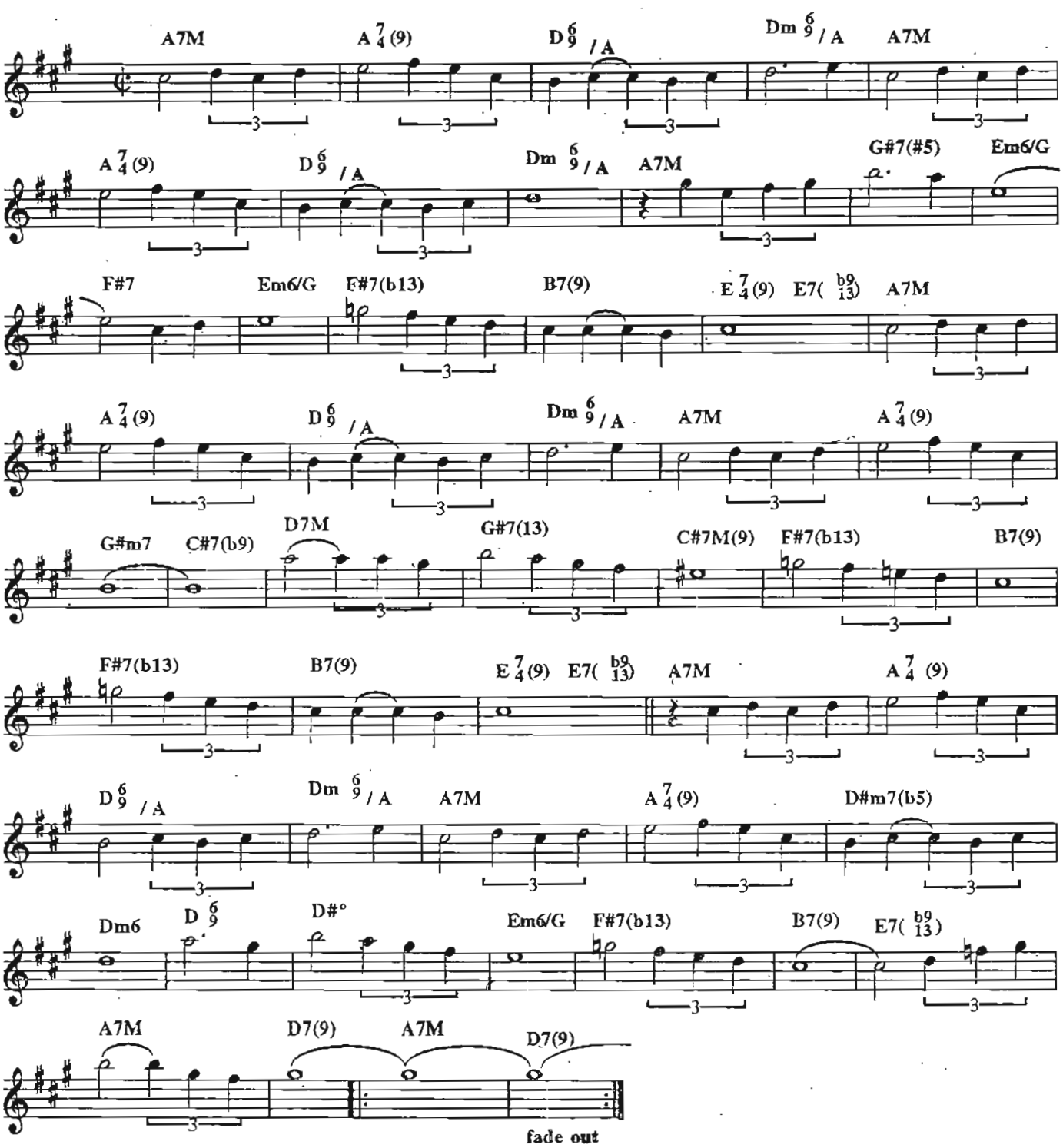
/ Dm6/9/A / / / A7M / / / A7/4(9) / / / G#m7 / / / C#7(b9) / / / D7M / / / G#7(13) / /
de alguém E es——se outro alguém não entender Dei———xe esse no————vo

/ C#7M(9) / / / F#7(b13) / / / B7(9) / / / F#7(b13) / / / B7(9) / / / E7/4(9)
amor chegar Mes————mo que depois se————ja imprescindí——vel chorar

/ E7(b9/13) / A7M / / / A7/4(9) / / / D6/9/A / / / Dm6/9/A / / / A7M / / / A7/4(9) /
Que tolo fui eu que em vão tentei raciocinar Nas coi——sas do amor

/ / D#m7(b5) / / / Dm6 / / / D6/9 / / / D#° / / / Em6/G / / / F#7(b13) /
que ninguém po————de explicar Vem nós dois vamos tentar Só

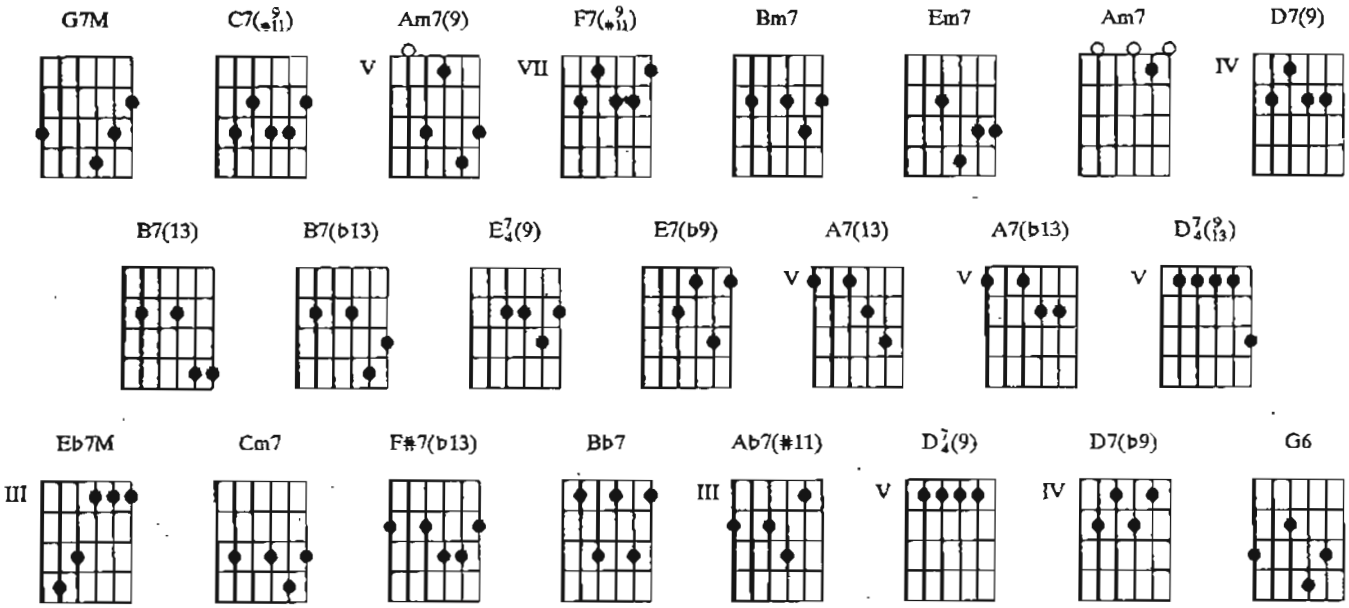
/ / B7(9) / / / E7(b9/13) / / / A7M / / / D7(9) / / / A7M / / / D7(9) / / / A7M
um novo amor pode a saudade apagar



Copyright by NEWTON MENDONÇA.
Copyright by JOBIM MUSIC.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Demais

TOM JOBIM E ALOYSIO DE OLIVEIRA



/ **G7M** / / / **C7(♯11)** / / / **Am7(9)** / / / **F7(♯11)** / / / **Bm7** / **Em7** / **Am7** /
Todos a—cham que eu falo demais E que an——do bebendo demais Que essa vida agita—da não ser–ve

D7(9) / **B7(13)** **B7(b13)** **E7/4(9)** **E7(b9)** **A7(13)** **A7(b13)** **D7(9)** / **G7M** / / / **C7(♯11)** / /
pra na——da Andar por aí bar em bar, bar em bar Dizem até que ando rindo demais

/ **Am7(9)** / / / **F7(♯11)** / / / **Bm7** / **Em7** / **Am7** / **D7(9)** / **B7(13)** **B7(b13)**
E que conto anedotas demais Que não largo o cigarro E dirijo o meu car——ro corren——do

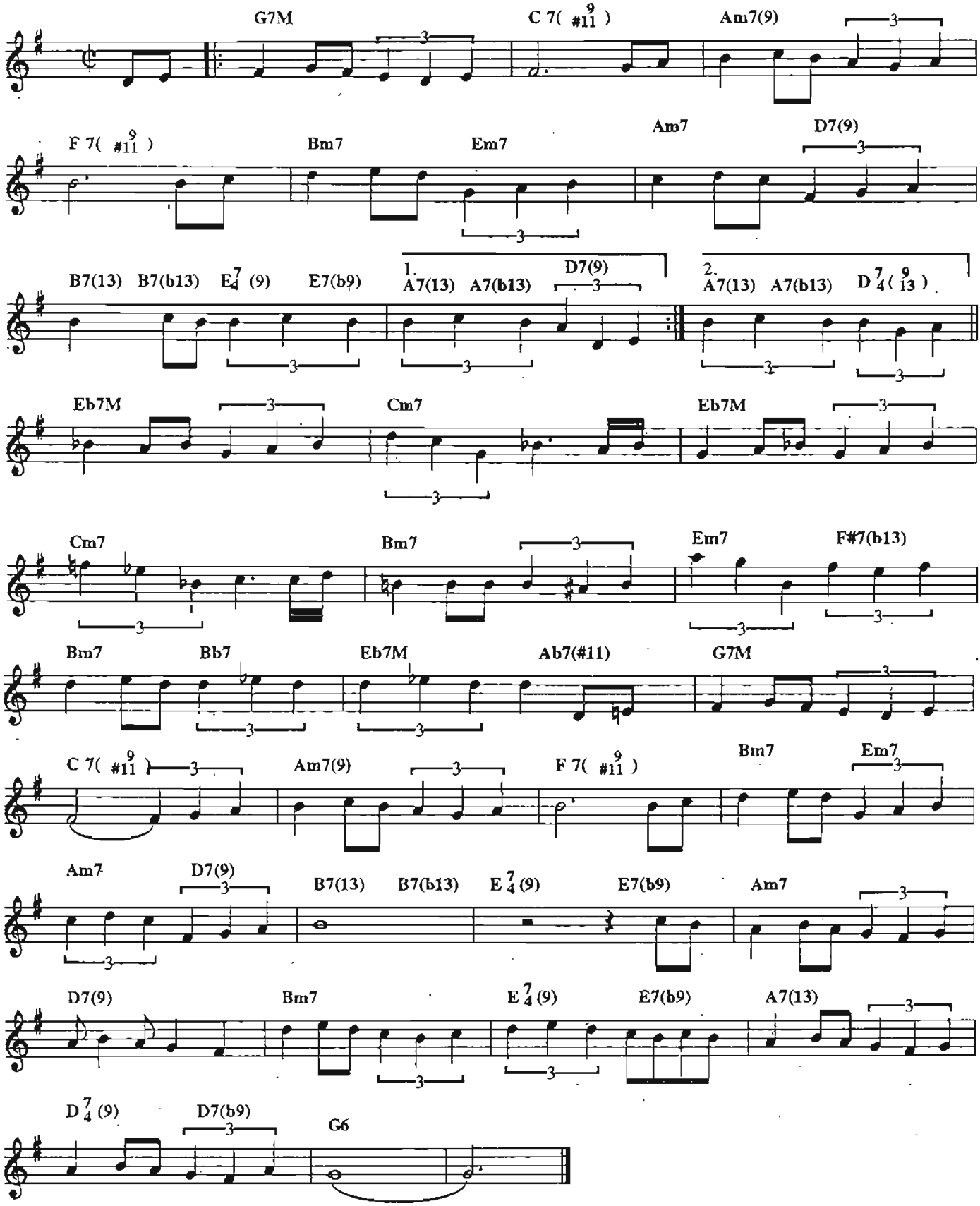
E7/4(9) **E7(b9)** **A7(13)** **A7(b13)** **D7/4(13)** / **Eb7M** / / / **Cm7** / / / **Eb7M**
Chegan——do no mes——mo lugar Ninguém sabe é que isso aconte—ce Porque vou passar

/ / / **Cm7** / / / **Bm7** / / / **Em7** / **F#7(b13)** / **Bm7** / **Bb7** / **Eb7M** /
minha vida esquecen–do você E a razão por que vivo esses di—as banais É porque ando triste Ando tris—te

Ab7(#11) / **G7M** / / / **C7(♯11)** / / / **Am7(9)** / / / **F7(♯11)** / / / **Bm7**
demais É por is—so que eu falo demais E é por is——so que eu bebo demais E a razão

/ **Em7** / **Am7** / **D7(9)** / **B7(13)** / **B7(b13)** / **E7/4(9)** / **E7(b9)** / **Am7** / / / **D7(9)** / / /
por que vivo essa vida agita—da demais É porque meu amor por você é imenso

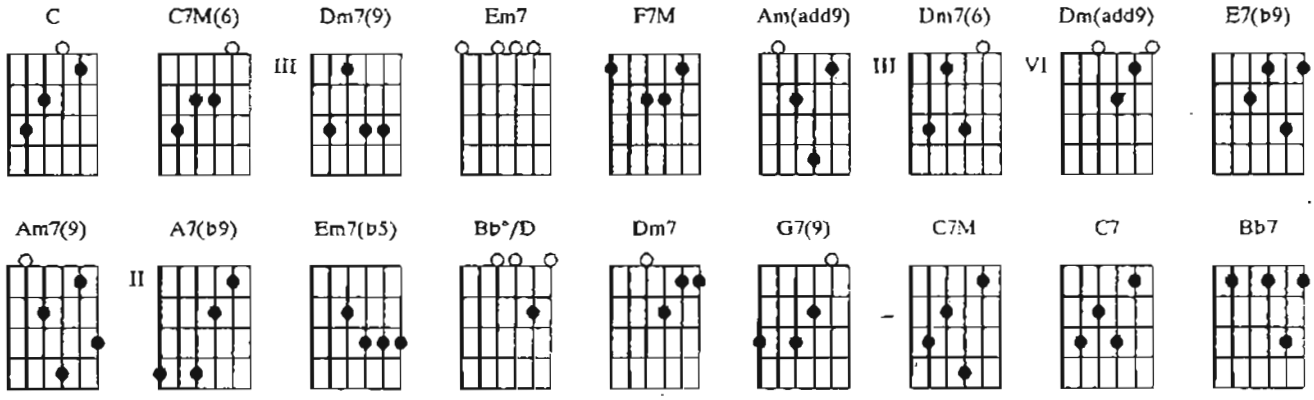
Bm7 / / / **E7/4(9)** / **E7(b9)** / **A7(13)** / / / **D7/4(9)** / **D7(b9)** / **G6**
O meu amor por você é tão grande É porque meu amor por você é enor——me demais



Copyright by ALOYSIO DE OLIVEIRA
Copyright by JOBIM MUSIC.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Derradeira primavera

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES



Introdução: **C** / / / **C7M(6)** / / / **C** / / / **C7M(6)** / / / **Dm7(9)** / / / / / / / / / / / / **Em7** / **F7M** /

Am(add9) / / / / / / /

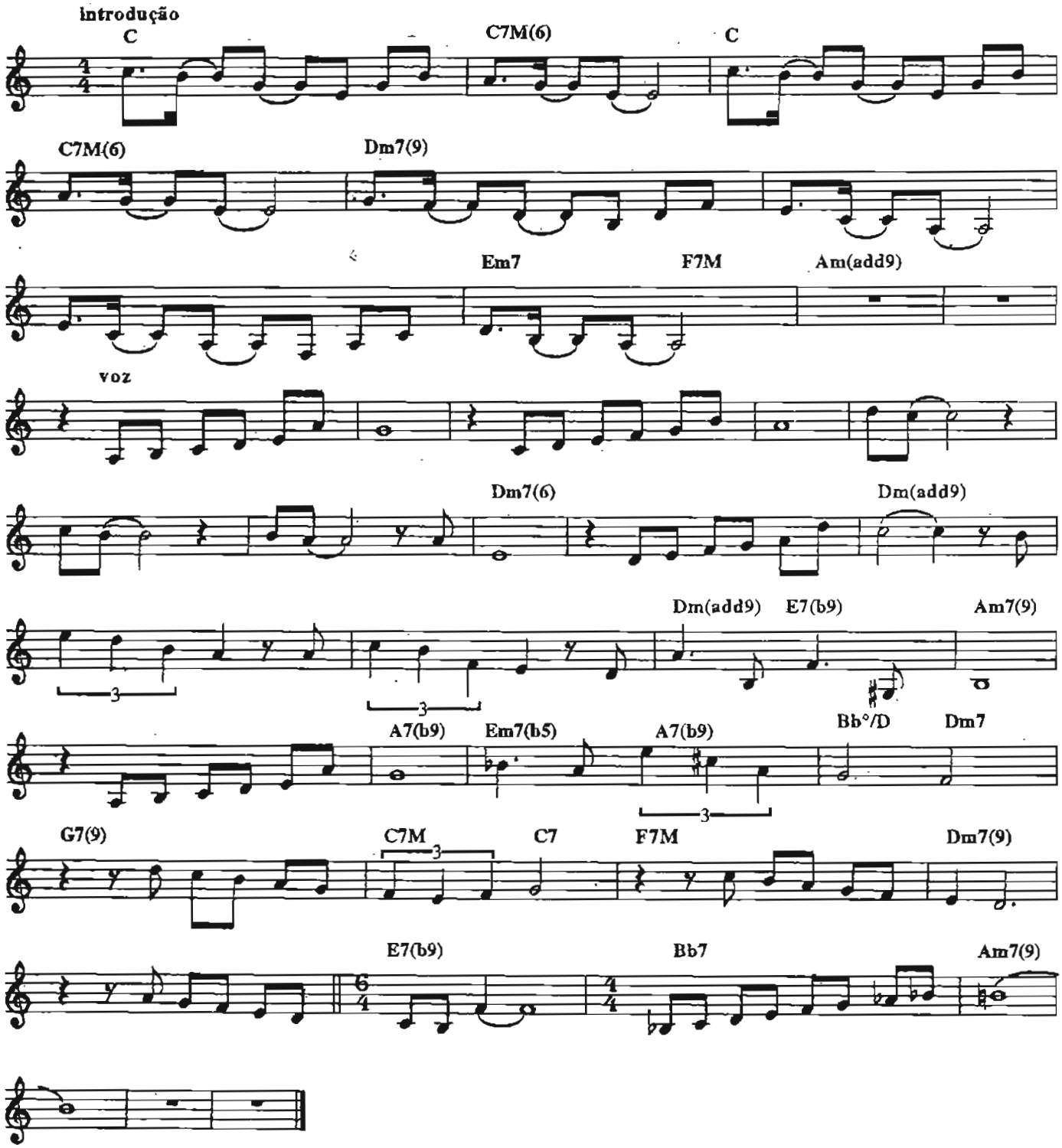
Am(add9) /
Põe a mão na minha mão Só nos resta uma canção Vamos, volta, o mais

/ / **Dm7(6)** / / / / / / / **Dm(add9)** / / / / / / / / / / / / / /
é dor Ouve só uma vez mais A última vez, a última voz A voz de um

E7(b9) / **Am7(9)** / / / / / / / **A7(b9)** / / / **Em7(b5)** / **A7(b9)** / **Bb°/D** / **Dm7** / **G7(9)** /
tro———vador Fecha os olhos devagar Vem e cho——ra comi————go

/ / **C7M** / **C7** / **F7M** / / / **Dm7(9)** / / / / / / / / **E7(b9)** /
O tempo que o amor não nos deu Toda a infinita espe——ra O que não foi só teu e meu

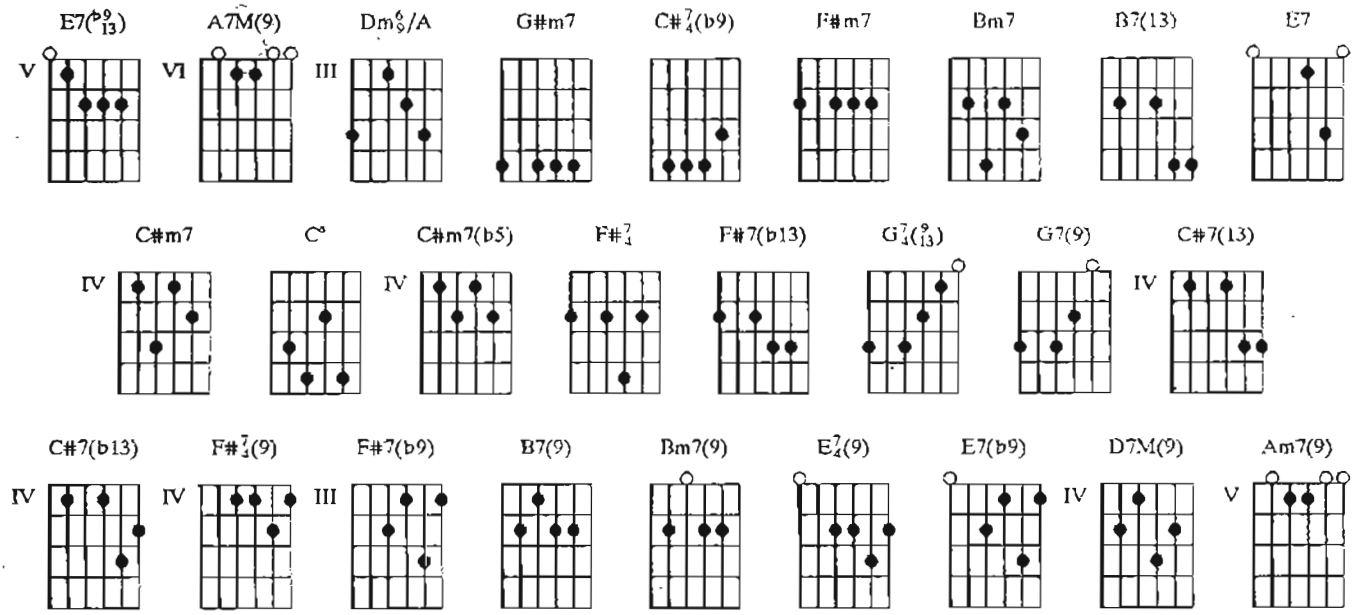
/ / / / **Bb7** / / / **Am7(9)** / / / /
Nessa derradeira primave————ra



Copyright by JOBIM MUSIC.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA
Av. Rebouças, 1700, conj. 3 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

É preciso dizer adeus

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES



E7(b9/13) / / / A7M(9) / / / Dm6/9/A / / / A7M(9) / / / G#m7 / C#7/4(b9)
É inútil fingir Não te quero enganar É preciso dizer adeus

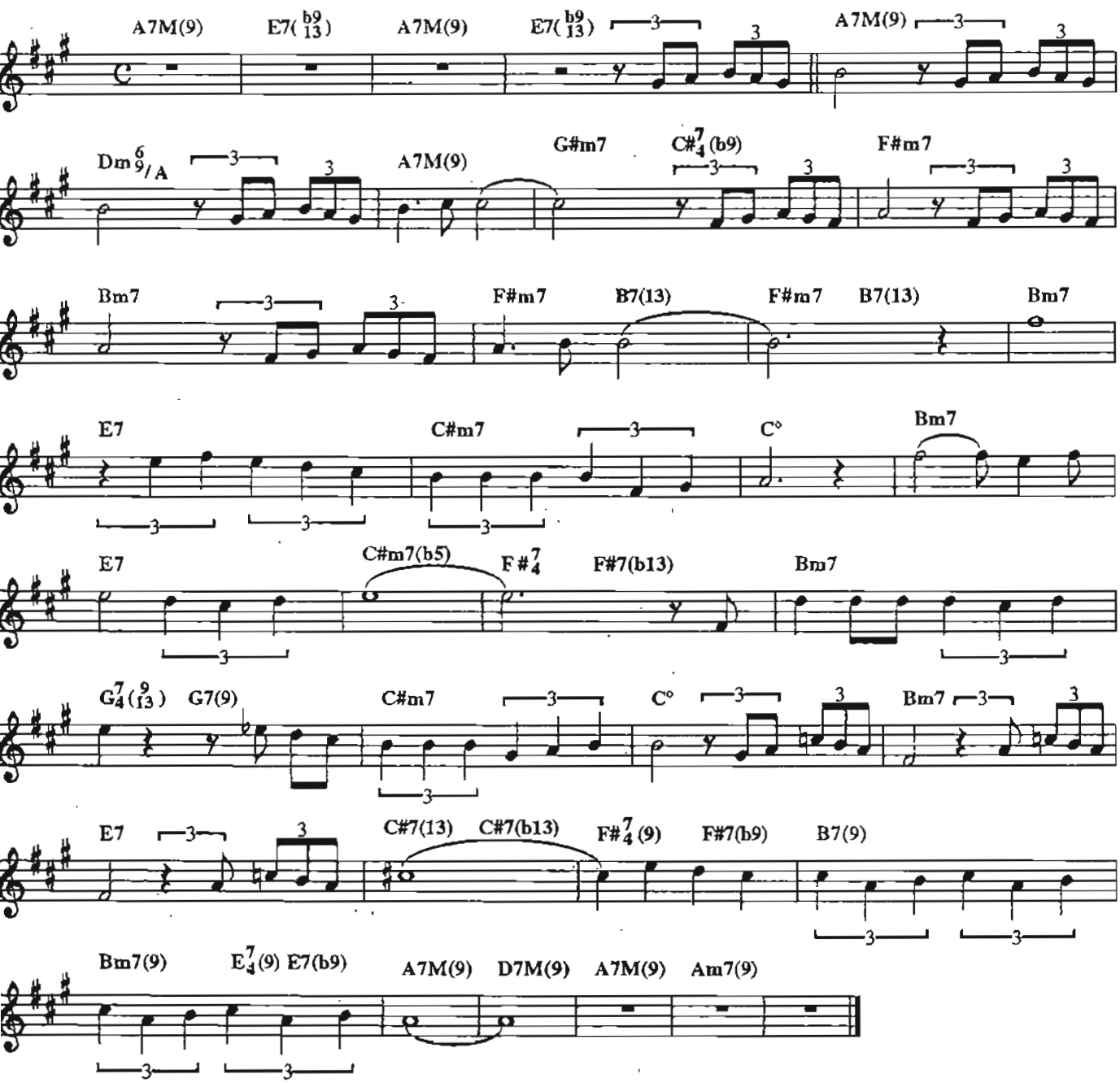
/ F#m7 / / / Bm7 / / / F#m7 / B7(13) / F#m7 / B7(13) / Bm7
É melhor esquecer Sei que devo partir É preciso dizer adeus Ah,

/ / / E7 / / / C#m7 / / / C° / / / Bm7 / / / E7 / / / C#m7(b5)
eu te peço perdão Mas te quero lembrar Co——mo foi lindo O que morreu

/ / / F#7/4 / F#7(b13) / Bm7 / / / G7/4(9/13) / G7(9) / C#m7 / / / C° / / /
E es—sa beleza do amor Que foi tão nos——sa E me deixa tão só Eu não

Bm7 / / / E7 / / / C#7(13) / C#7(b13) / F#7/4(9) / F#7(b9) / B7(9) /
quero perder não quero enganar não devo trair Por——que tu fos——te pra

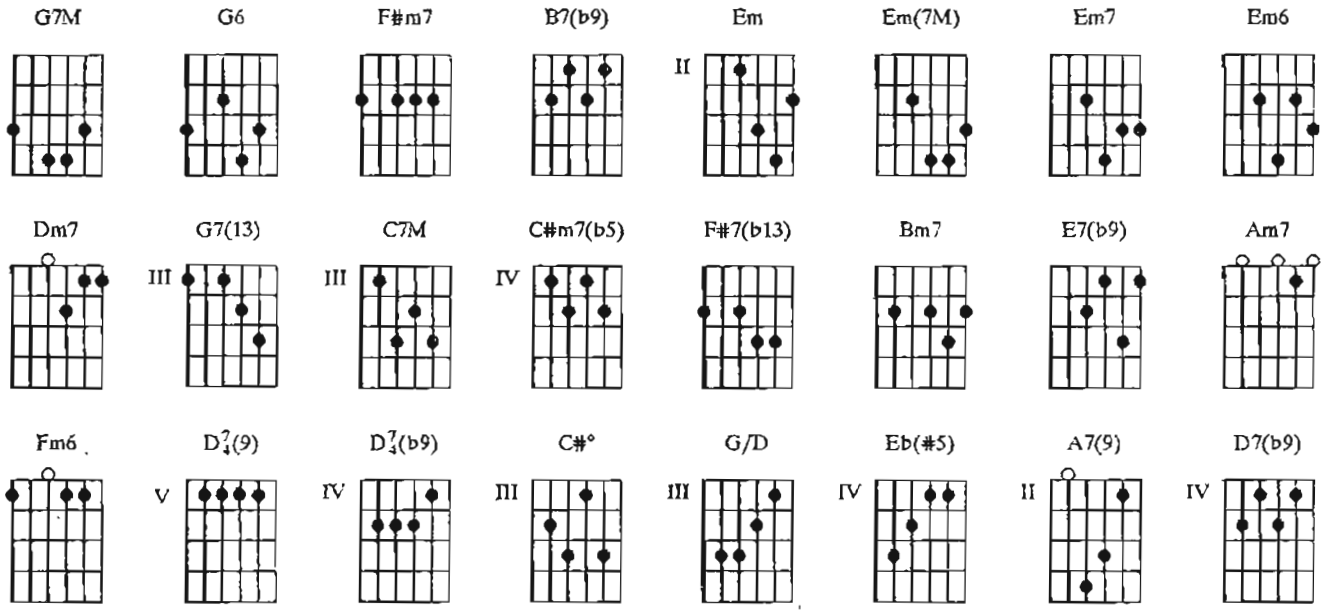
/ / Bm7(9) / E7/4(9) E7(b9) A7M(9) / / / D7M(9) / / / A7M(9) / / / Am7(9)
mim Meu amor Como um dia de sol



Copyright by EDITORA MUSICAL ARAPUÃ LTDA
Av. Ipiranga 1123/5ºadd andar - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Esquecendo você

TOM JOBIM



G7M / G6 / G7M / G6 / F#m7 / // B7(b9) / / / Em /
Eu vou ter que passar mi—nha vida cantando uma só canção Eu vou ter que

Em(7M) / Em7 / Em6 / Dm7 / / / G7(13) / / / C7M / / /
aprender a viver sozinho na solidão Eu vou ter que lembrar tantas

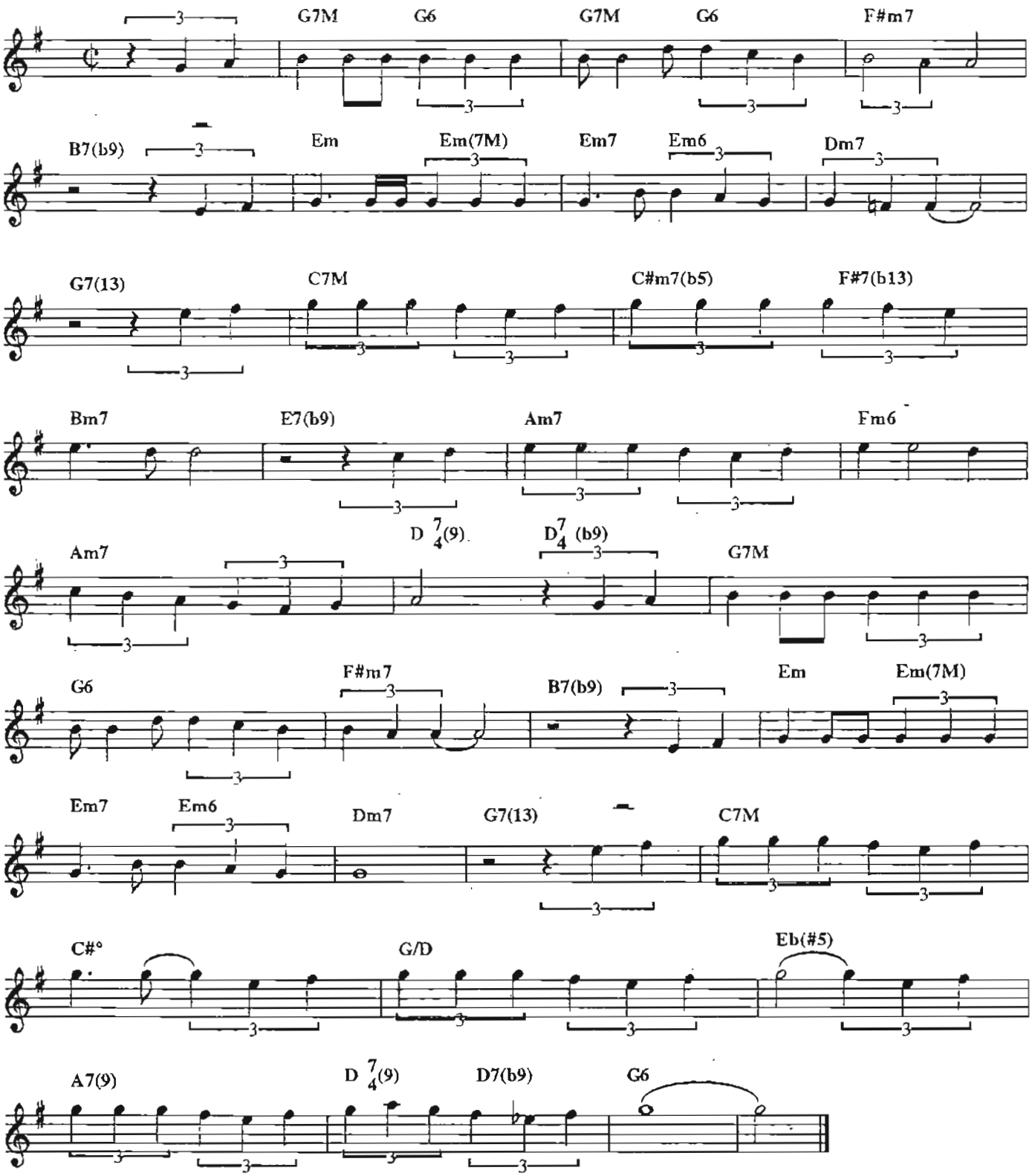
C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7 / / / E7(b9) / / / Am7 / / / Fm6 / /
vezes o riso dos o——lhos seus Eu vou ter que passar minha vida

/ Am7 / / / D7/4(9) / D7/4(b9) / G7M / / / G6 / / / F#m7 /
tentando esquecer este adeus Eu vou ter que esquecer seu sorriso e o pranto dos o—lhos

/ / B7(b9) / / / Em / Em(7M) / Em7 / Em6 / Dm7 / / / G7(13) / / /
meus Eu vou ter que esquecer seu olhar na hora do adeus Eu

C7M / / / C#° / / / G/D / / / Eb(#5) / / / A7(9) / /
vou ter que esquecer minha vida Só você não percebe por que Eu vou ter que passar

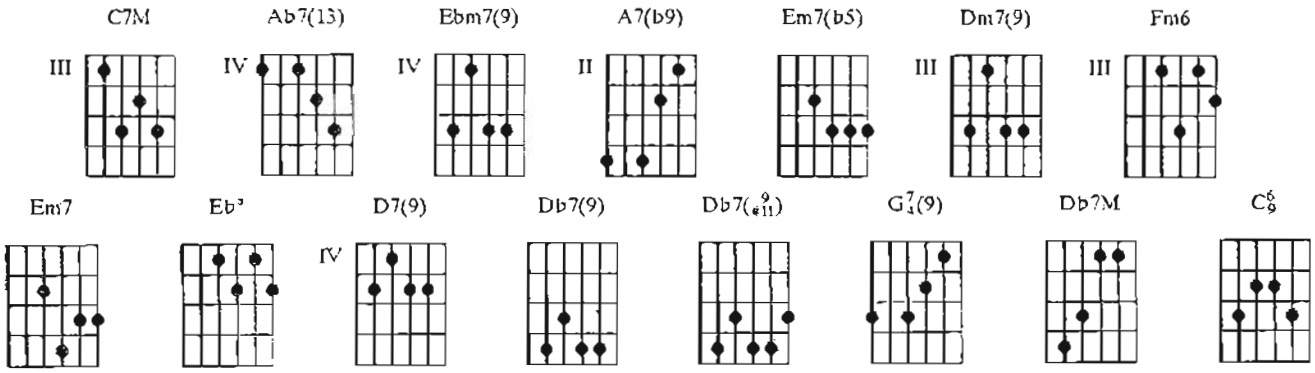
/ D7/4(9) / D7(b9) / G6 / / / / /
minha vida esquecendo você



Copyright by JOBIM MUSIC.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Eu preciso de você

TOM JOBIM E ALOYSIO DE OLIVEIRA



C7M / / / / / / / Ab7(13) / Ebm7(9) / Ab7(13) / / / C7M / /
Como o sol precisa de um poente Eu preciso de você, só de você Como toda orquestra de

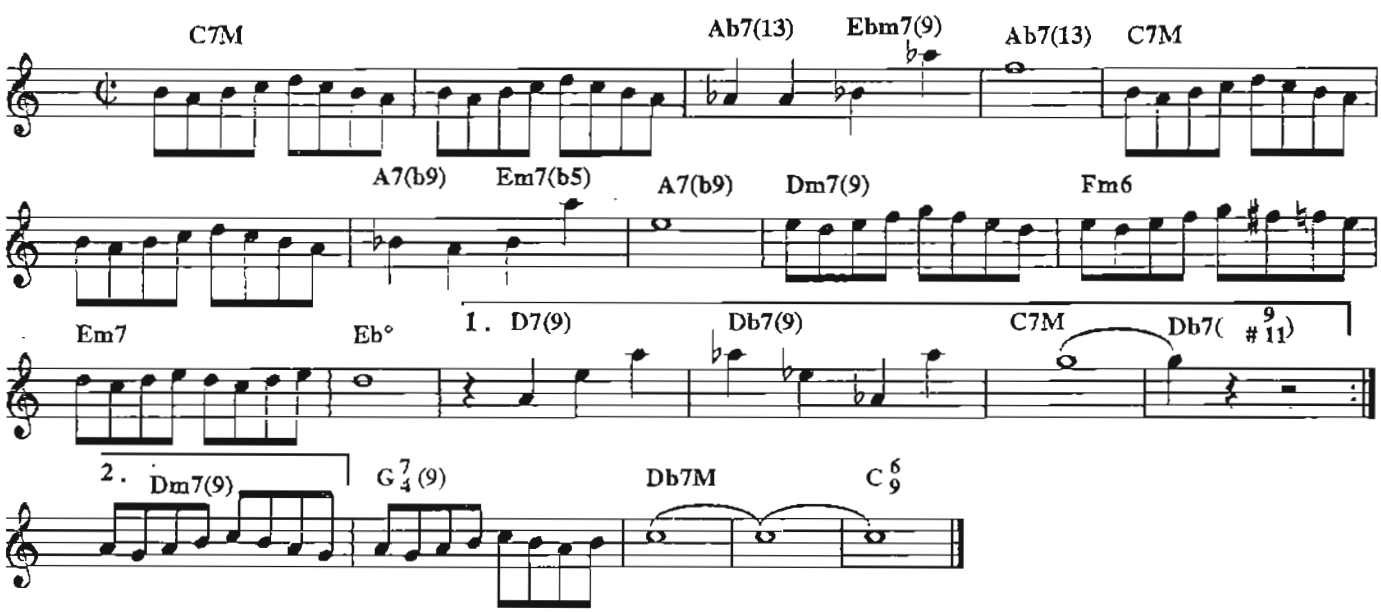
/ / / / / A7(b9) / Em7(b5) / A7(b9) / / / Dm7(9) / / / Fm6 / /
um regente Eu preciso de você, só de você Como a flor precisa do perfume E a mulher

/ Em7 / / / Eb° / / / D7(9) / / / Db7(9) / / / C7M / / / Db7(#11) / / / C7M
de ter ciúme Quando o seu amor não vê Preciso tan——to de vo–cê Como

/ / / / / / / Ab7(13) / Ebm7(9) / Ab7(13) / / / C7M / / / /
a noite busca a madrugada Eu preciso de você, só de vo–cê Se o poeta busca a bem amada

/ / / A7(b9) / Em7(b5) / A7(b9) / / / Dm7(9) / / / Fm6 / / / Em7
Eu preciso de você, só de vo–cê Só você não sabe a solidão De tão imensa é uma doença

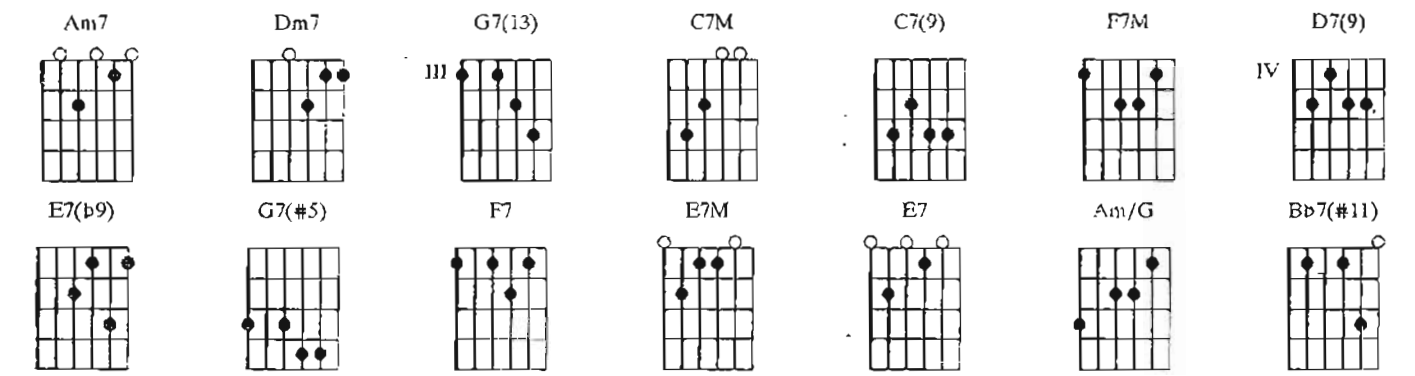
/ / / Eb° / / / Dm7(9) / / / G7/4(9) / / / Db7M / / / / / / / C6/9
Que me deu no coração Se o ateu precisa de uma crença Eu preciso de você



Copyright by ALOYSIO DE OLIVEIRA.
Copyright by JOBIM MUSIC.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Lamento no morro

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES



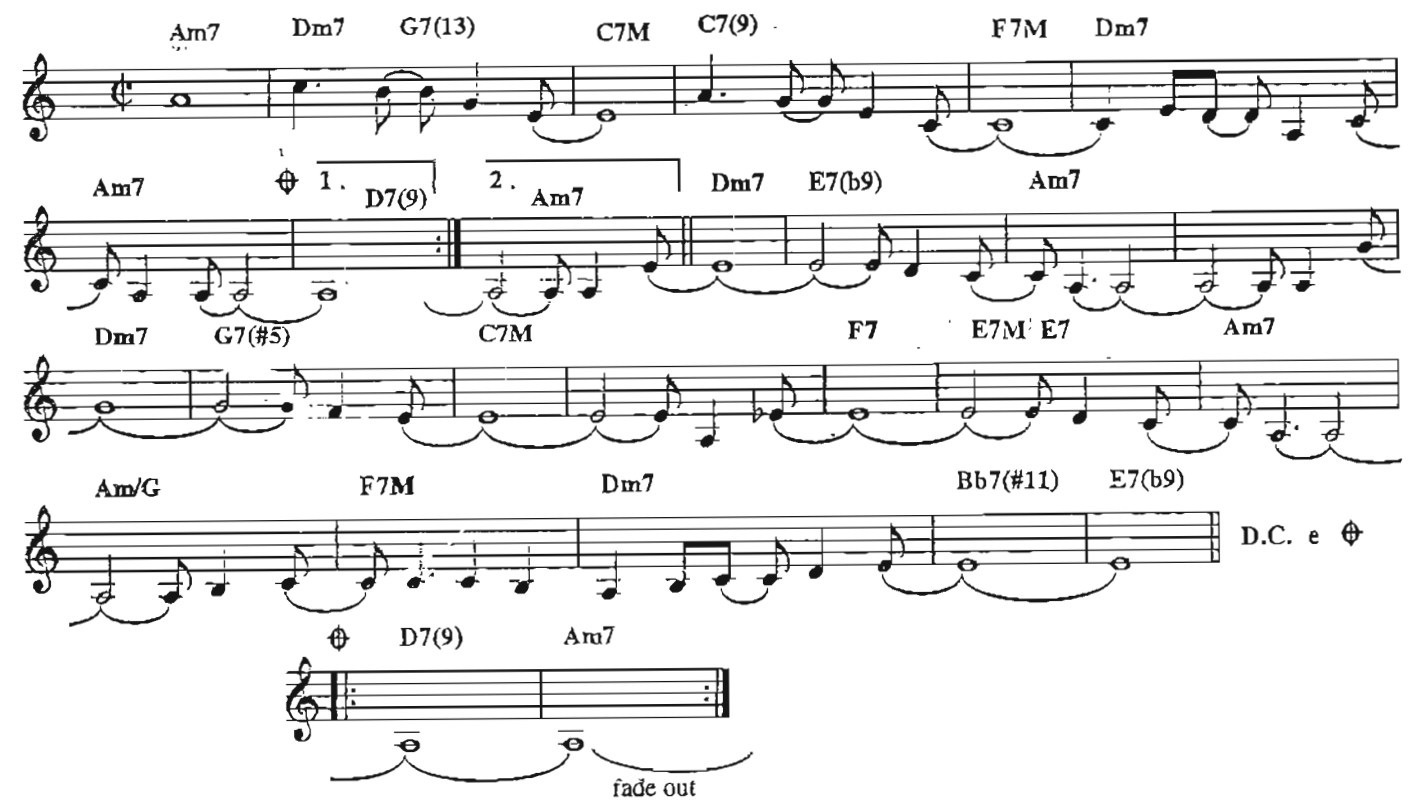
Am7 / / / Dm7 / G7(13) / C7M / / / C7(9) / / / F7M / / / Dm7 / / / Am7 / /
Não pos——so esquecer O teu olhar Longe dos olhos meus

/ D7(9) / / / Am7 / / / Dm7 / G7(13) / C7M / / / C7(9) / / / F7M / / / Dm7 / / / Am7
Ah!, o meu viver É te esperar Pra te dizer

/ / / / / / / Dm7 / / / E7(b9) / / / Am7 / / / / / / / Dm7 / / / G7(#5) / / / C7M / / /
adeus Mulher amada Desti————————no meu

/ / / / / / / F7 / / / E7M / E7 / Am7 / / / Am/G / / / F7M / / / Dm7 / / / Bb7(#11)
É ma————————drugada Sereno dos meus o—lhos já correu

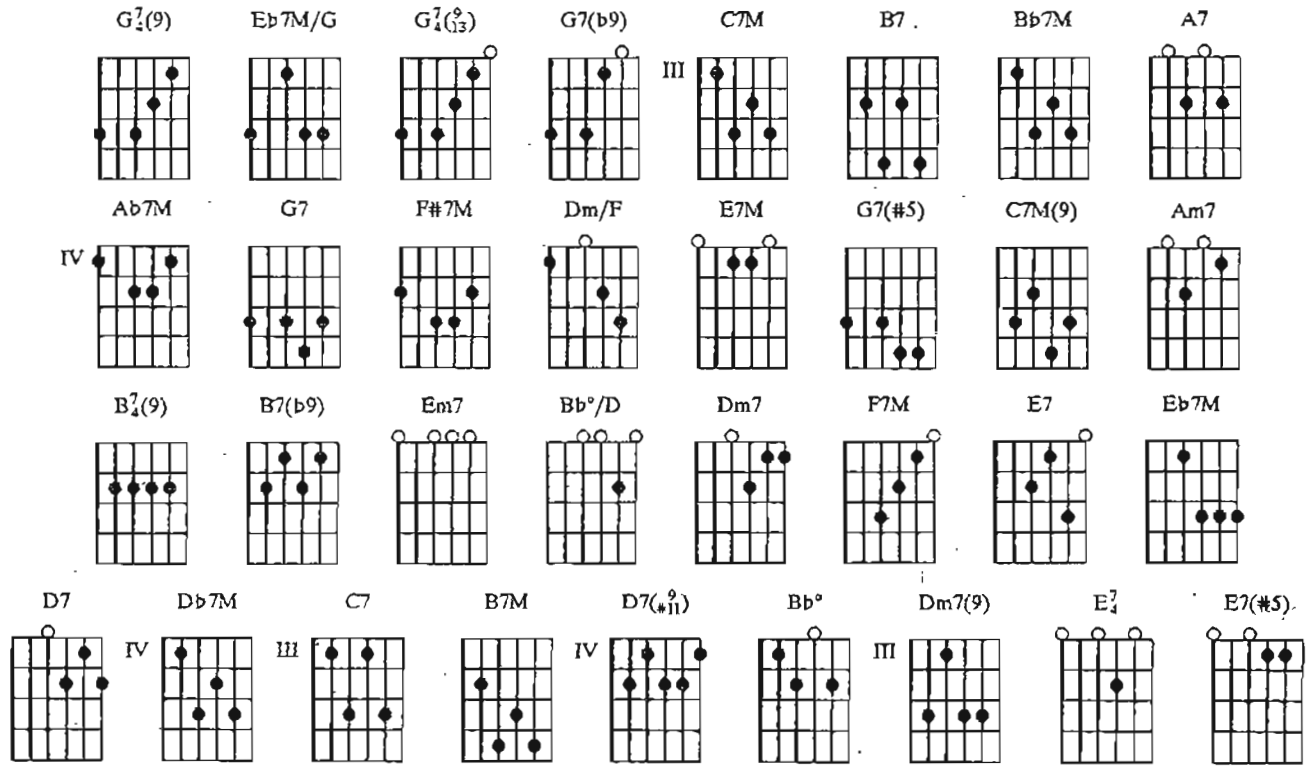
/ / / E7(b9) / / /



Copyright by JOBIM MUSIC.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA
Av. Rebouças, 1700, conj. 3 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Eu te amo

TOM JOBIM E CHICO BUARQUE



Introdução: G7/4(9) / / / / / Eb7M/G / / / / / G7/4(9/13) / / / / / G7(b9) / / / / /

C7M / / B7 / / Bb7M / / A7 / / Ab7M / / G7 / /
Ah!, se já perdemos a noção da hora Se juntos já jogamos tudo fora Me conta agora como hei de

F#7M / / Dm/F / / E7M / / G7(#5) / / C7M(9) / / Am7 / / B7/4(9) / /
partir Ah!, se ao te conhecer, dei pra sonhar, fiz tantos desvarios Rompi

B7(b9) / / Em7 / / A7 / / Bb°/D / / Dm7 / / F7M /
com o mundo, Queimei meus navios Me diz pra onde é que inda posso ir Se nós, nas

/ E7 / / Eb7M / / D7 / / Db7M / / C7 / / B7M
travessuras das noites eternas Já confundimos tanto as nossas per—nas Diz com que pernas eu devo seguir

/ / / / / C7M / / Am7 / / D7(#9/11) / / Dm7 / Bb° Dm7(9) / / G7
Se entornaste a nossa sorte pelo chão Se na bagunça do teu cora–ção Meu sangue errou

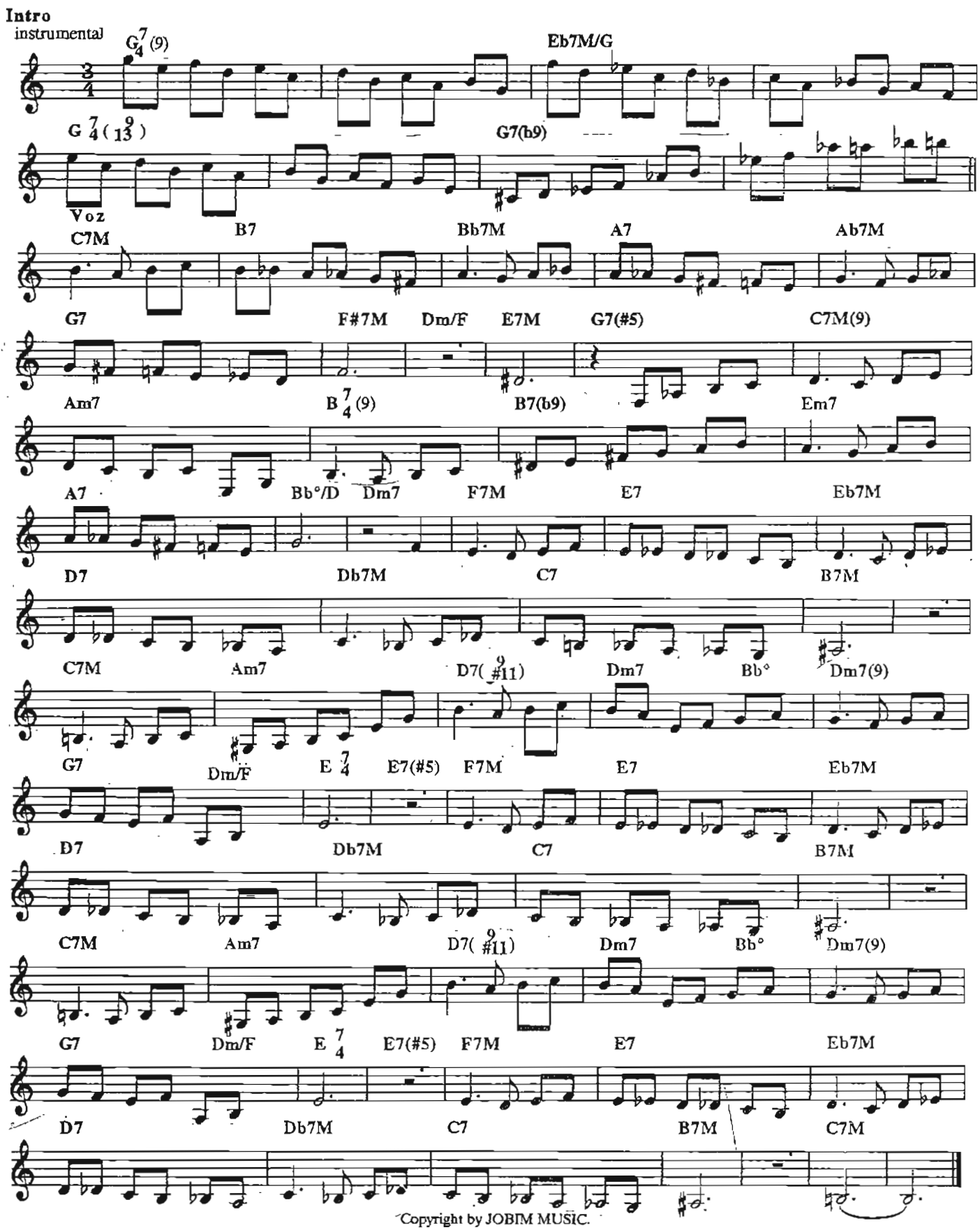
/ Dm/F E7/4 / / E7(#5) / / F7M / / E7 / / Eb7M / / D7 /
de veia e se perdeu Co—mo, se na desordem do armário embuti——do Meu paletó enlaça o

/ Db7M/ / C7 / / B7M / / / / / C7M / / Am7 / / D7(#9/11) /
teu vesti——do E o meu sapato inda pisa no teu Co–mo, se nos amamos feito dois pagãos Teus

/ Dm7 / Bb° Dm7(9) / / G7 / Dm/F E7/4 / / E7(#5) / / F7M / /
seios inda estão nas minhas mãos Me explica com que cara eu vou sair Não, acho que

E7 / / Eb7M / / D7 / / Db7M / / C7 / / B7M / / / / /
estás te fazendo de ton——ta Te dei meus olhos pra tomares con——ta Agora conta como hei de partir

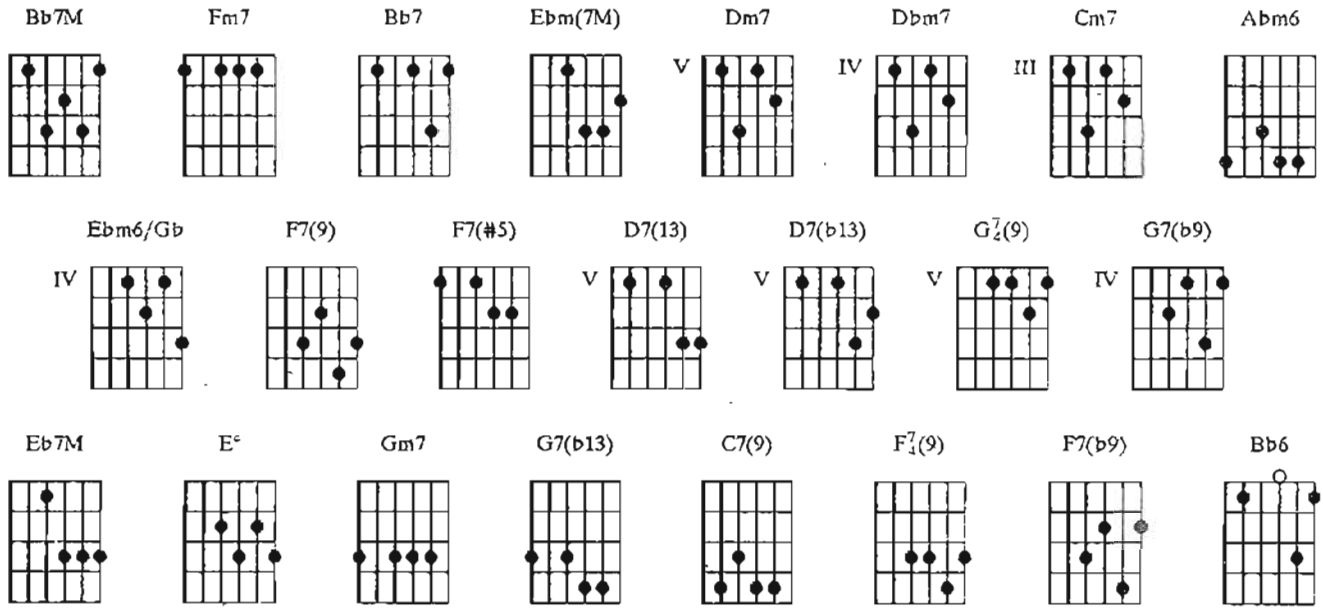
C7M / / / / /
Ah! . . .



Copyright by JOBIM MUSIC.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Copyright by MAROLA EDIÇÕES MUSICAIS LTDA
administrada por EDITORA MUSICAL BMG ARABELLA LTDA
Rua Dona Veridiana, 203 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Janelas abertas

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES



Bb7M / / / **Fm7** / **Bb7** / **Ebm(7M)** / / / **Bb7M** / / / / / // **Dm7** / **Dbm7** /
Sim . . . Eu poderia fugir, meu amor Eu poderia partir Sem dizer pra onde

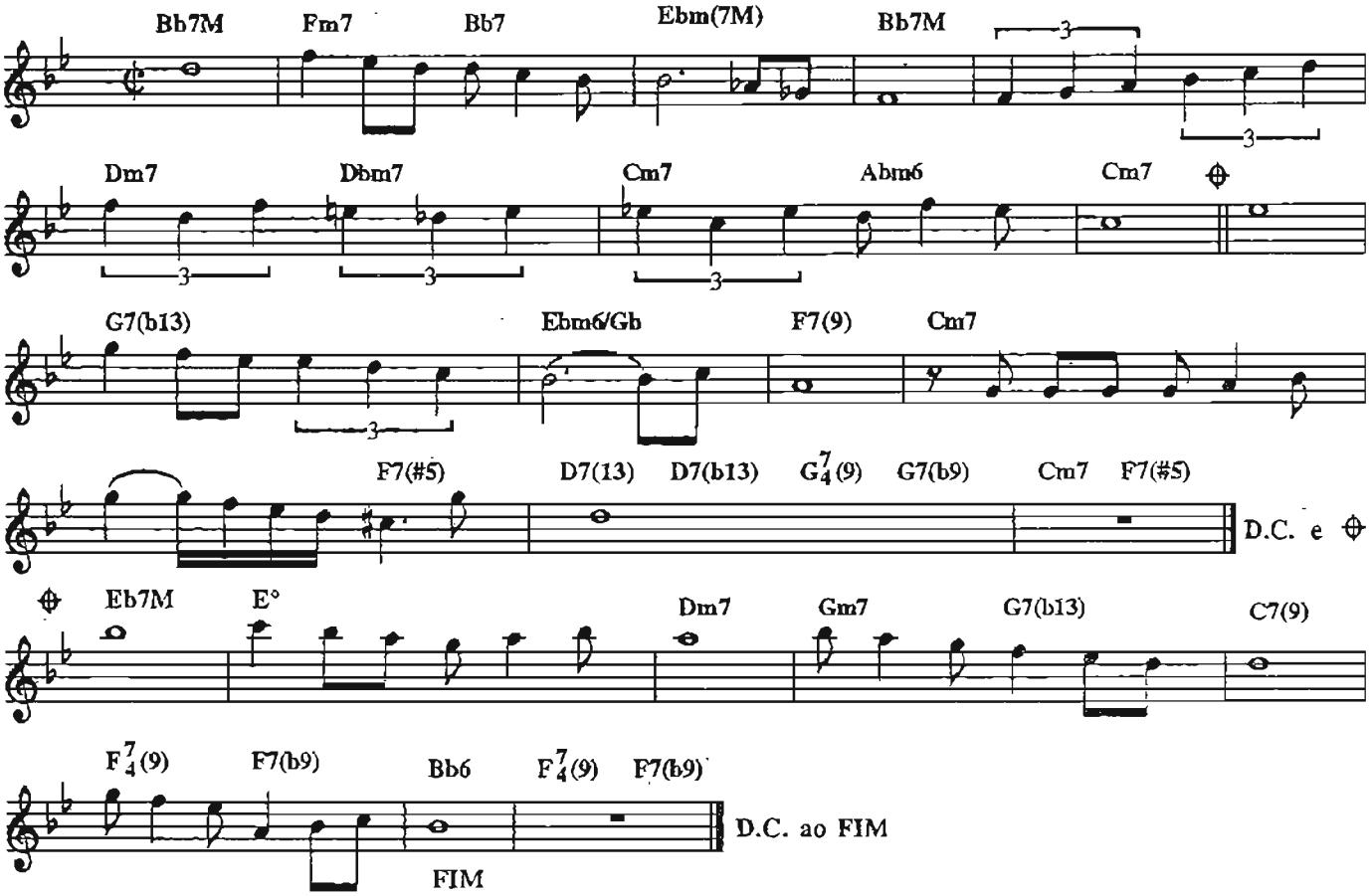
Cm7 / **Abm6** / **Cm7** / / / / / / / **G7(b13)** / // **Ebm6/Gb** / / / **F7(9)** / / / **Cm7**
vou Nem se de—vo voltar Sim . . . Eu poderia morrer de dor Eu

/ // / / **F7(#5)** / **D7(13)** **D7(b13)** **G7/4(9)** **G7(b9)** **Cm7** / **F7(#5)** / **Bb7M** / / / **Fm7** / **Bb7** /
poderia morrer E me sere——nizar Ah . . . Eu poderia

Ebm(7M) / / / **Bb7M** / / / / / / / **Dm7** / **Dbm7** / **Cm7** / **Abm6** / **Cm7**
ficar sempre assim Como uma casa sombria Uma ca—sa vazi—a Sem luz nem calor

/ / / **Eb7M** / / / **E°** / / / **Dm7** / / / **Gm7** / **G7(b13)** / **C7(9)** / / / **F7/4(9)** / **F7(b9)**
Mas . . . Quero as janelas abrir Pa—ra que o sol possa vir ilu——minar

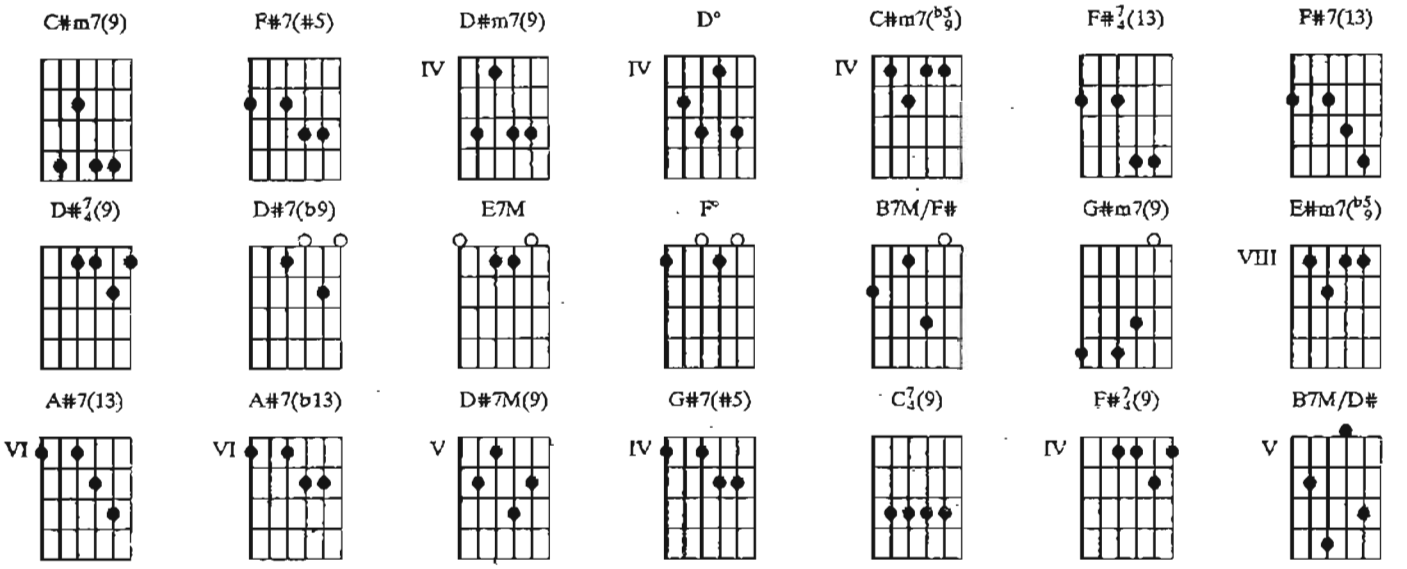
/ **Bb6** / / /
nosso amor



Copyright by EDITORA MUSICAL ARAPUÃ LTDA
Av. Ipiranga 1123/5add andar - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Ligia

TOM JOBIM



C#m7(9) / / / **F#7(#5)** / / / **D#m7(9)** / / / **D°** / /
Eu nun——ca sonhei com você Nunca fui ao cine——ma Não gosto de samba Não vou a

/ **C#m7(b5/9)** / / / **F#7/4(13)** / **F#7(13)** / **D#7/4(9)** / / / **D#7/4(b9)** / / / **E7M** / /
Ipane——ma Não gosto de chuva Nem gos——to de sol E quan——do eu lhe

/ **F°** / / / **B7M/F#** / / / **G#m7(9)** / / / **E#m7(b5/9)** / /
telefonei Desliguei, foi enga——no O seu nome eu não sei Esqueci no pia——no As

/ **A#7(13)** / **A#7(b13)** / **D#7M(9)** / **G#7(#5)** / **C#m7(9)** / / / **C7/4(9)** / / /
bobagens de amor Que eu iria dizer Não, Li——gia, Li——gia Eu

C#m7(9) / / / **F#7(#5)** / / / **D#m7(9)** / / / **D°** /
nun——ca quis tê-la ao meu la——do Num fim de sema——na Um chope gelado em

/ / **C#m7(b5/9)** / / / **F#7/4(13)** / **F#7(13)** / **D#7/4(9)** / / / **D#7(b9)** / / / **E7M** / /
Copacaba——na Andar pela praia até o Leblon E quan——do eu me

/ **F°** / / / **B7M/F#** / / / **G#m7(9)** / / / **E#m7(b5/9)** / /
apaixonei Não passou de ilusão O seu nome rasguei Fiz um samba-canção Das

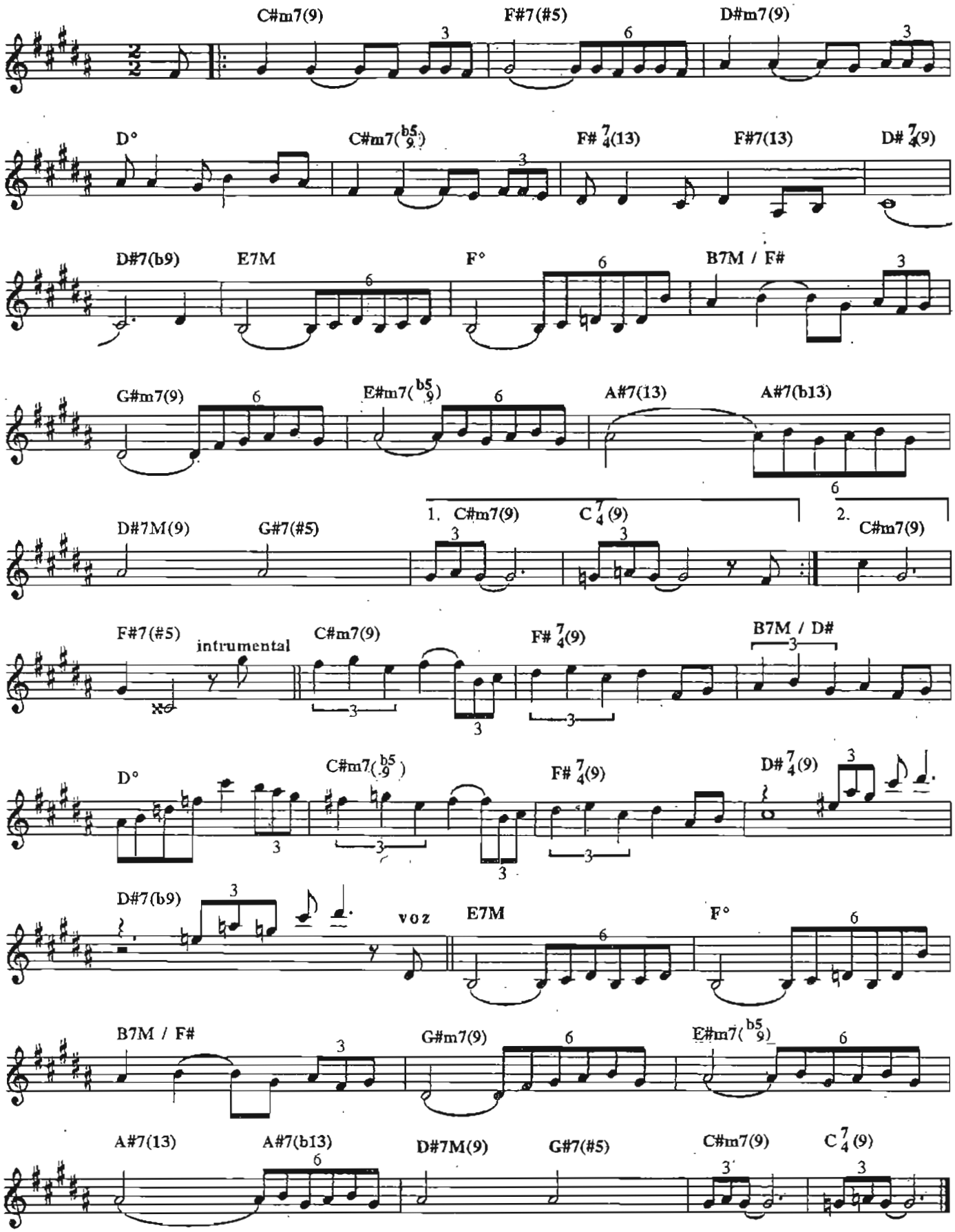
/ **A#7(13)** / **A#7(b13)** / **D#7M(9)** / **G#7(#5)** / **C#m7(9)** / / / **F#7(#5)** /
mentiras de amor Que aprendi com você É, Li——gia, Li——gia

/ / **C#m7(9)** / / / **F#7/4(9)** / / / **B7M/D#** / / / **D°** / / / **C#m7(b5/9)** / / / **F#7/4(9)** / / / **D#7/4(9)** / / /

D#7(b9) / / / **E7M** / / / **F°** / / / **B7M/F#** / / / **G#m7(9)** / /
E quan——do você me envolver Nos seus braços sere——nos Eu vou me render

/ **E#m7(b5/9)** / / / **A#7(13)** / **A#7(b13)** / **D#7M(9)** / **G#7(#5)** /
Mas seus olhos more——nos Me metem mais medo Que um raio de sol,

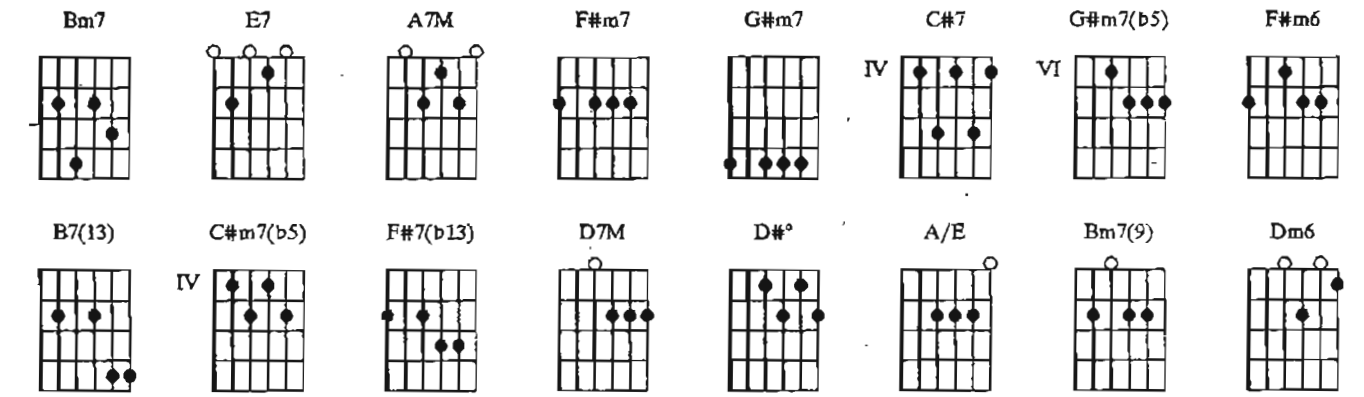
C#m7(9) / / / **C7/4(9)** / / /
Li——gia, Li——gia



Copyright by JOBIM MUSIC.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Luciana

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

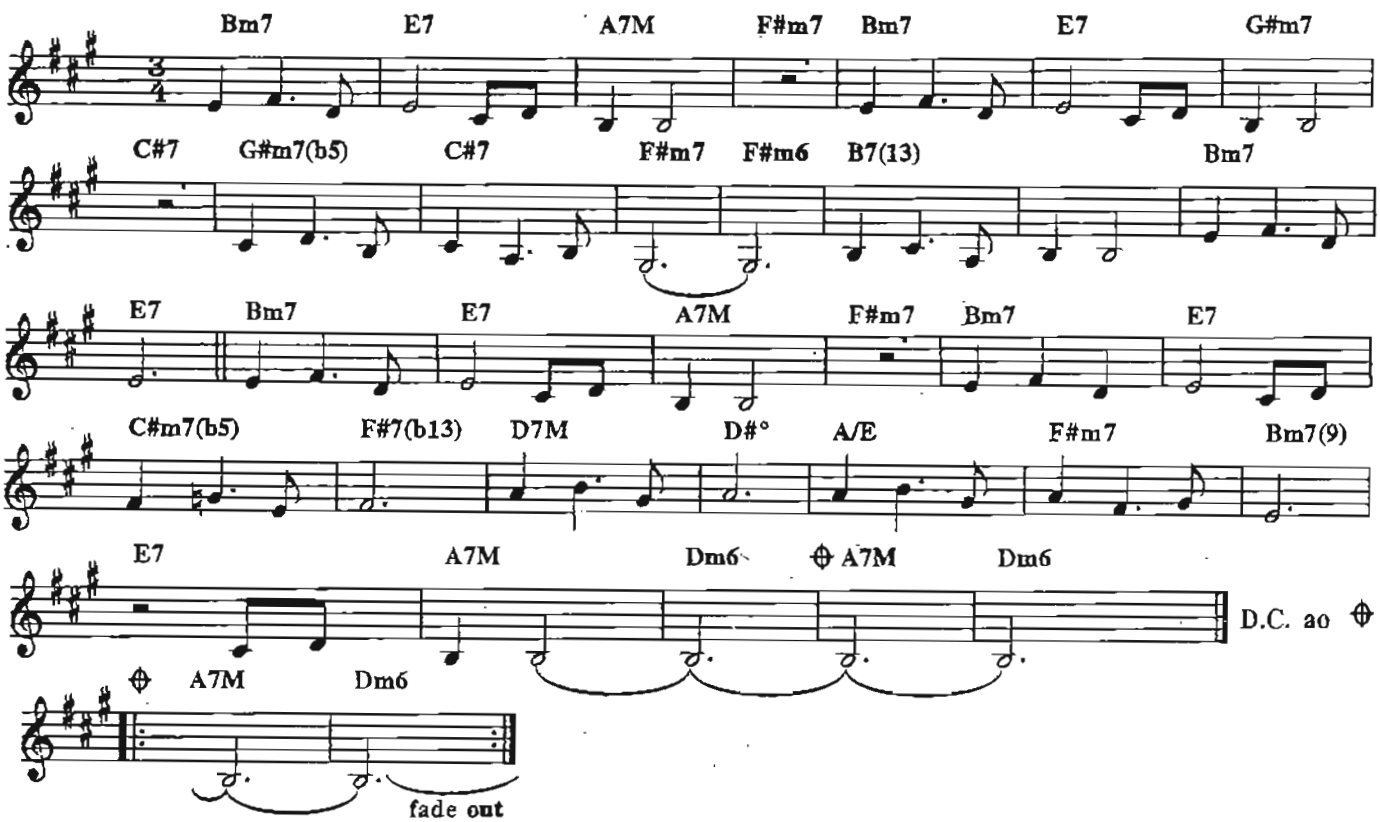


Bm7 / / E7 / / A7M / / F#m7 / / Bm7 / / E7 / / G#m7 / / C#7 / / G#m7(b5) / /
O—lha que o amor, Lucia——na É como a flor, Lucia——na Olhos

C#7 / / F#m7 / / F#m6 / / B7(13) / / / / / Bm7 / / E7 / / Bm7 / / E7 /
que vi—vem sorrindo Ri——so tão lindo Canção de paz O—lha que o amor,

/ A7M / / F#m7 / / Bm7 / / E7 / / C#m7(b5) / / F#7(b13) / / D7M // D#° / / A/E
Lucia——na É como a flor que não du———ra demais Em-briagador Mas

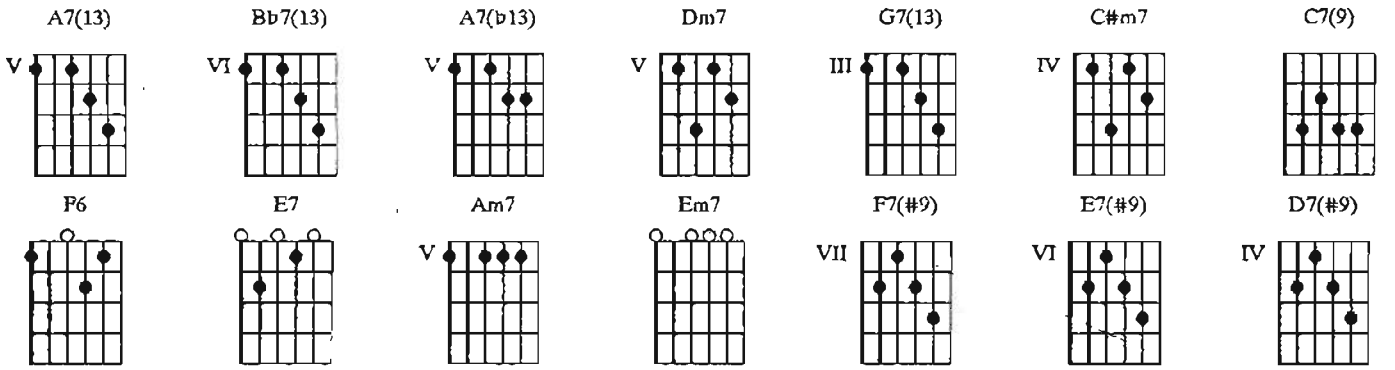
/ / F#m7 / / Bm7(9) / / E7 / / A7M / / Dm6 / / A7M / / Dm6 / /
também traz muita dor Lucia——na



Copyright by EDITORA MUSICAL ARAPUÃ LTDA
Av. Ipiranga 1123/5add andar - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

O morro não tem vez

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES



/ A7(13) / / / Bb7(13) / / / A7(13) / / / Bb7(13) / / / A7(13) / / / Bb7(13) / / / A7(13)
O mor———ro não tem vez E o que e————le fez já foi demais

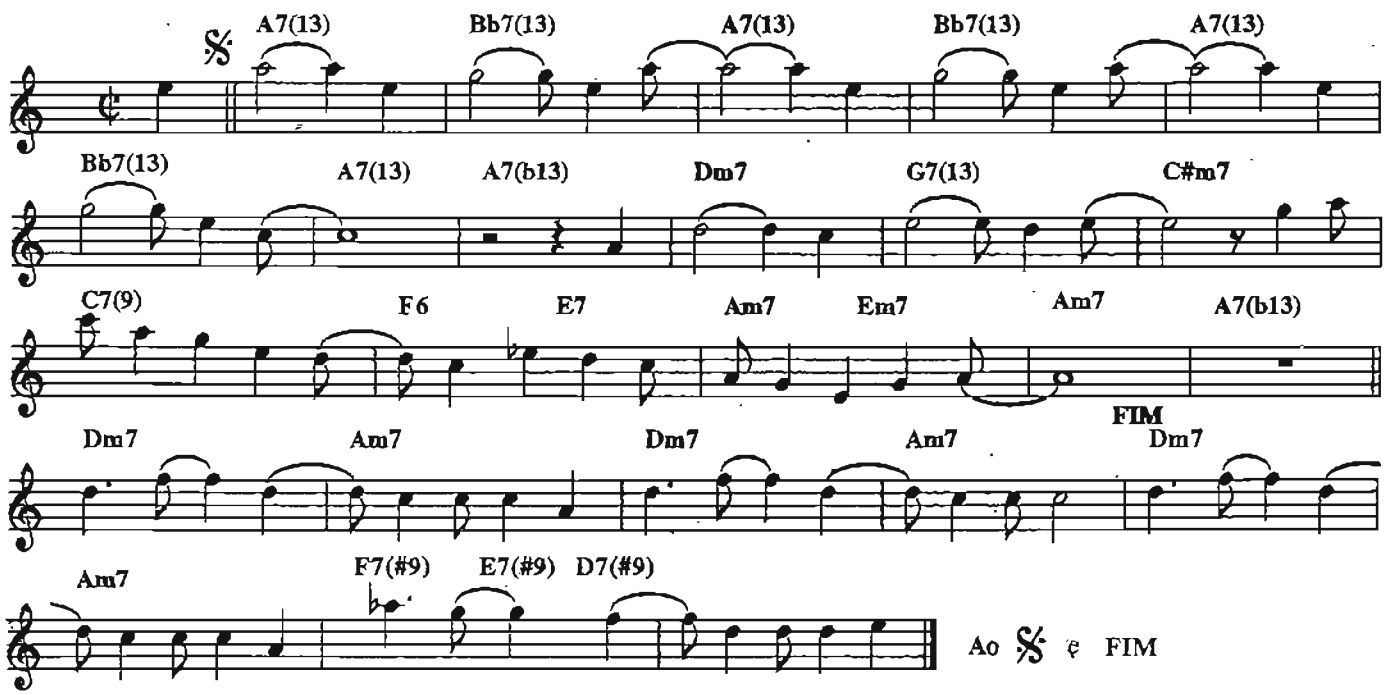
/ / / A7(b13) / / / Dm7 / / / G7(13) / / / C#m7 / / / C7(9) / / / F6 / E7 /
Mas o———lhem bem vocês Quando de—rem vez ao morro Toda a

Am7 / Em7 / Am7 / / / A7(b13) / / / Dm7 / / / Am7 / / / Dm7 / / / Am7 / / /
cida—de vai cantar Mor——ro pe—de passagem Mor—ro quer se mostrar

Dm7 / / / Am7 / / / F7(#9) / E7(#9) / D7(#9) / / / A7(13) / / / Bb7(13) / / / A7(13) / / /
A———bram a—las pro morro Tam———bo———rim vai falar É um, é dois, é três É

Bb7(13) / / / A7(13) / / / Bb7(13) / / / A7(13) / / / A7(b13) / / / Dm7 / / / G7(13) / / / C#m7 / /
cem, é mil a ba————tucar O mor——ro não tem vez

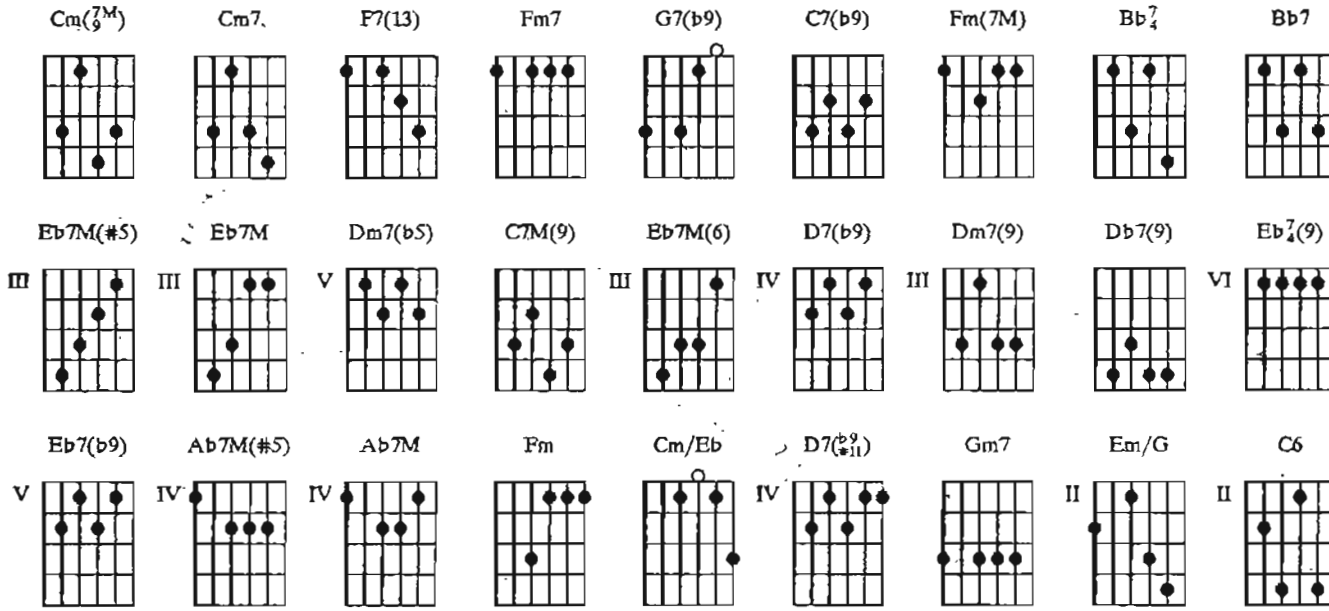
/ C7(9) / / / F6 / E7 / Am7 / Em7 / Am7 / / /
Mas se de—rem vez ao morro Toda a cida—de vai cantar



Copyright by JOBIM MUSIC.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA
Av. Rebouças, 1700, conj. 3 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Luiza

TOM JOBIM



Cm(7M/9) / Cm7 F7(13) / / Fm7 / / G7(b9) / / Cm(7M/9) / Cm7 F7(13) /
Ru——a, Espada nua Bóia no céu Imensa e amarela Tão redonda, a lua Como flutua Vem

/ Fm7 / / C7(b9) / / Fm(7M) / Fm7 Bb7/4 / Bb7 Eb7M(#5) / / Eb7M /
navegando o azul do firmamento E no silêncio, lento Um trovador cheio de estre———las

/ Dm7(b5) / / G7(b9) / / C7M(9) / / C7(b9) / / Fm(7M) /
Escuta agora a canção que eu fiz Pra te esquecer, Luiza Eu sou apenas um pobre amador

Fm7 Bb7 / / Eb7M(6) / / Cm7 / / D7(b9) / / / / / Dm7(9)
apaixonado Um aprendiz do teu amor Acorda, amor Que eu sei que embaixo desta neve mora

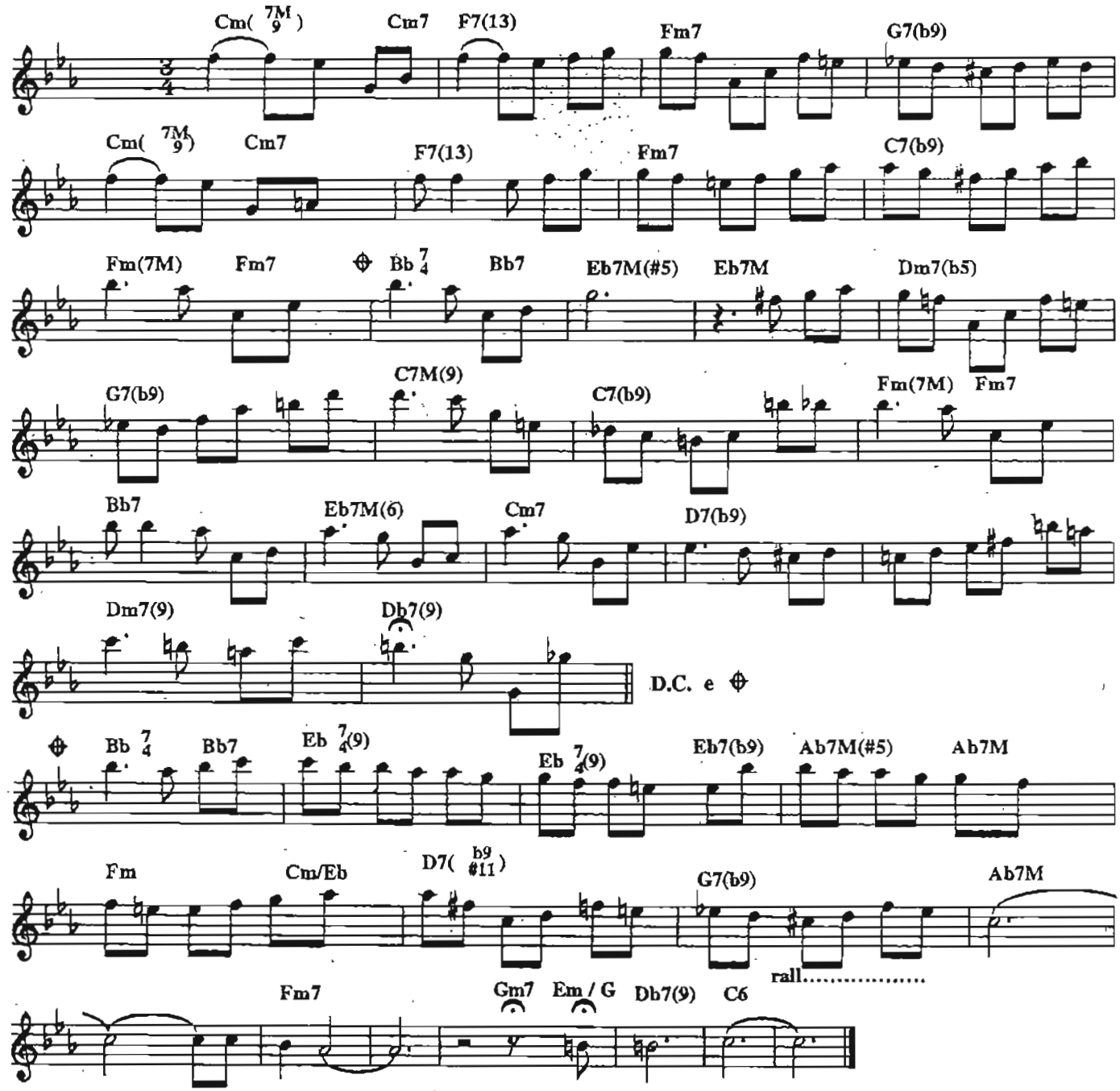
/ / Db7(9) / / Cm(7M/9) / Cm7 F7(13) / / Fm7 / / G7(b9) /
um coração Vem cá, Luiza Me dá tua mão o teu desejo é sempre o meu desejo Vem,

/ Cm(7M/9) / Cm7 F7(13) / / Fm7 / / C7(b9) / / Fm(7M) /
me exorciza Me dá tua boca E a rosa louca vem me dar um beijo E um raio de sol, nos

Fm7 Bb7/4 / Bb7 Eb7/4(9) / / / / Eb7(b9) Ab7M(#5) / Ab7M Fm /
teus cabelos Como um brilhante que partindo a luz Explode em sete cores Revelando então os sete

Cm/Eb D7(b9/#11) / / G7(b9) / / Ab7M / / / / / Fm7 / / / / / / / Gm7
mil amores Que eu guardei somente pra te dar, Luiza, Lui——za

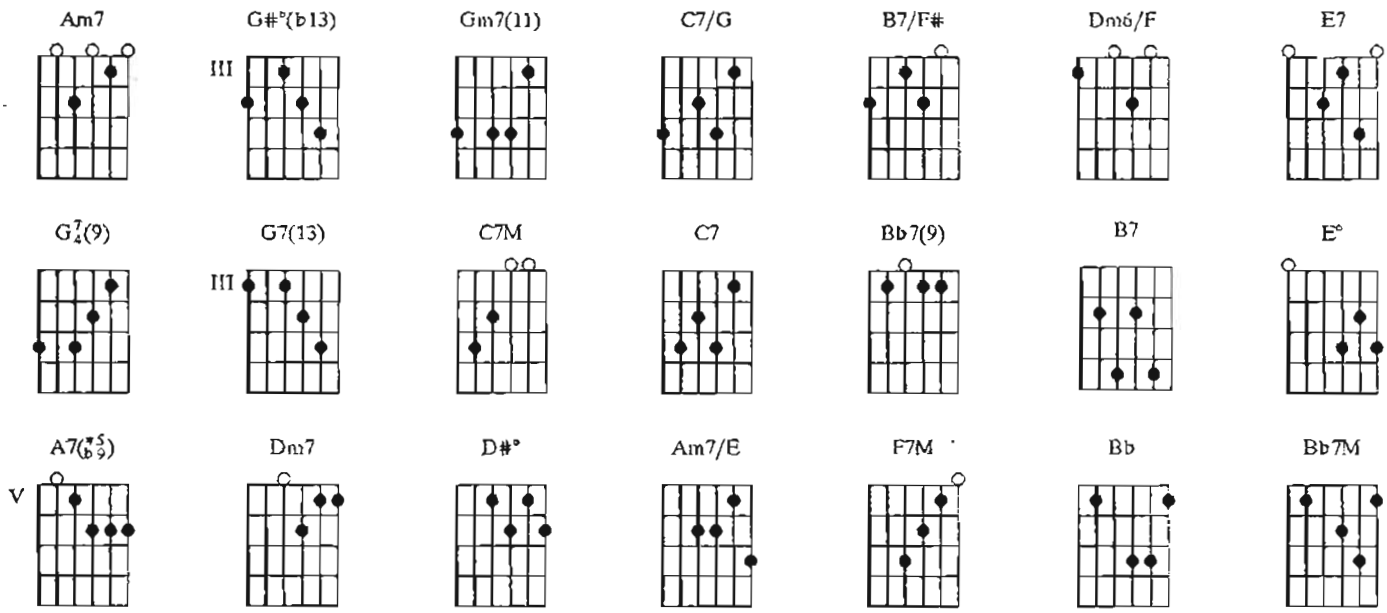
Em/G Db7(9) / / C6
Lu———i————za



Copyright by JOBIM MUSIC.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

O grande amor

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES



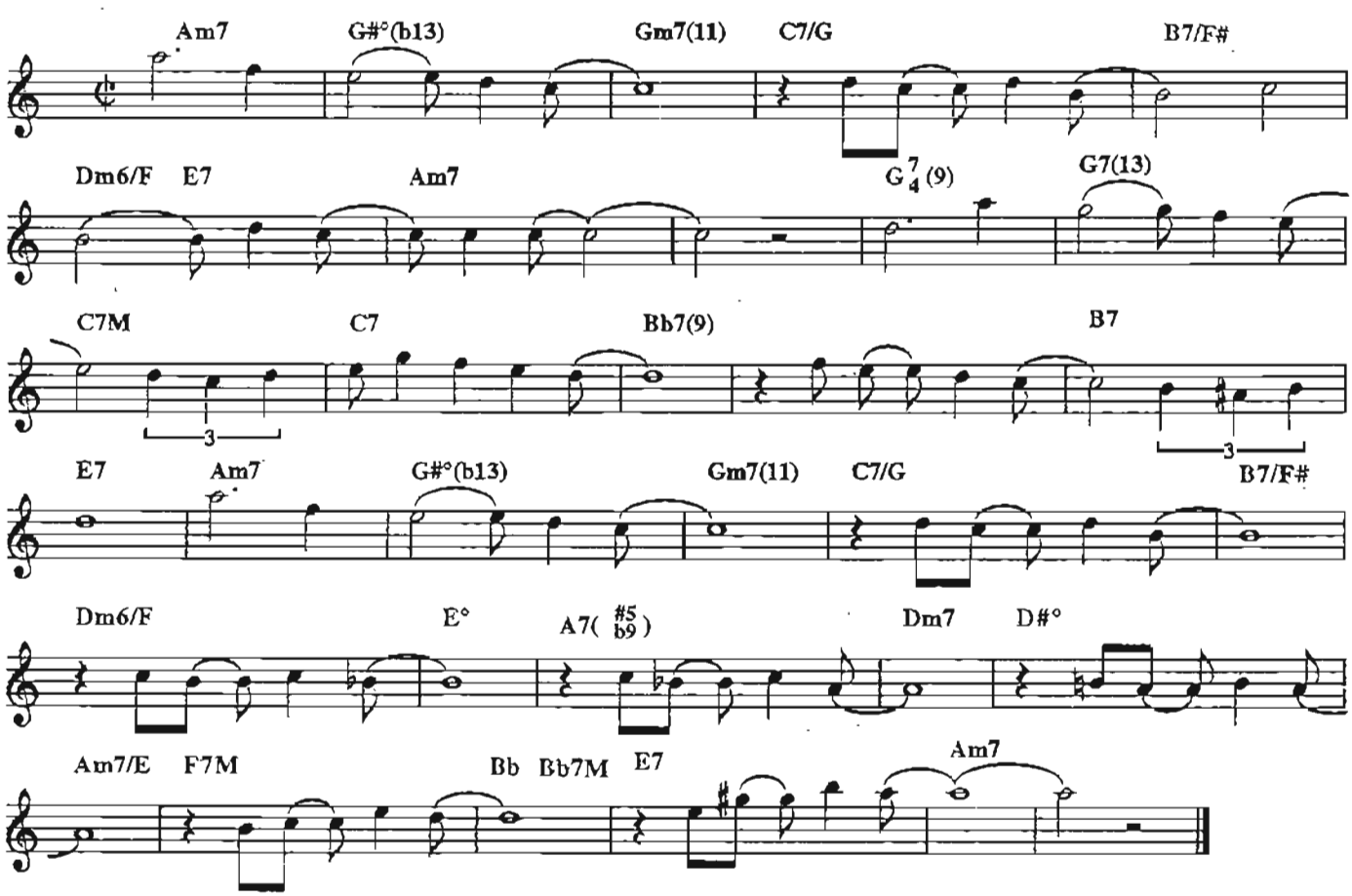
Am7 / / / **G#°(b13)** / / / **Gm7(11)** / / / **C7/G** / / / **B7/F#** / / / **Dm6/F** / **E7**
Ha———ja o que houver Há sempre um ho———mem pa———ra

/ **Am7** / / / / / / **G7/4(9)** / / / **G7(13)** / / / **C7M** / / / **C7** / / / **Bb7(9)** / / / /
u—ma mulher E há de sem———pre ha—ver Para esquecer um falso a—mor

/ / / **B7** / / / **E7** / / / **Am7** / / / **G#°(b13)** / / / **Gm7(11)** / / / **C7/G** / / / **B7/F#**
E uma vonta——de de morrer Se———ja co———mo for Há de vencer

/ / / **Dm6/F** / / / **E°** / / / **A7(#5/b9)** / / / **Dm7** / / / **D#°** / / / **Am7/E** / / / **F7M** /
o grande a—mor Que há de ser no cora—ção Como

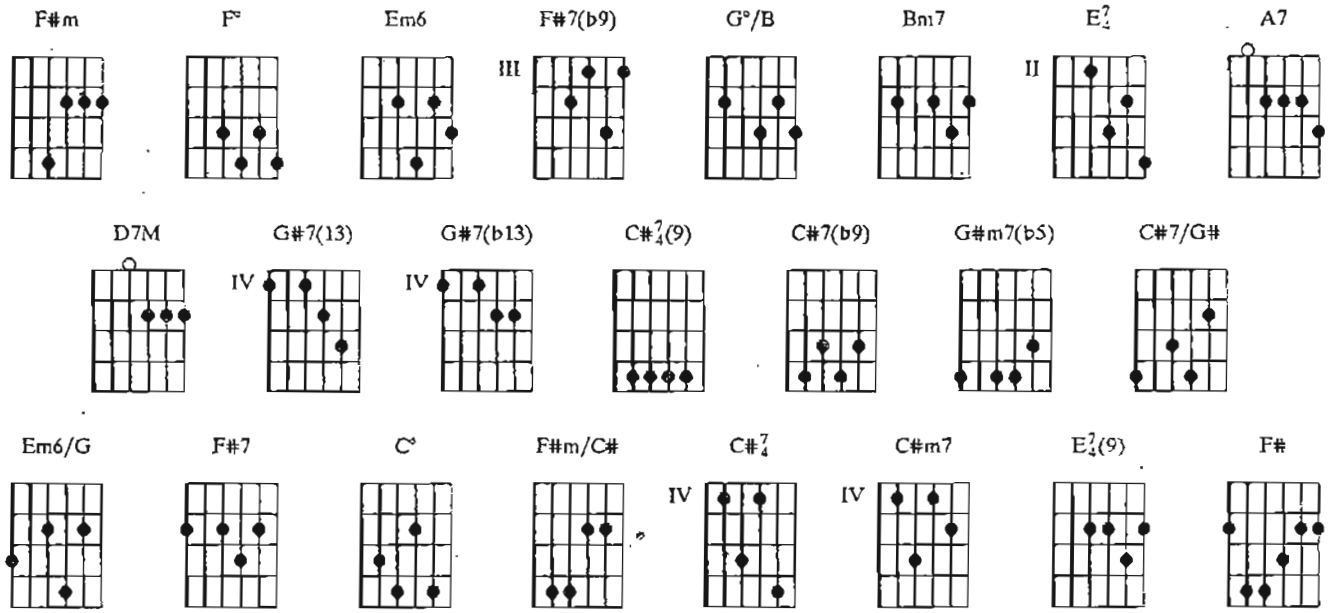
/ / **Bb** / **Bb7M** / **E7** / / / **Am7**
um perdão pra quem cho—rou



Copyright by JOBIM MUSIC.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA
Av. Rebouças, 1700, conj. 3 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

O que tinha de ser

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES



F#m / / / **F°** / / / **Em6** / **F#7(b9)** / **G°/B** / **Bm7** / **E7/4**
Porque foste na vida a última esperança Encontrar-te me fez crian———ça

/ **F°** / **F#m** / **A7** / **D7M** / **Bm7** / **G#7(13)** **G#7(b13)**
Porque já eras meu sem eu saber sequer Porque és o meu homem e eu tua

C#7/4(9) **C#7(b9)** **F#m** / / / **G#m7(b5)** / **C#7/G#** / **Em6/G**
mulher Porque tu me chegaste sem me dizer que vinhas E tuas

/ **F#7** / **G°/B** / **Bm7** / **C°** / / / **F#m/C#** / **D7M**
mãos foram mi-nhas com cal———ma Porque foste em minh'alma como um amanhecer

/ **Bm7** / **C#7/4** **C#7(b9)** **F#m** / / / / / / / **F°** / / / **Em6**
Porque foste o que ti——nha de ser Porque foste na vida a última esperança

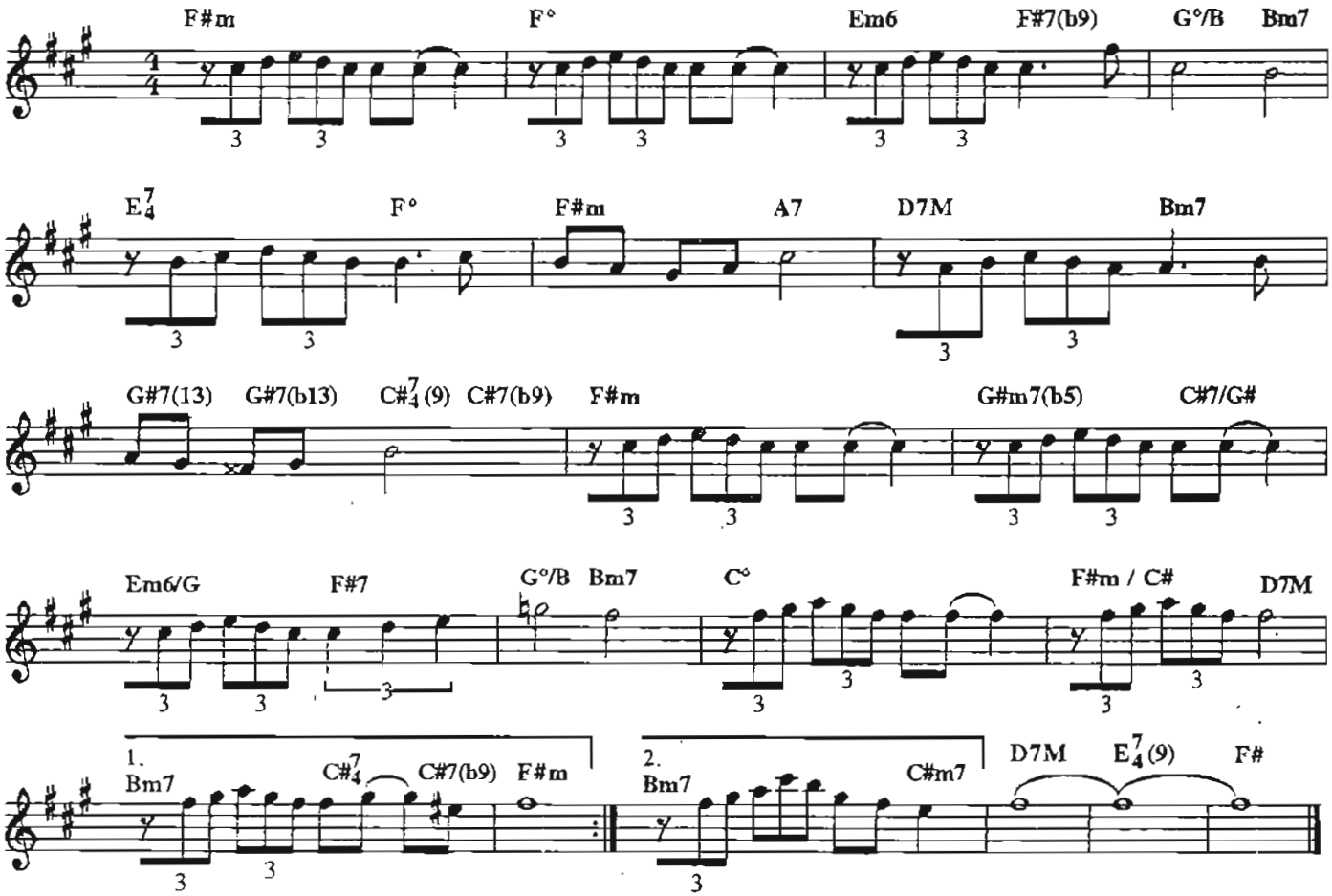
/ **F#7(b9)** / **G°/B** / **Bm7** / **E7/4** / **F°** / **F#m** / **A7** / **D7M**
Encontrar-te me fez crian———ça Porque já eras meu sem eu saber sequer Porque

/ **Bm7** / **G#7(13)** **G#7(b13)** **C#7/4(9)** **C#7(b9)** **F#m** / / / **G#m7(b5)**
és o meu homem e eu tua mulher Porque tu me chegaste sem

/ **C#7/G#** / **Em6/G** / **F#7** / **G°/B** / **Bm7** / **C°** /
me dizer que vinhas E tuas mãos foram mi-nhas com cal———ma Porque foste em

/ / **F#m/C#** / **D7M** / **Bm7** / / **C#m7** **D7M** / / / **E7/4(9)** / / / **F#**
minh'alma como um amanhecer Porque foste o que tinha de ser

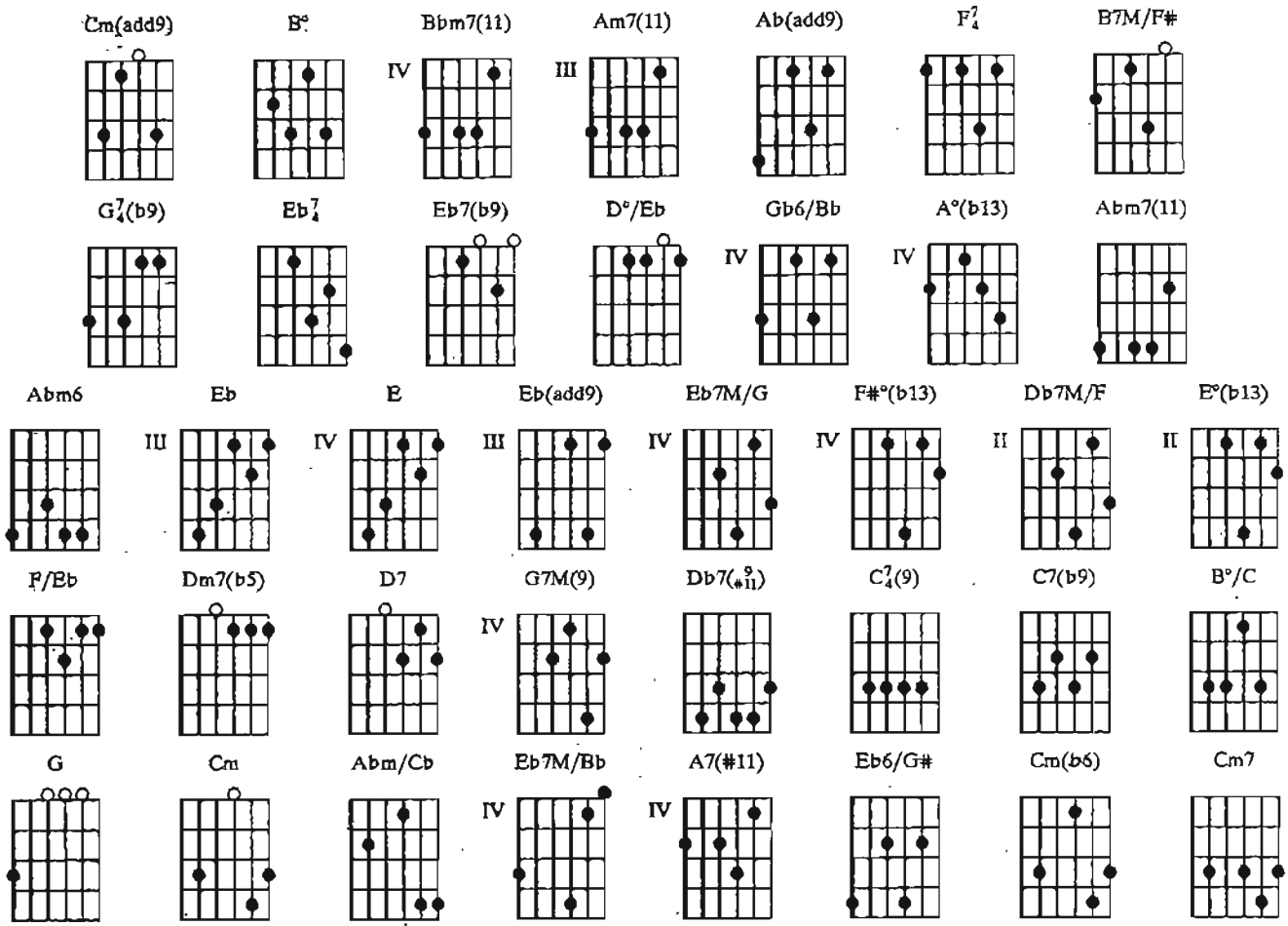
/ / /



Copyright by JOBIM MUSIC.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA
Av. Rebouças, 1700, conj. 3 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Olha Maria

TOM JOBIM, CHICO BUARQUE E VINICIUS DE MORAES



Cm(add9) / / / **B°** / / / **Bbm7(11)** / / / **Am7(11)** / / / **Ab(add9)** /
Olha Maria Eu bem te queria Fazer uma presa Da minha poesia Mas hoje,

/ / **F7/4** / / / **B7M/F#** / / / **G7/4(b9)** / / / **Eb7/4** / / / **Eb7(b9)**
Maria Pra minha surpresa Pra minha tristeza Precisas partir Parte, Maria Que estás

/ / / **D°/Eb** / / / **Eb7(b9)** / / / **Ab(add9)** / / / **F7/4** / / /
tão bonita Que estas tão aflita Pra me aban——donar Sinto, Maria Que estás de visita

B7M/F# / / / **G7/4(b9)** / / / **Cm(add9)** / / / **B°** / / / **Gb6/Bb** /
Teu corpo se agita Querendo dançar Parte, Maria Que estás toda nua Que a lua te

/ / **A°(b13)** / / / **Abm7(11)** / / / / / / / **Abm6** / / / **Eb E**
chama Que estás tão mulher Arde, Maria Na chama da lua Maria cigana Mari—a

Eb(add9) / **Eb7M/G** / / / **F#°(b13)** / / / **Db7M/F** / / / **E°(b13)** /
maré Parte cantando Maria fugindo Contra a ventania Brincando,

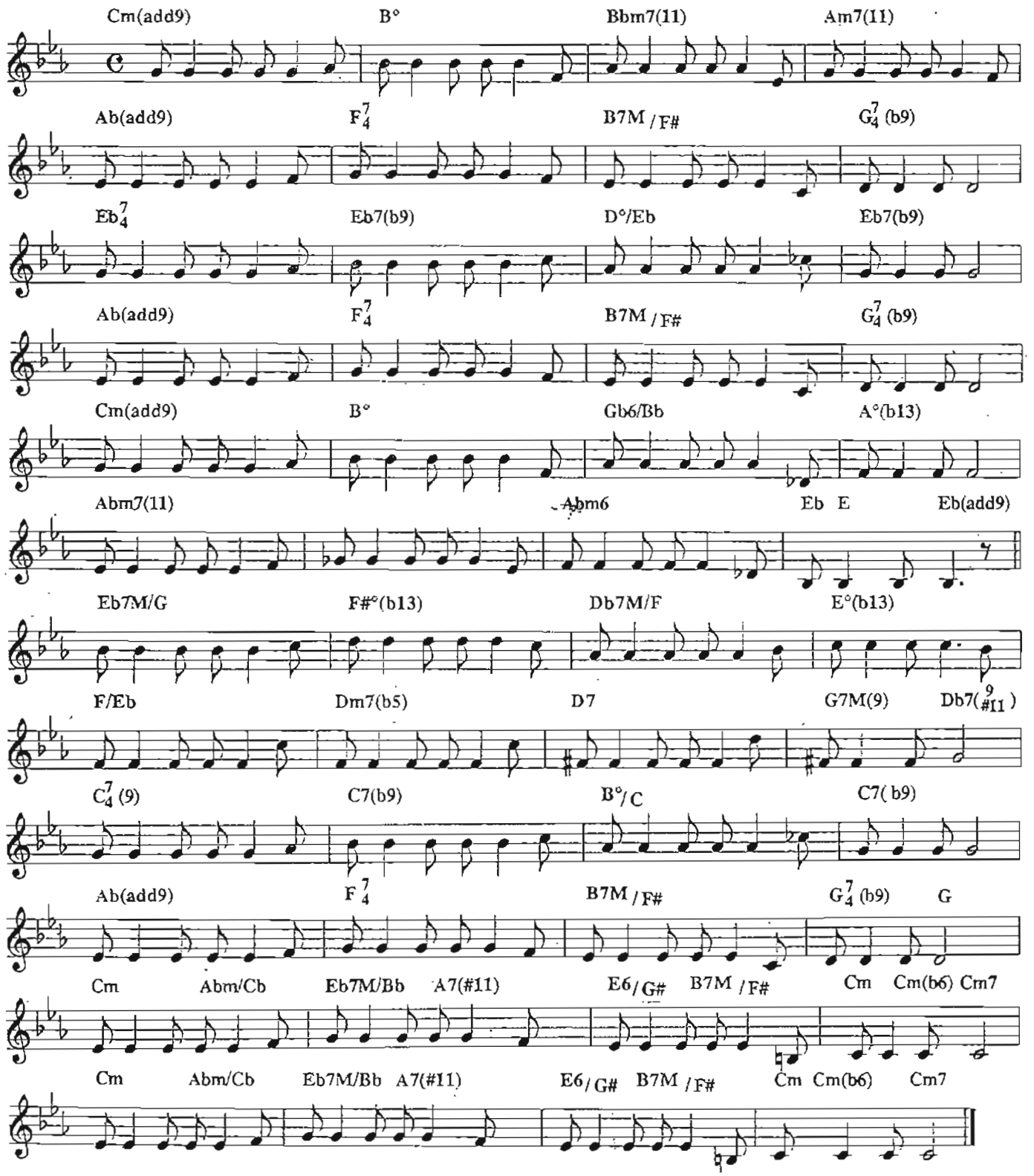
/ / **F/Eb** / / / **Dm7(b5)** / / / **D7** / / / **G7M(9)** / **Db7(#9/11)** /
dormindo Num colo de serra Num campo vazio Num leito de rio Nos braços do mar

C7/4(9) / / / **C7(b9)** / / / **B°/C** / / / **C7(b9)** / / / **Ab(add9)** / /
Vai, alegria Que a vida, Maria Não passa de um dia Não vou te prender Corre, Maria

/ **F7/4** / / / **B7M/F#** / / / **G7/4(b9)** / **G** / **Cm** / **Abm/Cb** /
Que a vida não espera É uma primavera Não podes - perder Anda, Maria Pois

Eb7M/Bb / A7(#11) / E6/G# / B7M/F# / Cm Cm(b6) Cm7/Cm / Abm/Cb /
eu só teria A minha agonia Pra te o—fere——cer Anda, Maria Pois

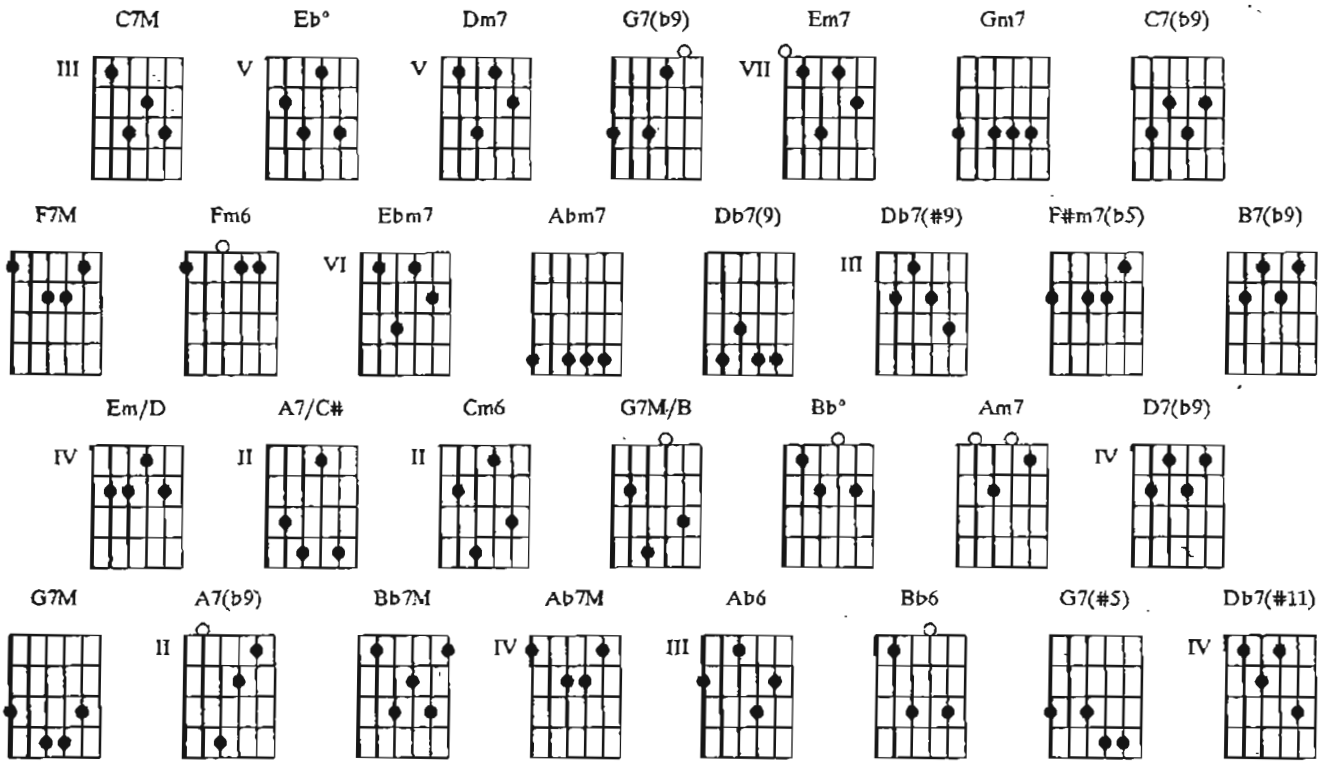
Eb7M/Bb / A7(#11) / E6/G# / B7M/F# / Cm Cm(b6) Cm7
eu só teria A minha agonia Pra te o—fere——cer



Copyright by CARA NOVA EDITORA MUSICAL LTDA
Av. Rebouças, 1700 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Outra vez

TOM JOBIM



C7M / / / Eb° / / / Dm7 / / / G7(b9) / / / Em7 / / / Eb° / / / Dm7 / / / Gm7 / C7(b9) /
Outra vez, Sem você Outra vez, sem amor

F7M / / / Fm6 / / / Em7 / / / Ebm7 / / / Dm7 / / / Abm7 / Db7(9) / C7M / / / Db7(#9)
Outra vez Vou sofrer, Vou chorar, Até você voltar

/ / / C7M / / / Eb° / / / Dm7 / / / G7(b9) / / / Em7 / / / Eb° / Dm7 / / / Gm7 / C7(b9) /
Outra vez, vou vagar Por aí pra esquecer

F7M / / / Fm6 / / / Em7 / / / Ebm7 / / / Dm7 / / / Abm7 / Db7(9) / C7M / / /
Outra vez Vou falar Mal do mundo, Até você voltar

F#m7(b5) / B7(b9) / Em7 / / / Em/D / / / A7/C# / / / Cm6 / / / G7M/B / / / Bb°
Todo mundo me pergun——ta Porque an—do triste assim Ninguém sabe

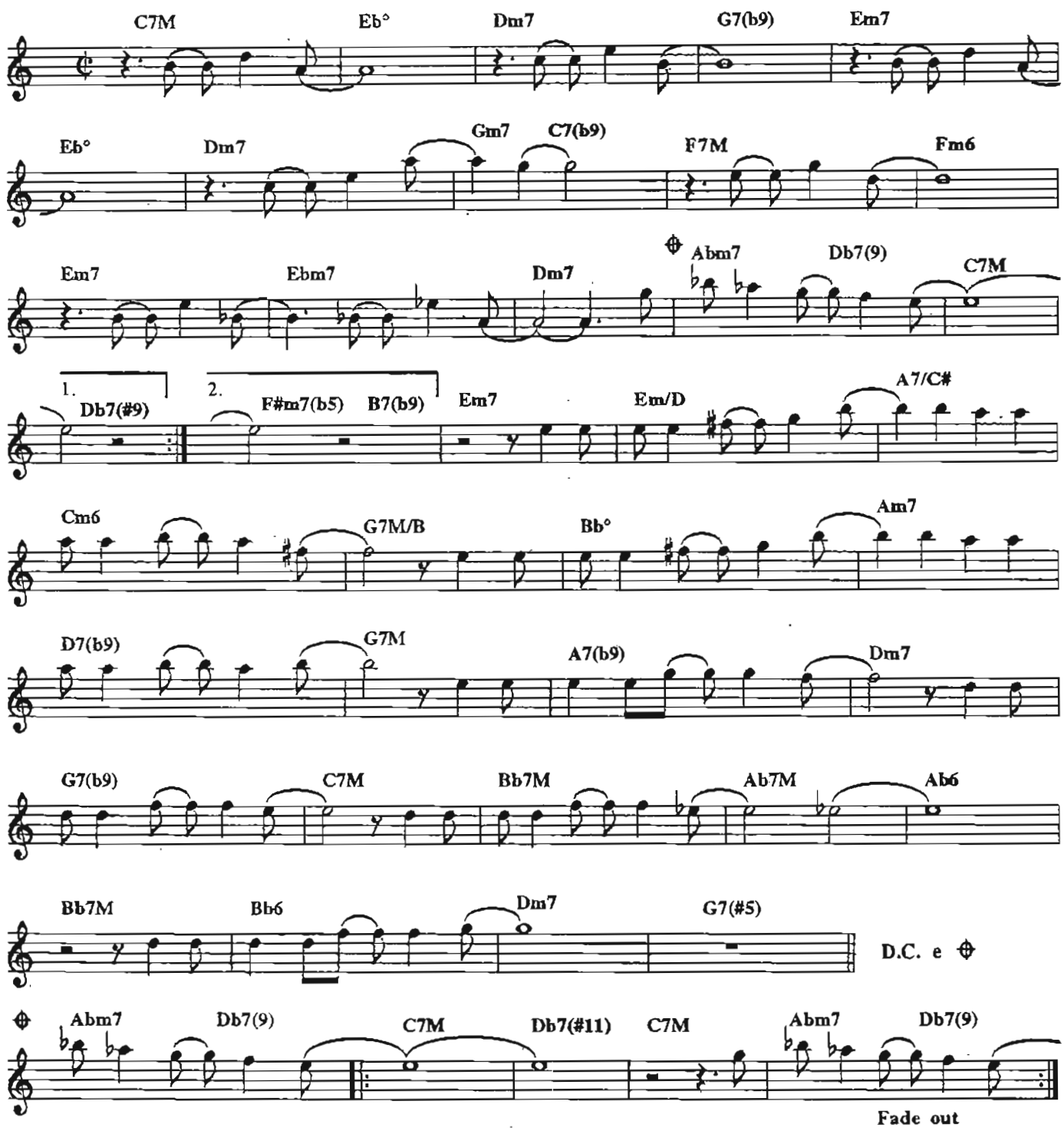
/ / / Am7/ / / D7(b9) / / / G7M / / / A7(b9) / / / Dm7 / / / / G7(b9) /
o que é que eu sin–to Com você longe de mim Vejo o sol quando ele sai Vejo a chu——va

/ / C7M / / / / Bb7M / / / Ab7M / / / Ab6 / / / Bb7M / / / Bb6 / /
quando cai Tudo agora é só triste———za Traz saudade de

/ Dm7 / / / G7(#5) / / / C7M / / / Eb° / / / Dm7 / / / G7(b9) / / / Em7 / / / Eb°
você Outra vez, sem você Outra vez,

/ / / Dm7 / / / Gm7 / C7(b9) / F7M / / / Fm6 / / / Em7 / / / Ebm7 / / / Dm7 / / /
sem amor Outra vez Vou falar mal do mundo

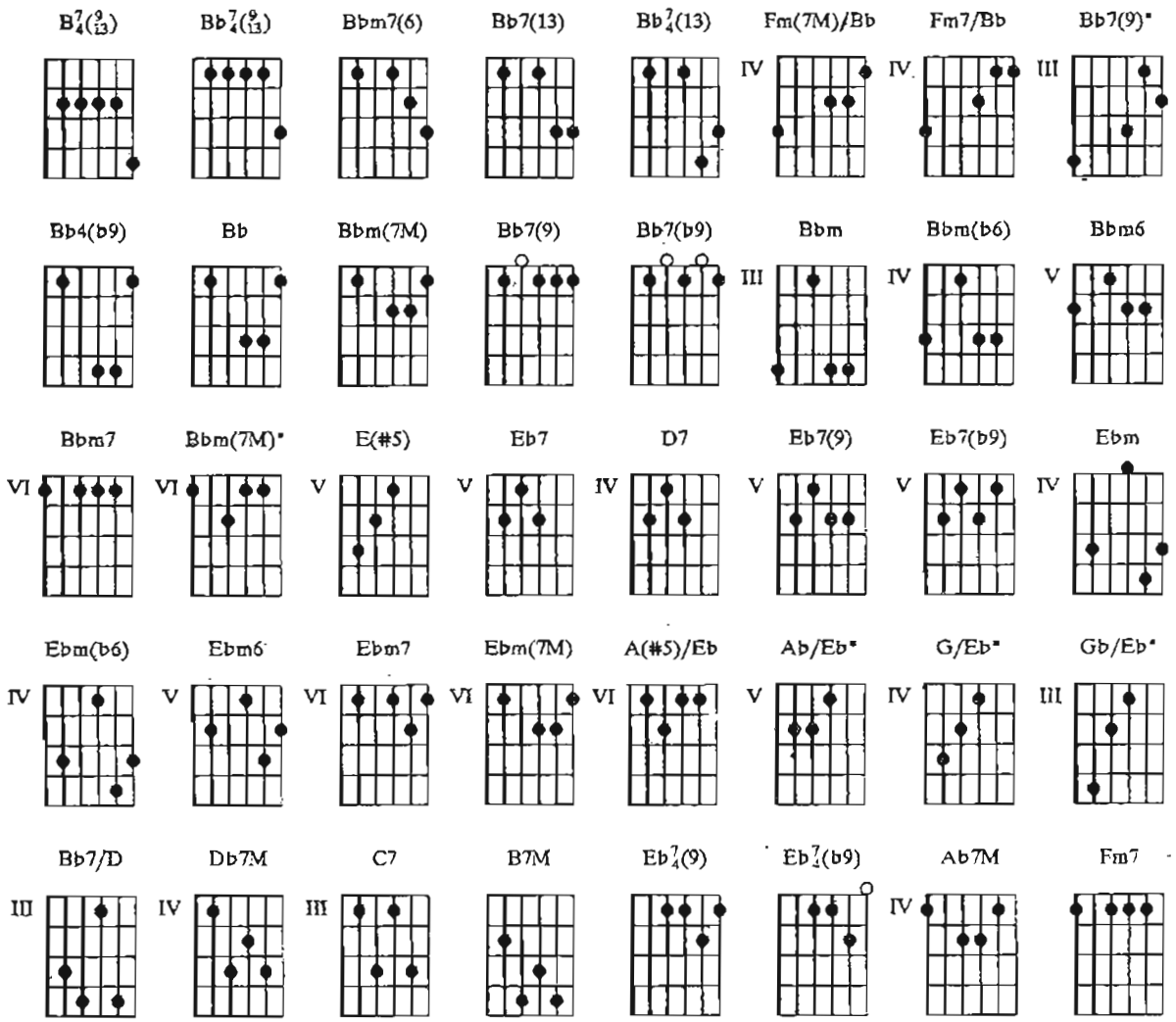
Abm7 / Db7(9) / C7M / / / Db7(#11) / / / C7M / / / Abm7 / Db7(9) / C7M / / /
Até você voltar Até você voltar



Copyright by EDIÇOES EUTERPE LTDA
Rua 7 de Setembro, 98/308 andar - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Pois é

TOM JOBIM E CHICO BUARQUE



B7/4(9/13) Bb7/4(9/13) / Bbm7(6) / Bb7(13) / Bb7/4(13) / Fm(7M)/Bb / Fm7/Bb / Bb7(9)* / Bbm7(6)
Pois é fica o dito e redi——to por não dito E é difícil dizer que foi

/ Bb7/4(9/13) / Bb4(b9) / Bb / Bbm(7M) / Bb7(9) / / / Bb7(b9) / / / Bbm / Bbm(b6) / Bbm6
bo–nito É inútil cantar o que perdi Taí, nosso mais - que - perfeito

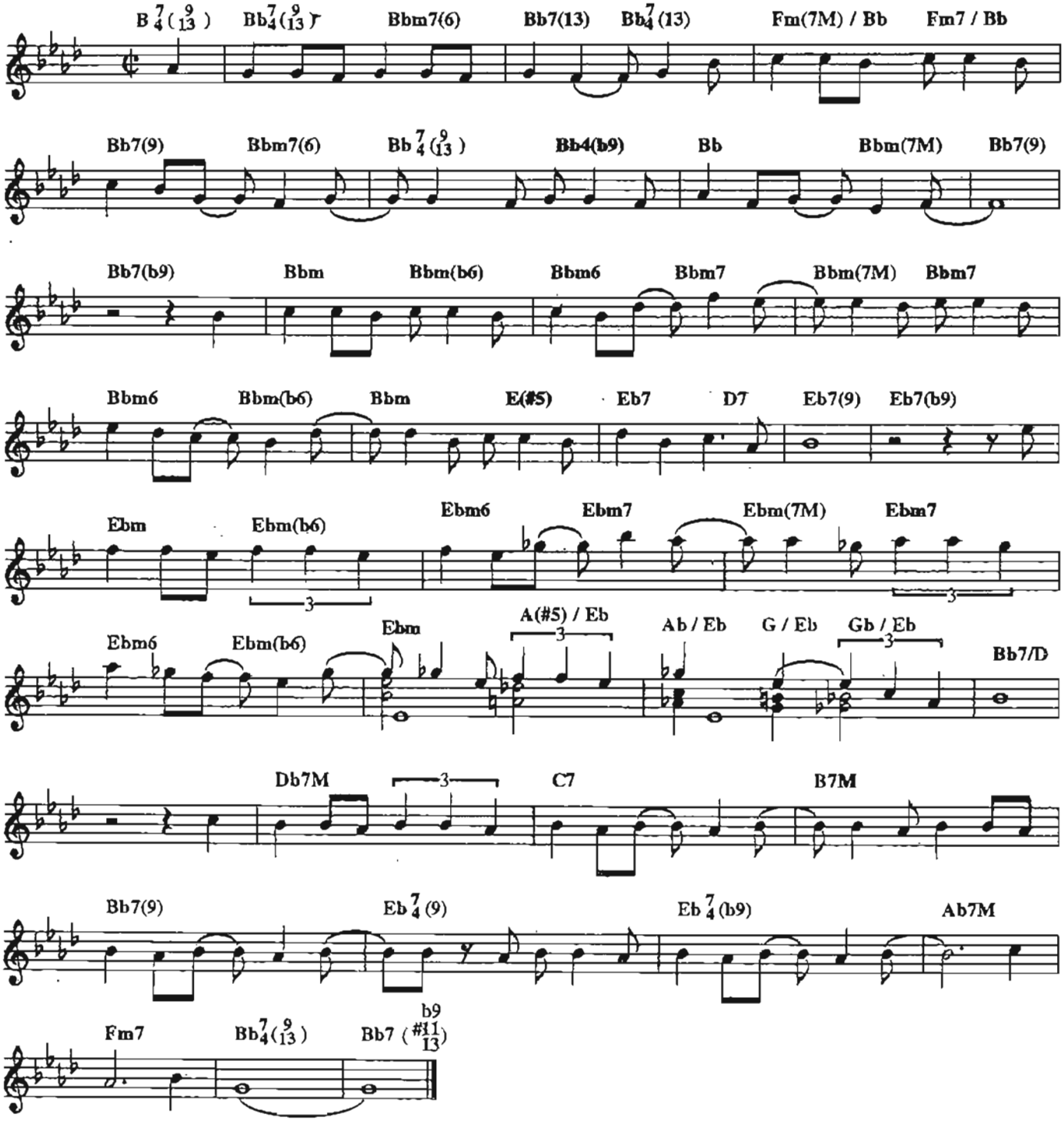
/ Bbm7 / Bbm(7M)* / Bbm7 / Bbm6 / Bbm(b6) / Bbm / E(#5) / Eb7 / D7 / Eb7(9) / / /
está desfeito E o que me pareci——a tão di–reito Caiu deste jei–to sem perdão

Eb7(b9) / / / Ebm / Ebm(b6) / Ebm6 / Ebm7 / Ebm(7M) / Ebm7 / Ebm6 / Ebm(b6)
Então disfarçar minha dor já não consigo Dizer somos sem–pre bons

/ Ebm / A(#5)/Eb* / Ab/Eb* G/Eb* Gb/Eb* / Bb7/D / / / / / / / Db7M / / / C7
a–mi—gos É mui————ta menti————ra pa—ra mim Enfim hoje na solidão

// / B7M / / / Bb7(9) / / / Eb7/4(9) / / / Eb7/4(b9) / / / Ab7M / / / Fm7
ainda custo A entender como o amor foi tão injusto Pra quem só lhe foi dedicação Pois é,

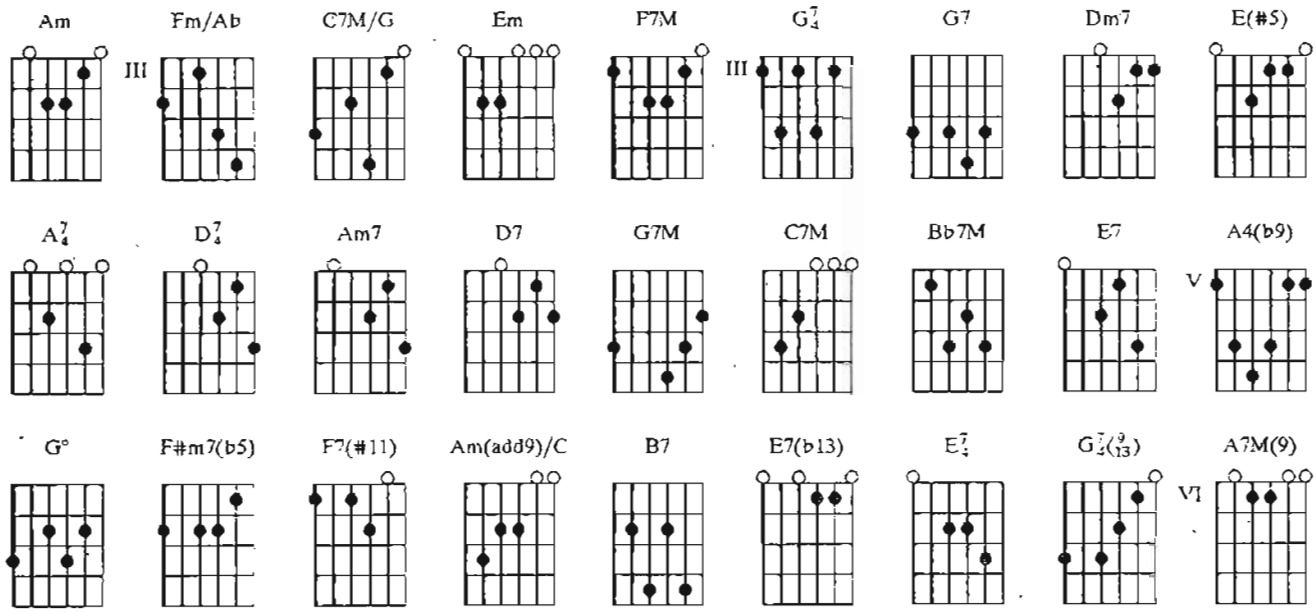
/ / / Bb7/4(9/13)
e então . . .



Copyright by CARA NOVA EDITORA MUSICAL LTDA
Av. Rebouças, 1700 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Por toda a minha vida

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES



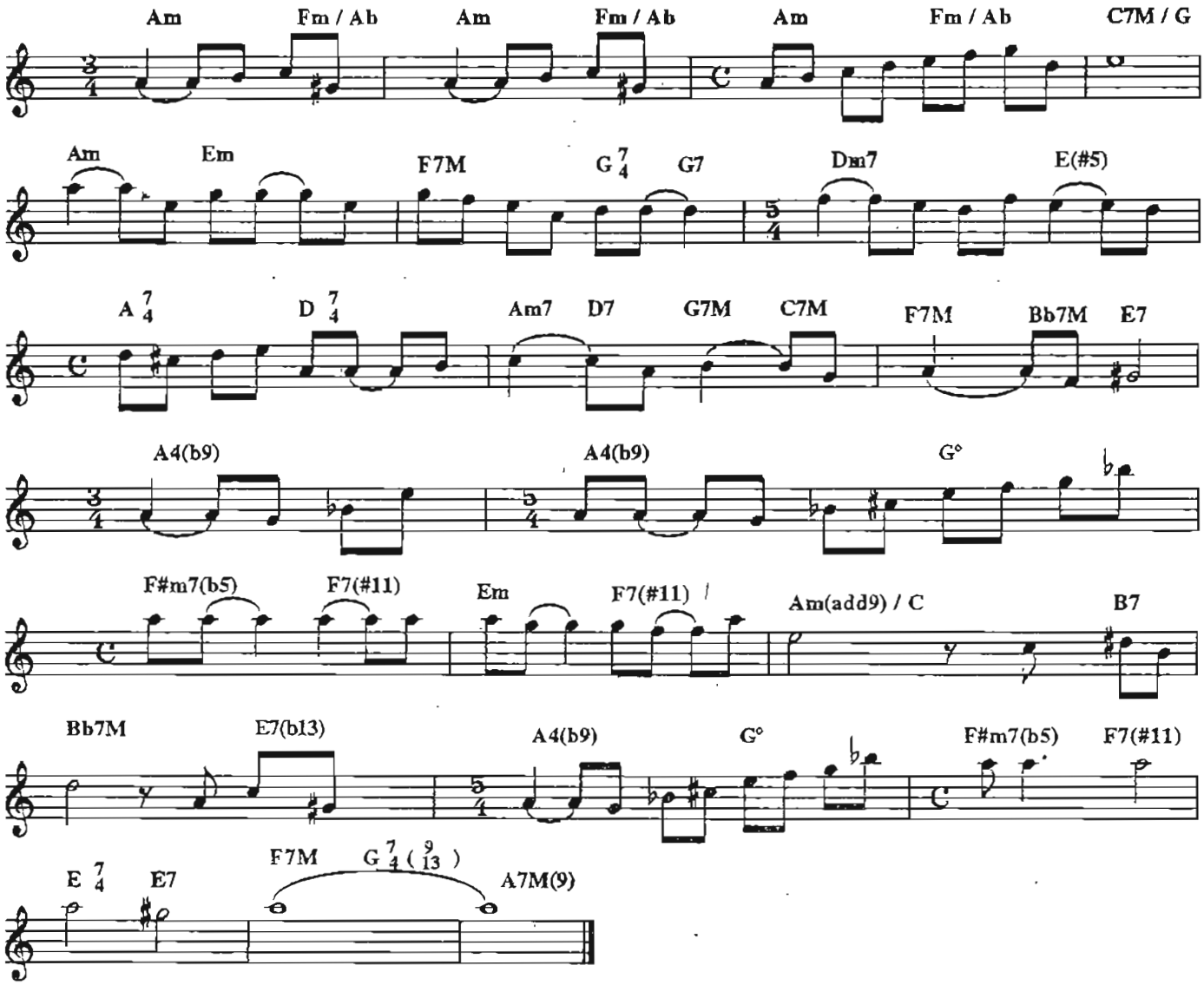
Am / Fm/Ab Am / Fm/Ab Am / Fm/Ab / C7M/G / / / Am / Em /
Mi—nha bem - amada Quero fazer de um juramento uma canção Eu prometo, por

F7M / G7/4 G7 Dm7 / / E(#5) / A7/4 / D7/4 / Am7 D7 G7M C7M F7M Bb7M
toda a minha vida Ser somente teu e amar-te como nunca Ninguém jamais amou

E7 / A4(b9) / / / / / G° / F#m7(b5) / F7(#11) / Em / F7(#11) /
ninguém Mi———nha bem - amada Estrela pura, aparecida Eu te amo e te

Am(add9)/C / / B7 Bb7M / / E7(b13) A4(b9) / / G° / F#m7(b5) / F7(#11) /
procla————mo O meu amor O meu amor Maior que tudo quanto existe Oh,

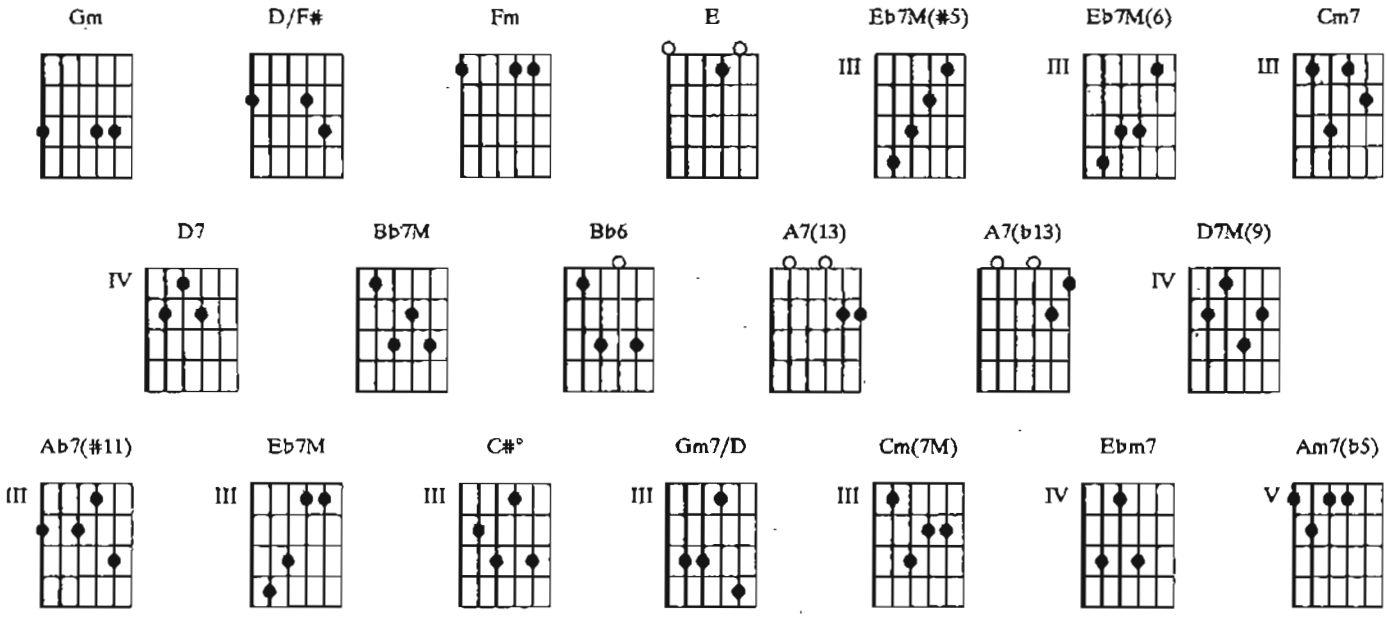
E7/4 / E7 / F7M / G7/4(9/13) / A7M(9)
meu a——mor



Copyright by EDITORA MUSICAL ARAPUÃ LTDA
Av. Ipiranga 1123/5add andar - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Retrato em branco e preto

TOM JOBIM E CHICO BUARQUE



Gm / / / D/F# / / / Fm / E / Eb7M(#5) / Eb7M(6) / Cm7
Já conheço os passos dessa estrada Sei que não vai dar em nada Seus segredos sei de cor Já

/ D7 / Bb7M / Bb6 / A7(13) / A7(b13) / D7M(9) /
conheço as pedras do caminho E sei também que ali sozinho Eu vou ficar tanto pior O que é que eu

Ab7(#11) / Gm / / / D/F# / / / Fm / E / Eb7M
posso contra o encanto Desse amor que eu nego tanto Evito tanto E que no entanto Volta sempre a enfeitiçar

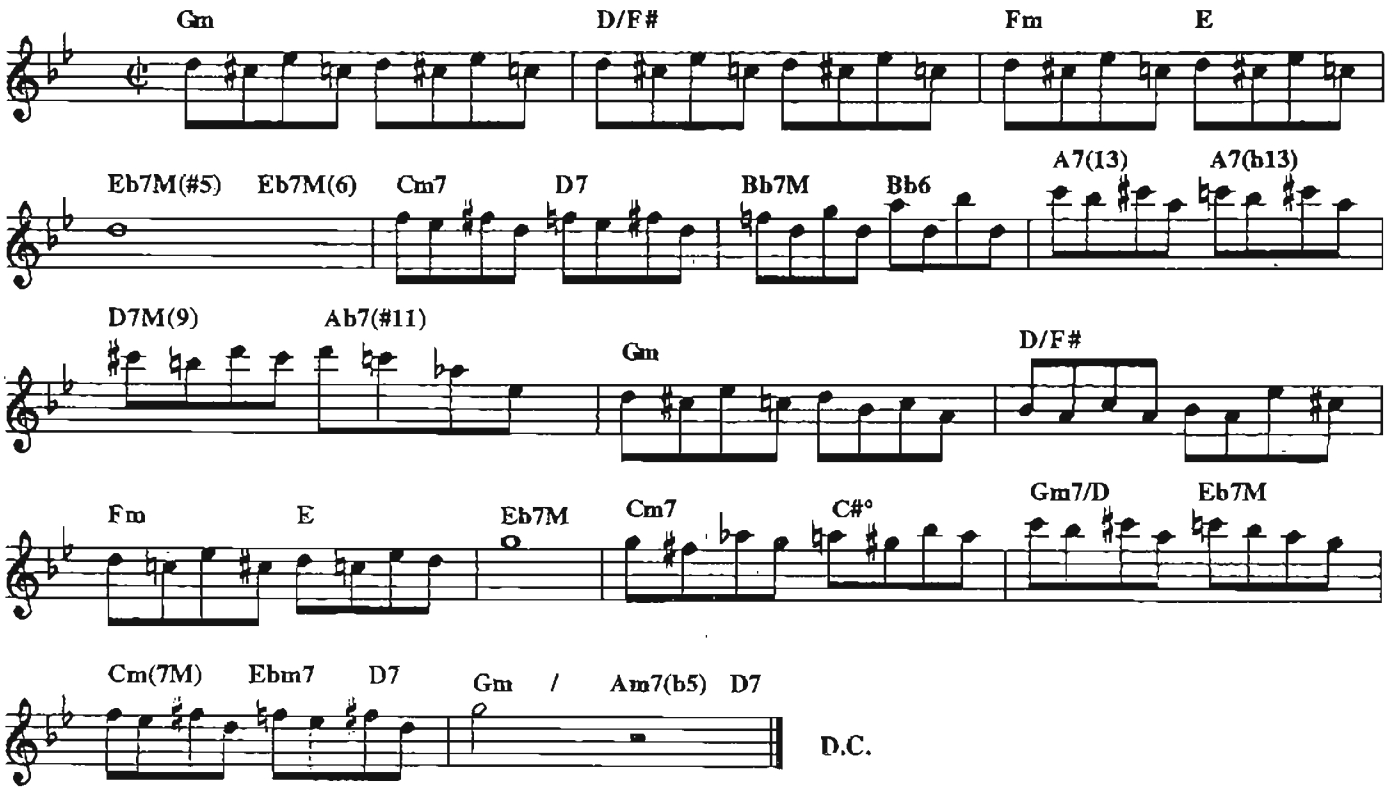
/ / / Cm7 / C#° / Gm7/D / Eb7M / Cm(7M) / Ebm7 D7 Gm
Com seus mesmos tristes, velhos fatos Que num álbum de retratos Eu teimo em colecionar

/ Am7(b5) D7 Gm / / / D/F# / / / Fm / E / Eb7M(#5)
Lá vou eu, de novo como um tolo Procurar o desconsolo Que cansei de conhecer

/ Eb7M(6) / Cm7 / D7 / Bb7M / Bb6 / A7(13) / A7(b13) / D7M(9)
No——vos dias tristes, noites claras Versos cartas, minha cara Ainda volto a lhe escrever

/ Ab7(#11) / Gm / / / D/F# / / / Fm / E /
Pra lhe dizer que isso é pecado Eu trago o peito tão marcado De lembranças do passado E você sabe a

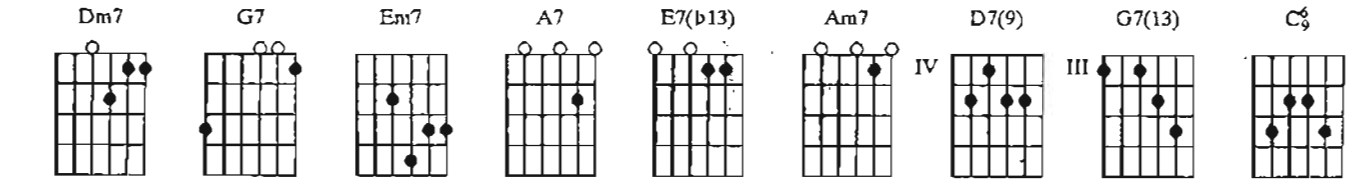
Eb7M / / / Cm7 / C#° / Gm7/D / Eb7M / Cm(7M) / Ebm7 D7 Gm
razão Vou colecionar mais um soneto Outro retrato em branco e preto A maltratar meu coração



Copyright by JOBIM MUSIC
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil.
Copyright by EDITORA MUSICAL ARLEQUIM LTDA
Av. Rebouças, 1700 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Samba torto

TOM JOBIM E ALOYSIO DE OLIVEIRA



Dm7 / G7 / Dm7 / G7 / Dm7 / G7 / Dm7 / G7 / Em7 / A7 / Em7
Quando eu vou falar Falo de você Falo sem parar não sei o por que Quando eu vou olhar olho pra

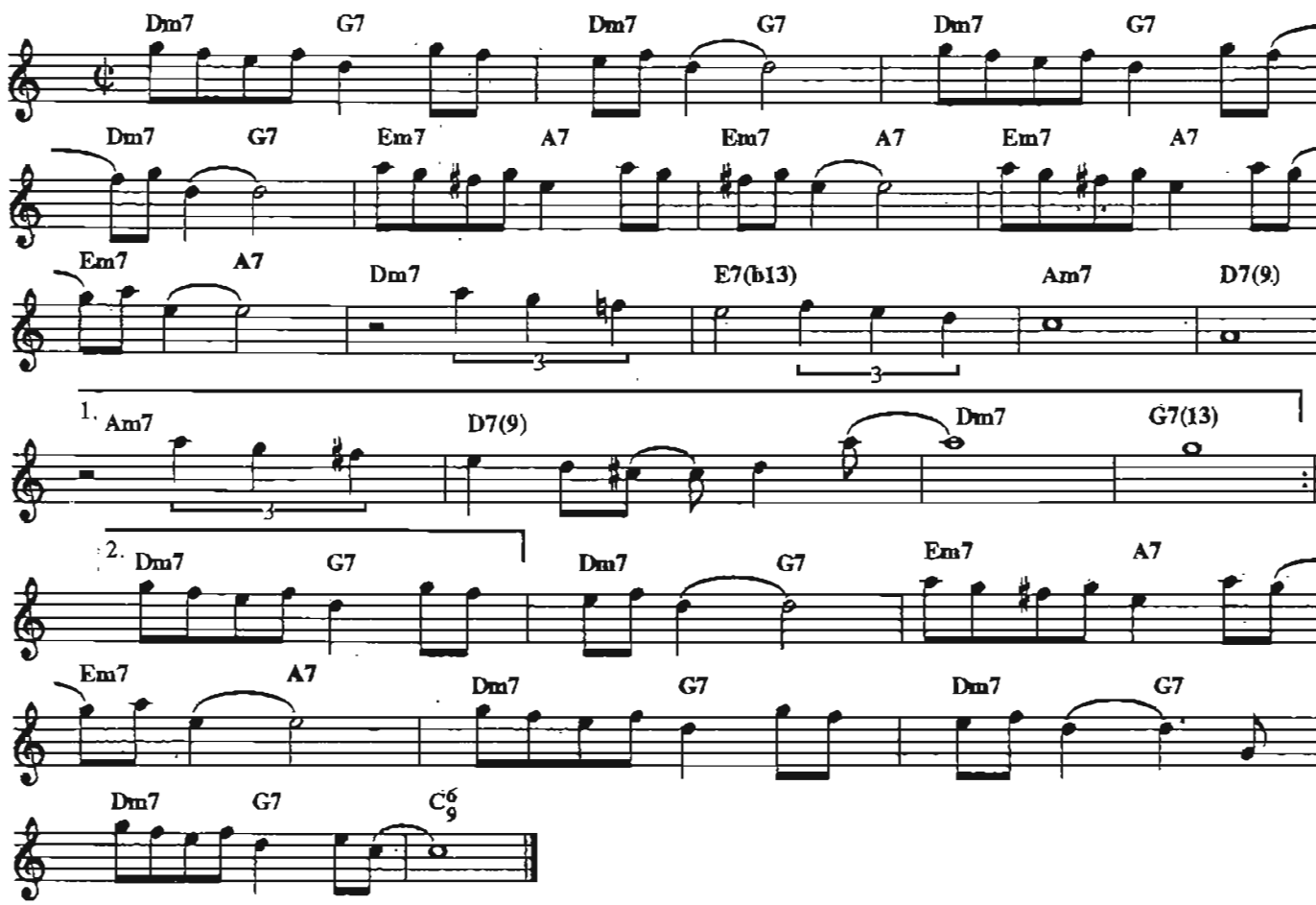
/ A7 / Em7 / A7 / Em7 / A7 / Dm7 / / / E7(b13) / / /
você Penso sem parar só em você Você diz sim de uma

Am7 / / / D7(9) / / / Am7 / / / D7(9) / / / Dm7 / / / G7(13) / / / Dm7 / G7 /
manei———ra Que até pare——ce brincadei———ra Fujo de você Volto

Dm7 / G7 / Dm7 / G7 / Dm7 / G7 / Em7 / A7 / Em7 / A7 / Em7 / A7
pra você Sonho com você Só com você Se o meu coração Bate sem querer Bate sem parar

/ Em7 /A7 / Dm7 / / /E7(b13) / / / Am7 / / / D7(9) / / / Dm7 / G7 / Dm7 / G7 / Em7
Só para você Já esperei a vida intei———ra Quero resolver a situa–ção Você

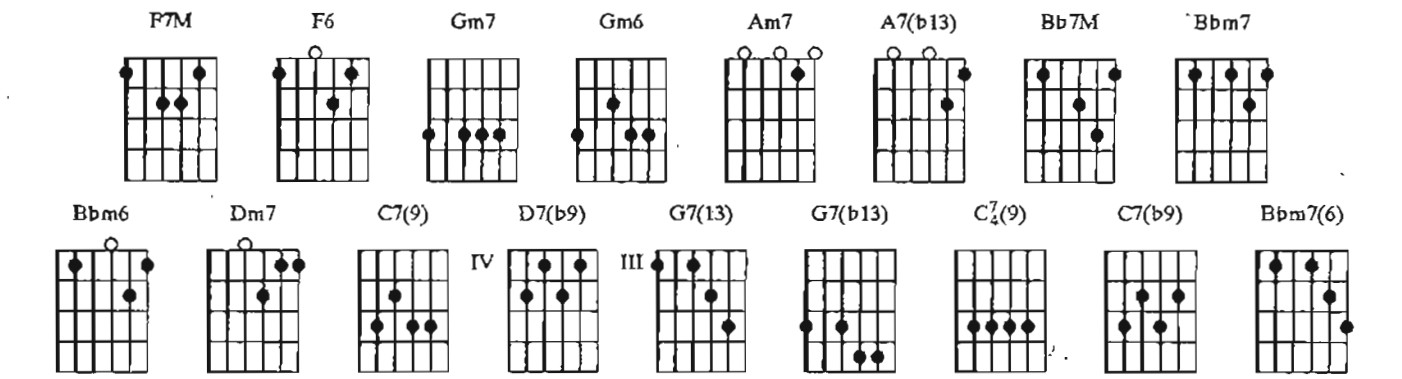
/ A7 / Em7 / A7 / Dm7 / G7 / Dm7 / G7 / Dm7 / G7 / C6/9
vai dizer é sim ou não Eu já não sei mais Se esse não é sim Ou se esse sim, assim É não



Copyright by ALOYSIO DE OLIVEIRA
Copyright by JOBIM MUSIC.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Só em teus braços

TOM JOBIM



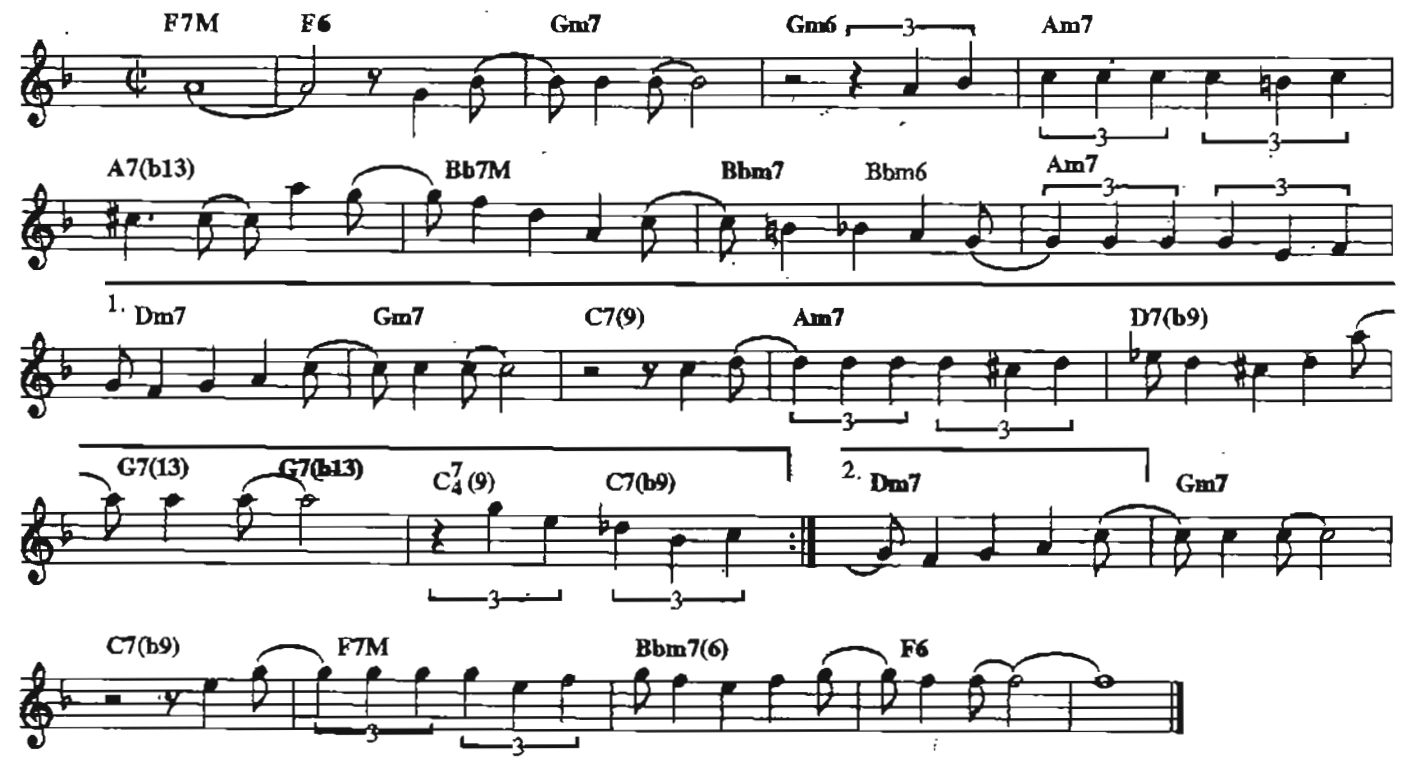
F7M / / / **F6** / / / **Gm7** / / / **Gm6** / / / **Am7** / / / **A7(b13)** / / / **Bb7M** /
Sim, promessas fiz Fiz projetos, pensei tanta coi——sa E agora o

/ / **Bbm7** / **Bbm6** / **Am7** / / / **Dm7** / / / **Gm7** / // **C7(9)** / / / **Am7** / /
coração me diz Que só em teus braços, amor Eu ia ser feliz Eu tenho esse amor

/ **D7(b9)** / / / **G7(13)** / **G7(b13)** / **C7/4(9)** / **C7(b9)** / **F7M** / / / **F6** / / /
para dar O que é que eu vou fazer? Eu tentei esquecer E

Gm7 / / / **Gm6** / / / **Am7** / / / **A7(b13)** / / / **Bb7M** / / / **Bbm7** / **Bbm6** / **Am7**
prometi Apagar da minha vida este so——nho E vem o coração e diz Que só

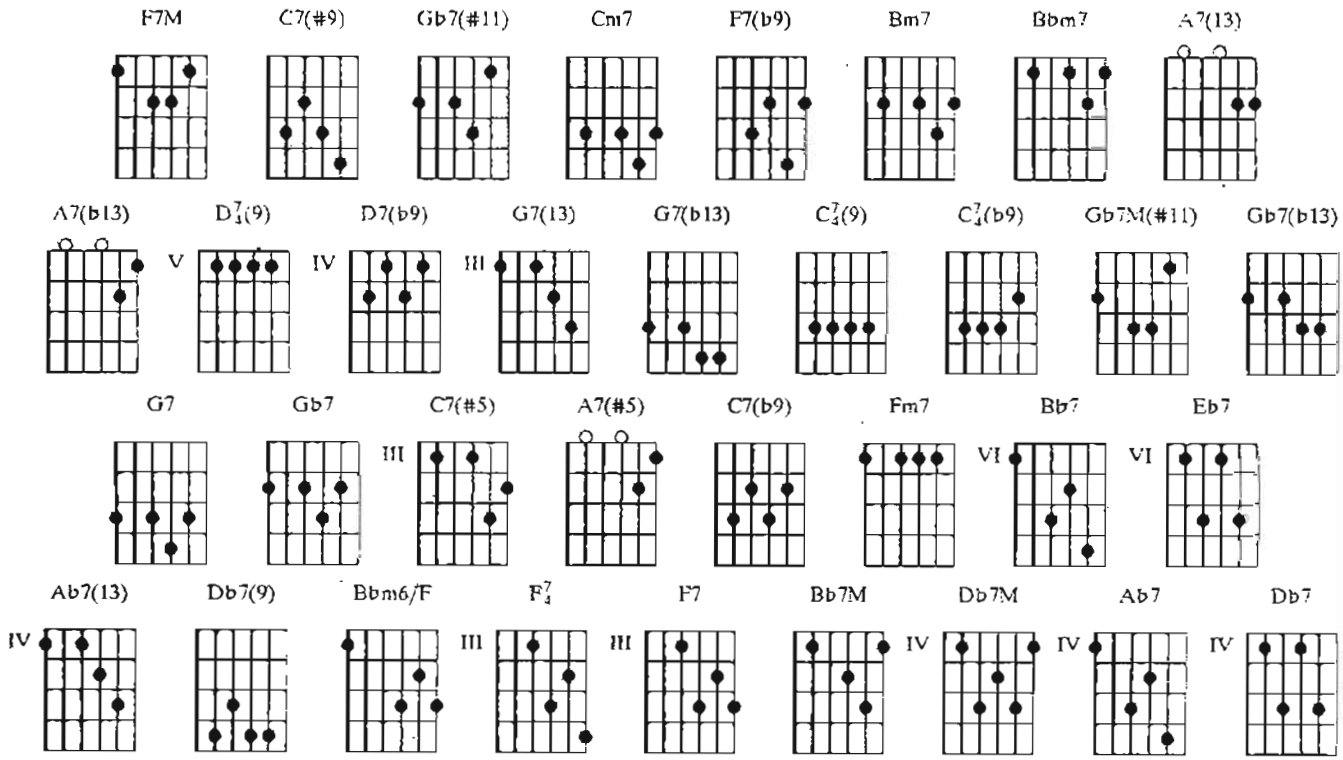
/ / / **Dm7** / // **Gm7** / // **C7(b9)** / / / **F7M** / / / **Bbm7(6)** / / / **F6** ///
em teus braços, amor Eu ia ser feliz Que só em teus braços, amor Eu posso ser feliz



Copyright by JOBIM MUSIC.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Só tinha de ser com você

TOM JOBIM E ALOYSIO DE OLIVEIRA



F7M / / / **C7(#9)** / / / **F7M** / / / **Gb7(#11)** / / /**Cm7** / / / **F7(b9)** / / / **Bm7** / / / **Bbm7** / / / **A7(13)**
É, só eu sei quan———to amor eu guardei Sem saber

/ **A7(b13)** / **D7/4(9)** / **D7(b9)** / **G7(13)** / **G7(b13)** / **C7/4(9)** / **C7/4(b9)** / **F7M** / / / **Gb7M(#11)** / / / **F7M** /
que e————ra só pra você É.

/ / **G7(13)** **Gb7(b13)** / / **F7M** / // **G7** / / **Gb7** **F7M** / / / **C7(#5)** / / / **Cm7**
só tinha de ser com você Havia de ser pra vo—cê Senão era mais uma dor

/ / **F7(b9)** / / / **Bm7** / // **Bbm7** / / / **A7(#5)** / / / **D7(b9)** / / / **G7(13)** /
Senão não seri———a o amor Aquele que o mundo não vê O amor que chegou para dar

/ / **C7(b9)** / / / **Fm7** / / / **Bb7** / **Eb7** / **Ab7(13)** / **Db7(9)** / **C7/4(9)** /
O que ninguém deu pra você O amor que chegou para dar o que ninguém deu pra

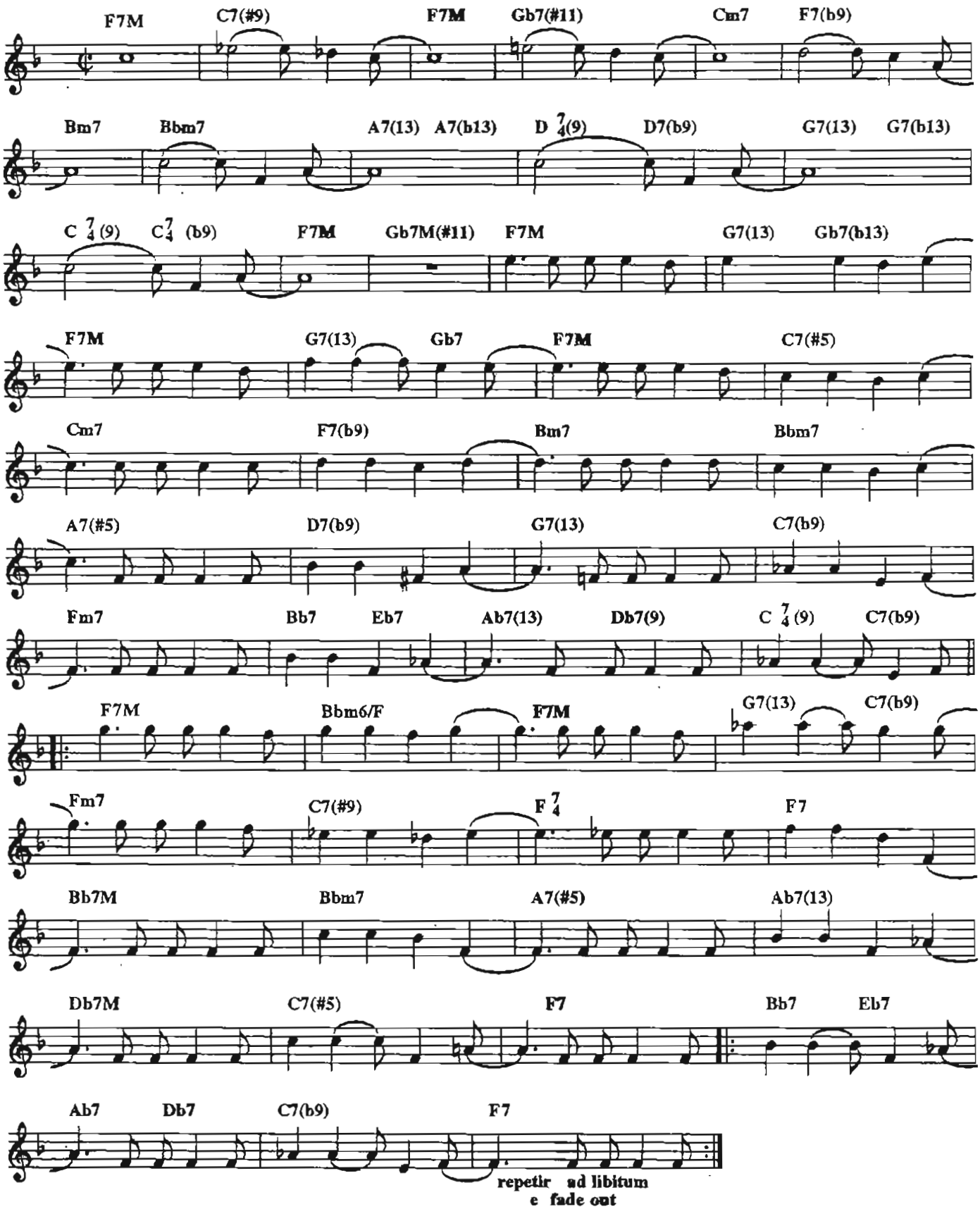
C7(b9) / **F7M** / / / **Bbm6/F** / / / **F7M** / / / **G7(13)** / **C7(b9)** / **Fm7** /
você É, você que é fei———ta de azul Me deixa morar nesse a-zul

/ / **C7(#9)** // / **F7/4** / / / **F7** / / / **Bb7M** / / / **Bbm7** / / / **A7(#5)** /
Me deixa encontrar minha paz Você que é boni-ta demais Se ao menos pudes—se saber

/ / **Ab7(13)** / / / **Db7M** / / / **C7(#5)** / / / **F7** / / / **Bb7** / **Eb7**
Que eu sempre fui só de você, você sempre foi só de mim Que eu sempre fui só de

/ **Ab7** / **Db7** / **C7(b9)** / / / **F7** / / / **Bb7** **Eb7** **Ab7** / **Db7** / **C7(b9)**
você, você sempre foi só de mim Que eu sempre fui só de você, você sempre foi

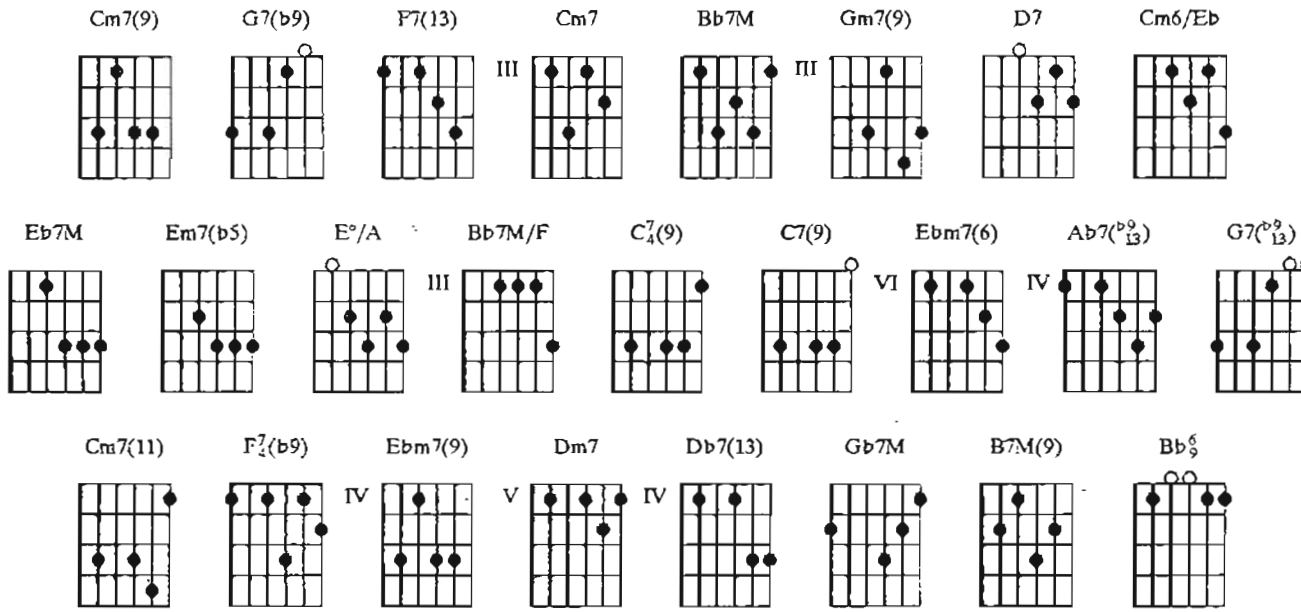
/ / / **F7**
só de mim



Copyright by ALOYSIO DE OLIVEIRA
Copyright by JOBIM MUSIC.
Rua Visconde de Pirajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Sucedeu assim

TOM JOBIM E MARINO PINTO



Cm7(9) / / / **G7(b9)** / / / **Cm7(9)** / / / **F7(13)** / / / **Cm7** / / /
Assim Começou assim Uma coisa sem graça Coisa boba que

F7(13) / / / **Bb7M** / **Gm7(9)** / **Cm7(9)** / **G7(b9)** / **Cm7(9)** / / / **G7(b9)** / / /
passa Que ninguém percebeu, não Assim Depois ficou

Cm7(9) / / / **F7(13)** / / / **Cm7** / / / **F7(13)** / / / **D7**
assim Quis fazer um carinho Receber um carinho E você percebeu

/ **Cm6/Eb** / **D7** / / / **Eb7M** / / / **Em7(b5)** / **E°/A** / **Bb7M/F** / / / **Gm7(9)**
Fez-se uma pausa no tempo Cessou todo meu pensamento

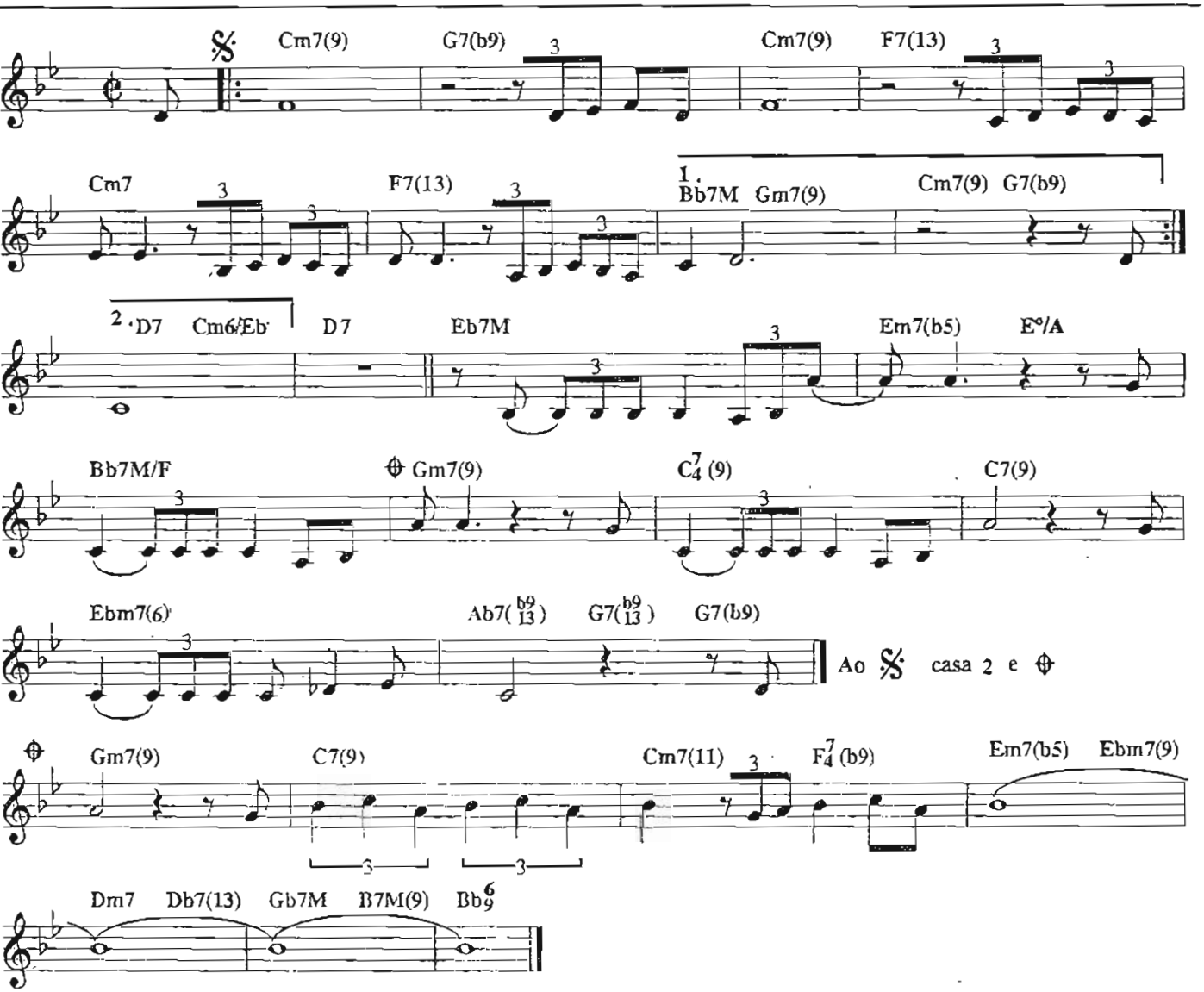
/ / / **C7/4(9)** / / / **C7(9)** / / / **Ebm7(6)** / / / **Ab7(b9/13)** / **G7(b9/13)** **G7(b9)** **Cm7(9)**
E como acontece uma flor Também acontece o amor Assim

/ / / **G7(b9)** / / / **Cm7(9)** / / / **F7(13)** / / / **Cm7** / / / **F7(13)** / /
Sucedeu assim E foi tão de repente Que a cabeça da gente

/ **D7** / **Cm6/Eb** / **D7** / / / **Eb7M** / / / **Em7(b5)** / **E°/A** / **Bb7M/F** /
Virou só coração Não poderia supor Que o amor nos

/ / **Gm7(9)** / / / **C7(9)** / / / / **Cm7(11)** / **F7/4(b9)** / **Em7(b5)**
pudesse prender, Foi quando nasceu a canção Da paixão por você

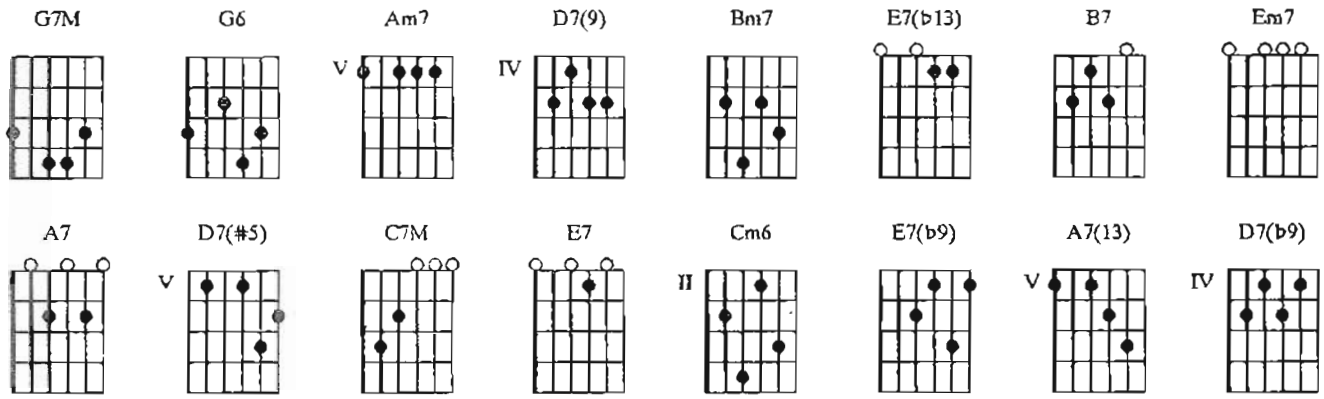
/ **Ebm7(9)** / **Dm7** / **Db7(13)** / **Gb7M** / **B7M(9)** / **Bb6/9**



Copyright by EDITORA MUSICAL ARAPUÃ LTDA
Av. Ipiranga 1123/5add andar - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Solidão

TOM JOBIM E ALCIDES FERNANDES



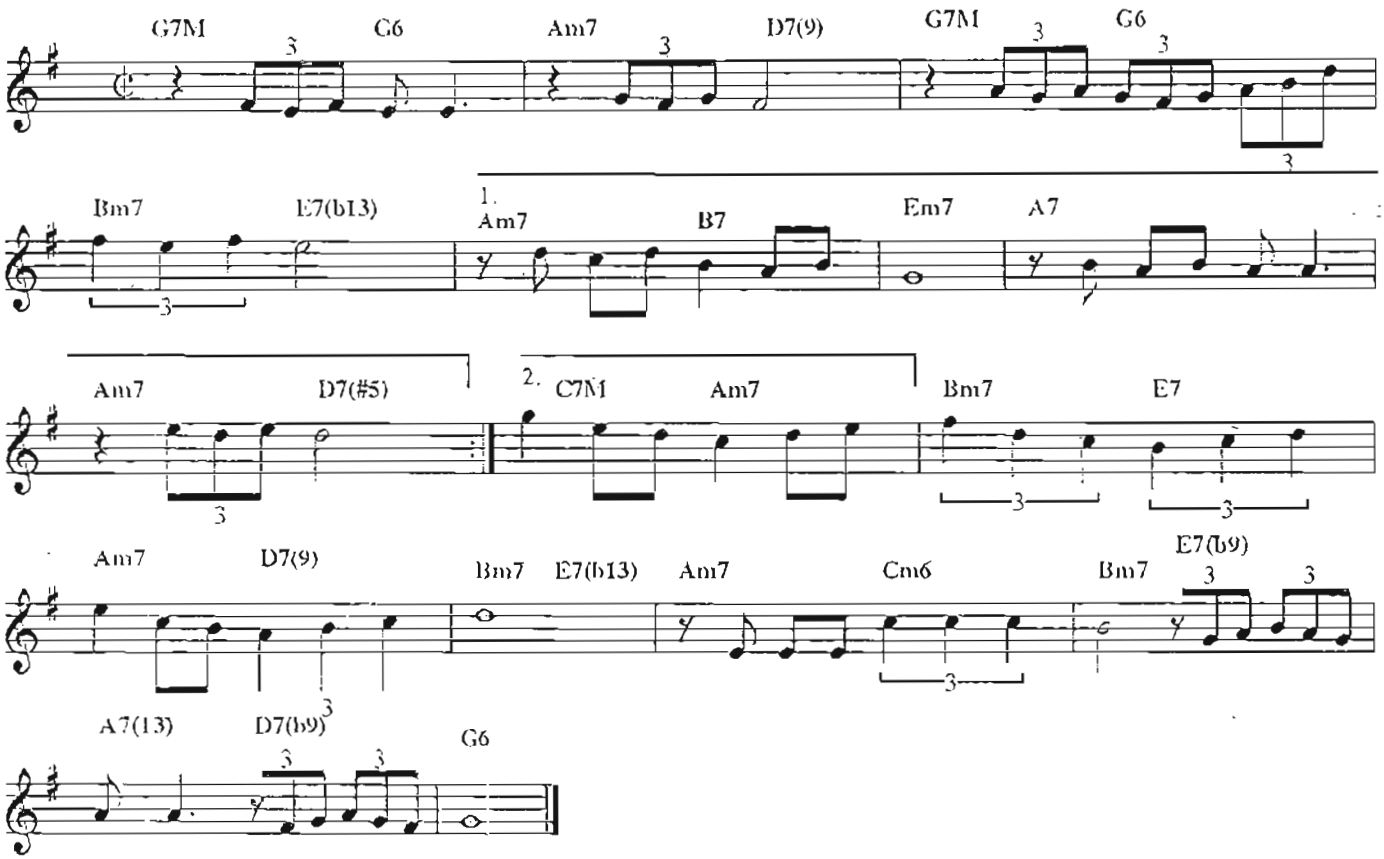
G7M / **G6** / **Am7** / **D7(9)** / **G7M** / **G6** / **Bm7** / **E7(b13)** / **Am7**
Sofro calada Na solidão Guardo comigo a memória do seu vulto Em vão Eu

/ **B7** / **Em7** / / / **A7** / / / **Am7** / **D7(#5)** / **G7M** / **G6** / **Am7** / **D7(9)**
tudo fiz por você E o resultado: desilusão O dia passa A noite vem

/ **G7M** / **G6** / **Bm7** / **E7(b13)** / **C7M** / **Am7** / **Bm7** / **E7** / **Am7**
A solução deste caso eu cansei de buscar Eu vou rezar Pra você me querer Outra vez

/ **D7(9)** / **Bm7** / **E7(b13)** / **Am7** / **Cm6** / **Bm7** / **E7(b9)** / **A7(13)**
Como um dia me quis Quando a saudade apertar Não se acanhe comigo

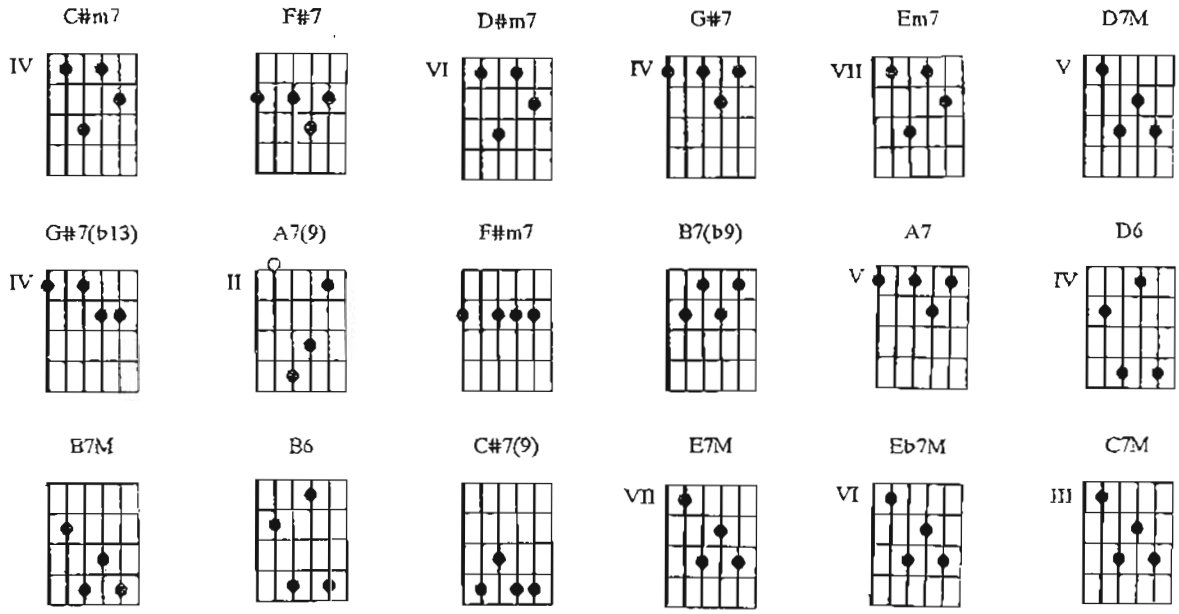
/ **D7(b9)** / **G6**
Pode me procurar



Copyright by EDIÇÕES EUTERPE LTDA
Rua 7 de Setembro, 98/308 andar - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Teresa da praia

TOM JOBIM E BILLY BLANCO



C#m7 / / / F#7 / / / D#m7 / G#7 / C#m7 / Em7 / D7M / G#7(b13) /
Lúcio Arranjei novo amor no Leblon Que corpo boni——to, que pele more——na Que amor de

C#m7 / F#7 / A7(9) / / / F#7 / / / C#m7 / / / F#7 / / / D#m7 / G#7
peque—na, amar é tão bom! O Dick! Ela tem um nariz levanta———do Os olhos

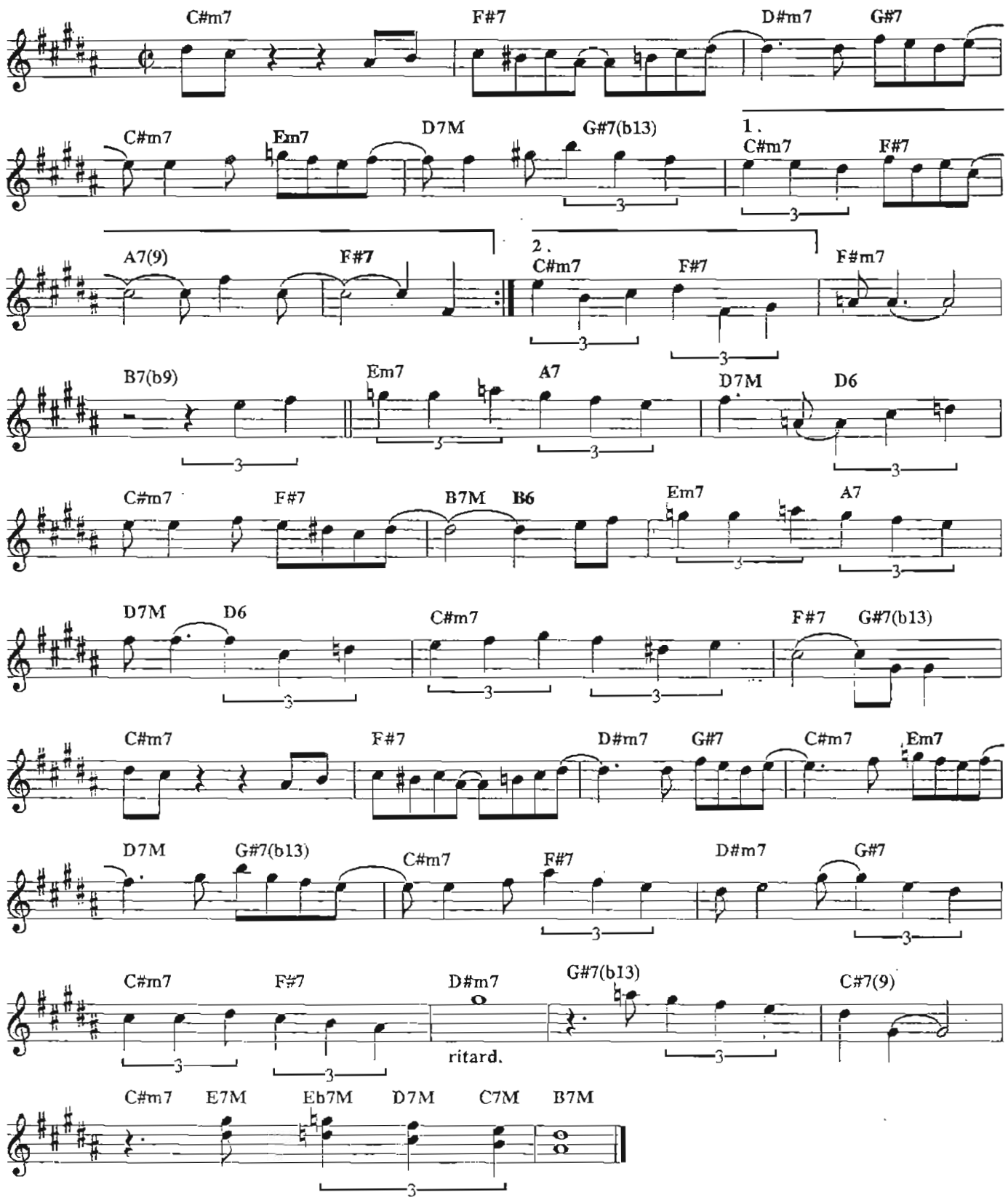
/ C#m7/ Em7 / D7M / G#7(b13) / C#m7 / F#7 / F#m7/ / / B7(b9) / / / Em7 /
verdi—nhos bastante puxa—dos Cabe———lo castanho e uma pin-ta do la—do É a mi-nha

A7 / D7M / D6 / C#m7 / F#7 / B7M / B6 / Em7 / A7 / D7M / D6 /
Tere-sa da prai——a Se ela é tu———a é minha também O verão passou to-do comi—go O

C#m7/ / / F#7 / G#7(b13) / C#m7 / / / F#7 / / / D#m7 / G#7 / C#m7
inver—no pergunta com quem Então vamos a Teresa na praia deixar Aos beijos do sol

/ Em7 / D7M / G#7(b13) / C#m7 / F#7 / D#m7 / G#7 / C#m7 /
e abraços do mar Teresa é da prai——a, não é de ninguém Não po—de ser tu———a... Nem

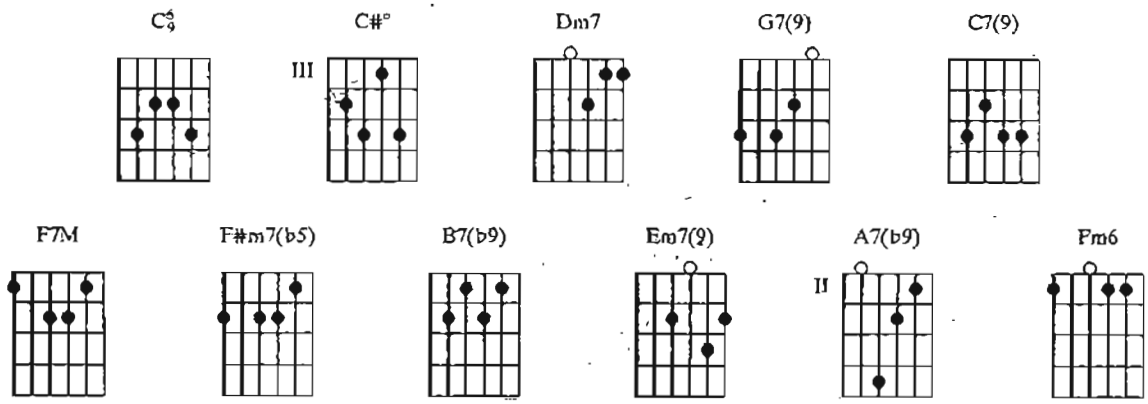
F#7 / D#m7 / / / G#7(b13) / / / C#7(9) / / / C#m7 / E7M Eb7M D7M C7M B7M
tu——a também Teresa é da prai——a não é de nin——guém



Copyright by EDIÇÕES EUTERPE LTDA
Rua 7 de Setembro, 98/308 andar - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

O nosso amor

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

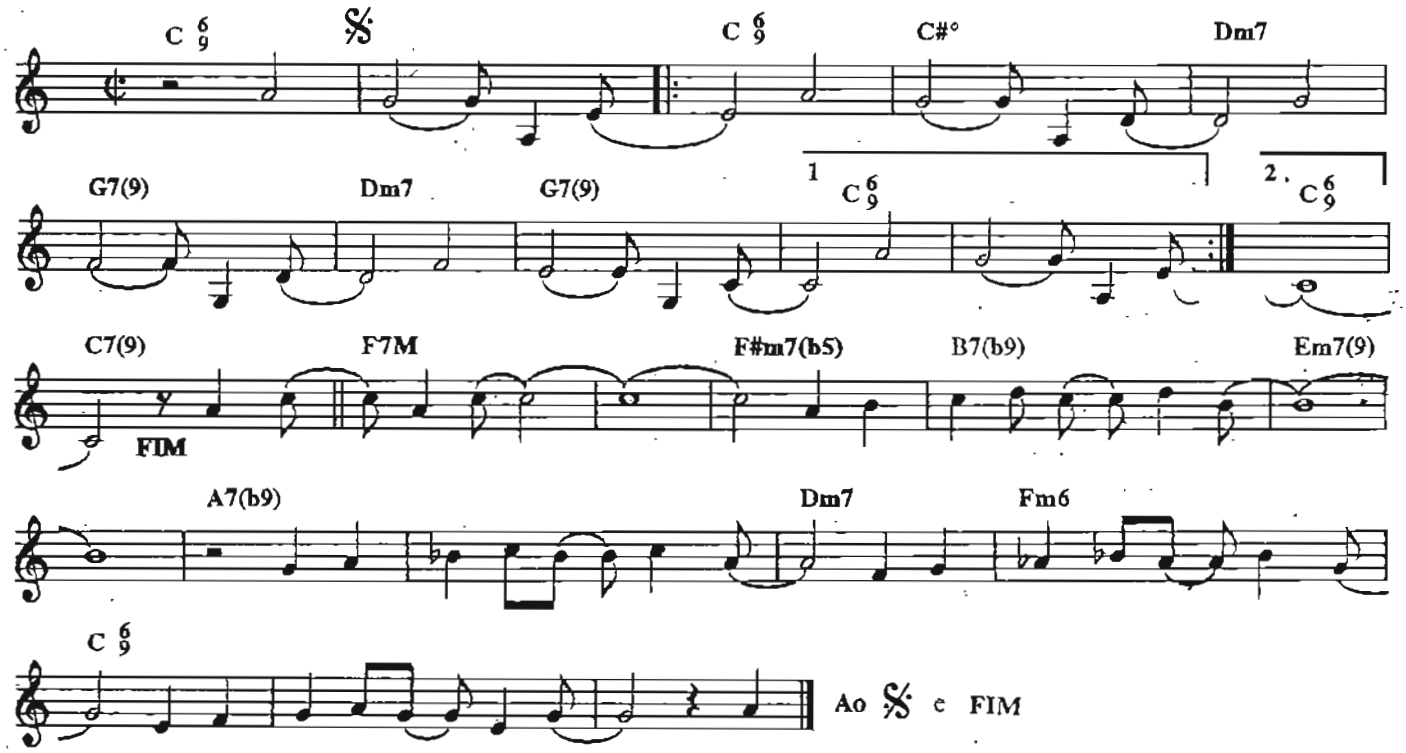


C6/9 / / / / / C#° / Dm7 / G7(9) / Dm7 / G7(9) / C6/9 / / / / / C#° / Dm7
O nos—so amor vai ser assim Eu pra você Vo–cê pra mim O nos—so amor vai ser assim

/ G7(9) / Dm7 / G7(9) / C6/9 / C7(9) / F7M / / / F#m7(b5) / B7(b9) /
Eu pra você Vo–cê pra mim Triste——za eu não quero nunca

Em7(9) / / / A7(b9) / / / Dm7 / Fm6 / C6/9 / / / / / / /
mais Vou fazer você feliz Vou querer viver em paz O destino é quem me diz O nos—so

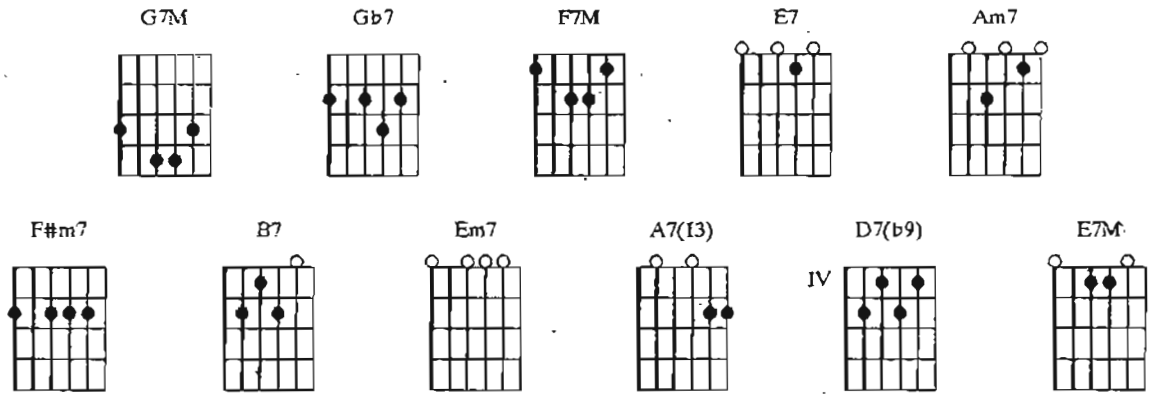
/
amor . . .



Copyright by EDITORA MUSICAL ARAPUÃ LTDA
Av. Ipiranga 1123/5add andar - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Só saudade

TOM JOBIM E NEWTON MENDONÇA

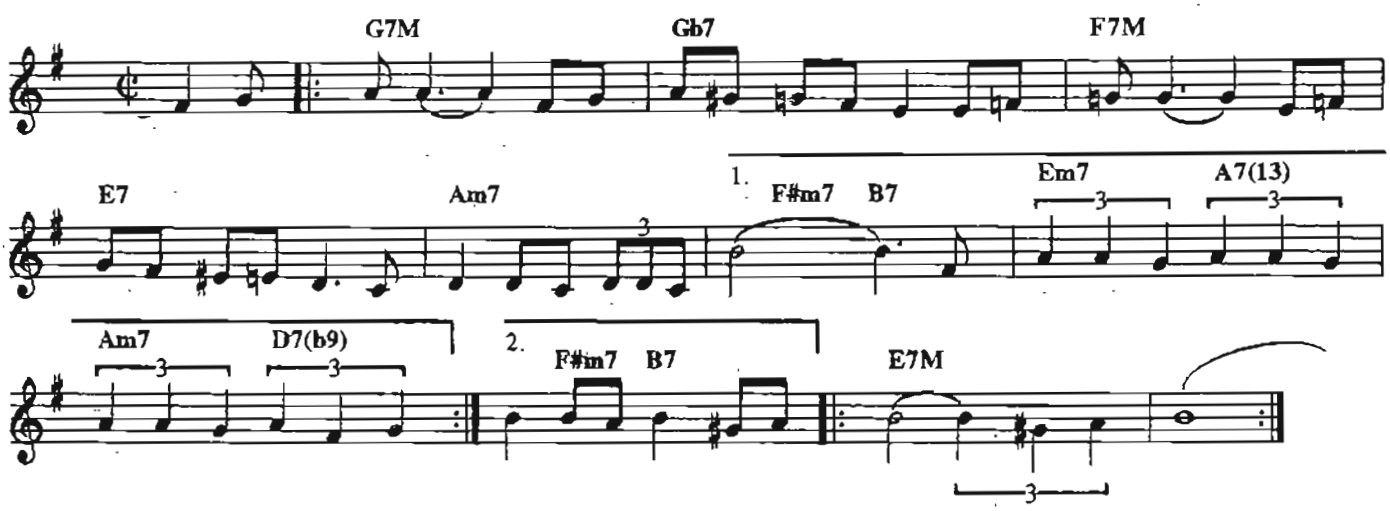


G7M / / / Gb7 / / / F7M / / / E7 / / / Am7 / / /
Só saudade Foi o pouco que ficou Só saudade Pois o resto ela levou Sozinho eu vivo a

F#m7 / B7 / Em7 / A7(13) / Am7 / D7(b9) / G7M / / / Gb7 /
sonhar Seus olhos, sua boca Que diz vou voltar Só saudade Foi o que restou pra

/ / F7M / / / E7 / / / Am7 / / / F#m7 / B7 / E7M /
mim Só saudade Pois o resto teve fim Amor como este Não há de encontrar Nunca mais

/ / / / / / / / / / / / / / / /
Nun—ca mais Nun—ca mais



Copyright by EDIÇÕES EUTERPE LTDA
Rua 7 de Setembro, 98/308 andar - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.